

ARCHI TEC TOR

Nº7
2017–2018

16+



ОДНА. ДЛЯ ДОМА



www.cucinelube.it
facebook.com/livingekb

LIVING
ИНТЕРЬЕРНЫЙ САЛОН

МЕБЕЛЬ / КУХНИ / ДВЕРИ / САНТЕХНИКА / ПАРКЕТ / ПЛИТКА / КОВРЫ / СВЕТ / ШТОРЫ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, антресоль

Содержание:

ИНТЕРВЬЮ:

2. ТАМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ИДЕИ

Интервью с директором отдела маркетинга и рекламы ИЦ ARCHITECTOR Марией Нестеровой — о Мекке всех дизайнеров и архитекторов города.

ТЕМА НОМЕРА:

4. ЧУВСТВО ФАСАДА

Глава издательства TATLIN Эдуард Кубенский делится своим видением на екатеринбургский конструктивизм. Что это такое и какие принципы легли в его основу.

16. НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

20. МЕБЕЛЬ

30. КУХНИ

42. ТЕКСТИЛЬ

56. ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПРЕМИЯ «ЕКБ.СОБАКА.RU»

58. ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Премия «Лучшие дизайнеры и интерьеры 2017» по версии журнала ЕКБ.Собака.ru и интерьерного центра ARCHITECTOR.

62. ДВЕРИ

70. САНТЕХНИКА, ПЛИТКА, МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

80. I SALONI 2017

Обзор новинок мебели, предметов интерьера и декора представленных на крупнейшей международной выставке в Милане 2017года.

82. ДИЗАЙН-СТУДИИ

96. ВЕДУЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

ИЦ ARCHITECTOR презентует 10 лучших дизайнеров города, а так же принципы их работы, мечты, правила жизни и планы на будущее.

116. СВЕТ

118. ЕКАТЕРИНБУРГ НА ОЩУПЬ

Город, живущий в параллельном мире, где улицы узнают по запаху, детскому смеху, музыке, стуку по рельсам.

126. ТЕХНОЛОГИИ

130. СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ

132. АКВАРИУМЫ

134. ПОСУДА

136. ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА ПОД ЗАКАЗ

138. КАТАЛОГ 2017

Подборка мебели и аксессуаров для дома, дачи и сауны в своем неповторимом стиле.

150. ВЫСТАВКИ 2017/2018 ГОДА

Обзор крупнейших выставок России, Европы, Америки и Китая.

152. МЕБЕЛЬ

158. АДРЕСА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖУРНАЛА

Журнал ARCHITECTOR

Учредитель:
ООО «Управляющая компания „Галерея Архитектор“»
Координатор проекта: Мария Нестерова, promo@agch-ekb.ru
Руководитель проекта: Анна Лепухова
Главный редактор: Александр Бакин
Редактор: Анастасия Перкина
Арт-директор: Илья Тумайкин
Дизайнеры: Кирилл Ельчищев, Елена Петрова
Фотограф: Алексей Пономарчук, Константин Симонов
Выпускающий редактор: Александр Бакин
Корректор: Ксения Генрих

№7, 2017–2018

Дата выхода в свет: 15.06.2017. Тираж: 6000 экземпляров. Номер заказа: 1610130. Корпоративная пресса. Распространяется бесплатно в интерьерном центре ARCHITECTOR, в агентствах недвижимости, офисах строительных компаний, бутиках, ресторанах, салонах красоты, автосалонах, а также по адресной рассылке. Все товары, рекламируемые в журнале, подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию. Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале ARCHITECTOR статьи, фотографии и другие материалы без письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Свидетельство о регистрации СМИ серии ПИ № ТУ66-01335 выдано Управлением Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу 08.07.2014.

Отпечатано: в ООО «Форт Диалог-Исеть», 620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3. Тел/факс: +7 (343) 228-02-32.
Адрес издателя: 620014, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 8.
Адрес редакции: 620075, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 2а, 3 этаж.

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ИДЕИ

Мария Нестерова, директор отдела маркетинга и рекламы ИЦ ARCHITECTOR — о Мекке всех дизайнеров и архитекторов города, а также всех тех, кто хочет сделать свой дом неповторимым.



ARCHITECTOR имеет статус международного интерьерного центра. В чем это проявляется в первую очередь?

Не люблю такие высокопарные выражения: «статус международного интерьерного центра». По мне, так слишком сложно и вычурно. Просто центр задумывался лет 10 назад, и тогда, пожалуй, было важно все это — и статус, и международность. Сейчас, как и тогда, мы в первую очередь работаем. Работаем для наших клиентов: арендаторов, архитекторов, дизайнеров и покупателей. Мы делаем все, чтобы у нас было комфортно работать, проводить встречи с заказчиками. Это наша главная задача.

Интерьерный центр, созданный в стиле ар-деко, стал и архитектурной достопримечательностью города. Кому принадлежит идея создать его именно таким?

Ходит много разных мифов о необычной, сложной форме фасада. Я слышала, например, что придумал его кто-то из наших архитекторов, — просто смотрели на унылый план улицы Малышева, и решили: а давайте сделаем «гребеночку»! Не думаю, что это правда. Я видела рабочую документацию от итальянского архитектурного бюро ADRIANO ROSSI — авторство принадлежит им.

Расскажите об изюминках пространства центра. В частности, о библиотеке — каково ее основное назначение?

Библиотека — по-настоящему публичное место. Здесь можно полистать последние новинки по архитектуре и дизайну, здесь проходят художественные выставки и мастер-классы, презентации и обучения для дизайнеров и архитекторов. Здесь, за чашечкой кофе, обсуждаются детали проектов с заказчиками. Библиотека стала настоящим местом притяжения в жизни центра.

У вас регулярно происходят интересные встречи и проекты для дизайнеров и архитекторов — расскажите о самых масштабных и тех, которые творческая элита города ждет в ближайшее время.

Наверное, самое масштабное событие — премия «Лучшие дизайнеры и интерьеры 2017» по версии журнала ЕКБ.Собака.ru. В этом году мы стали соорганизаторами этой премии. Кроме того, мы поддерживаем такие важные для развития индустрии проекты, как Школа главного архитектора в Екатеринбурге и Международный форум Design StartUP Week, а также ведем собственную активную образовательную программу.

ARCHITECTOR — это, в первую очередь, об уникальном интерьере. Каким правилам подчиняется подборка салонов и бутиков в центре?

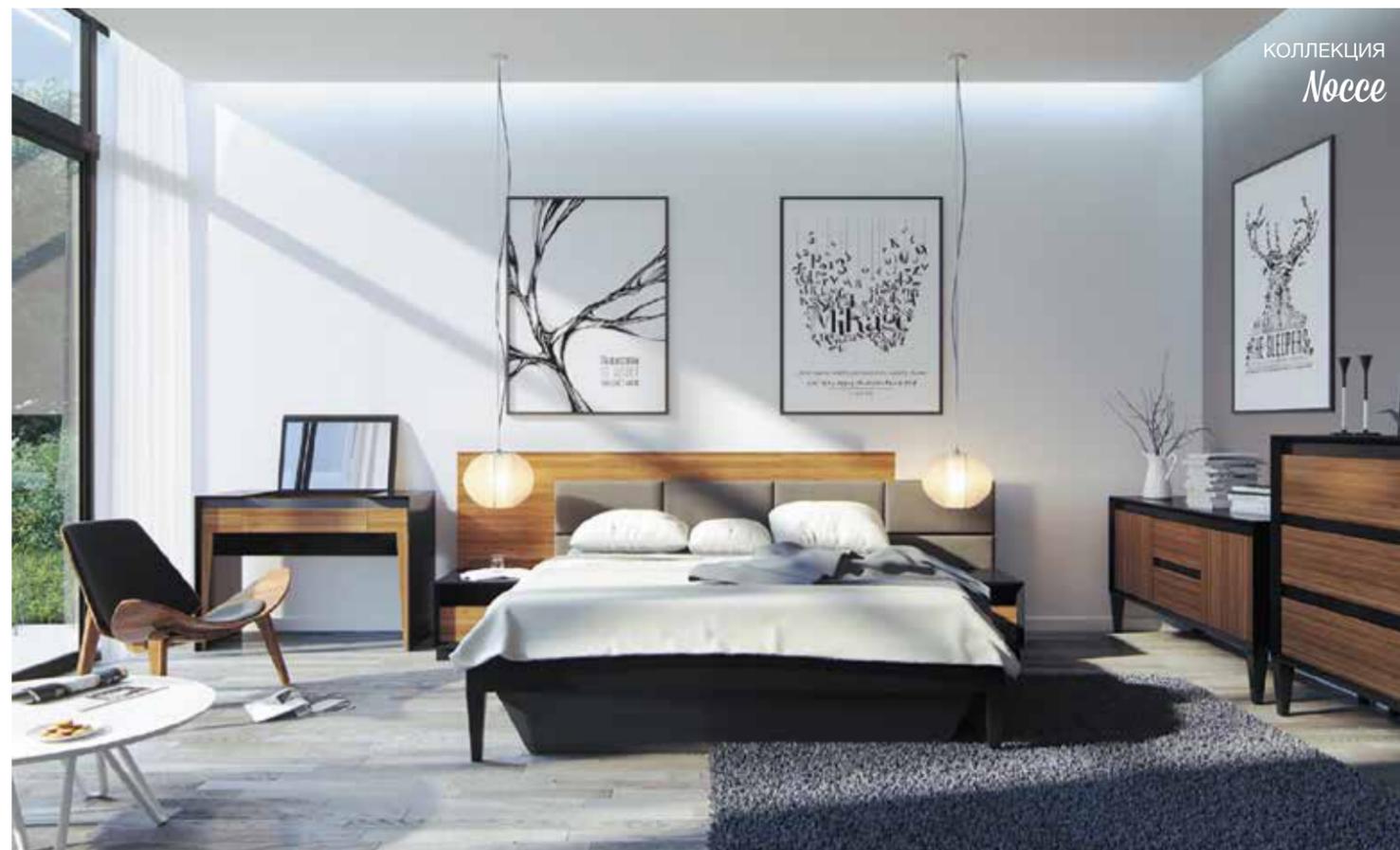
Мы помним, что все должно быть ориентировано на заказчика, человека, который строит дом или оформляет квартиру. Мы работаем для него. У нас он может выбрать дизайн-студию себе по вкусу — у нас их около 10, — здесь же определиться с отделочными материалами, мебелью и декором. У нас есть все: от декоративной штукатурки до бархатных кистей на портьеры. Так что, отвечая на ваш вопрос, наше главное правило — разнообразие и комфорт заказчика.

Как изменился ИЦ с момента основания?

Так же, как меняется ребенок от рождения и до 5 лет — только в лучшую сторону!

Какие задачи ставит перед собой ARCHITECTOR на ближайшее будущее?

Развиваться. Быть лучше. Быть современными. Всегда.



КОЛЛЕКЦИЯ
Ночсе



Реклама. Ночсе. Хорошо сочетается, хорошо ощущается.



PARRA сочетает дизайн с функциональностью, создавая абсолютно гармоничные интерьеры. Для создания коллекций мебели PARRA используется шпон, стекло, кожа, натуральный массив и эмаль. Сочетание различных отделок в одной коллекции подчёркивает особенную изысканность и уникальность каждой линии.

PARRA
Well fits, Well feels®

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 208,
+7 909 701 72 45. arhitektor@novomebel.ru, parra.ru



ЧУВСТВО ФАСАДА

Что такое конструктивизм, какие принципы легли в его основу и как переосмыслить этот архитектурный стиль сегодня? ARCHITECTOR magazine попросил архитектора, главу издательства TATLIN Эдуарда Кубенского рассказать о своем видении екатеринбургского конструктивизма.



Эдуард Кубенский

СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Словом «конструктивизм» сегодня принято называть чуть ли не все, что происходило в искусстве в начале XX века, однако это было не так, и конструктивизм был лишь частью новых течений, пусть и самой распространенной. Сегодня мы, по сути, переживаем столетний юбилей авангарда в целом и зарождения конструктивизма в частности. Основателем художественного конструктивизма считается Владимир Татлин, художник, спроектировавший в 1919 году башню-памятник III Коммунистическому Интернационалу, или, как ее сейчас называют, «Башню Татлина», а за четыре года до этого Казимир Малевич представил публике «Черный квадрат». Эти явления двух гениев, как ни парадоксально, не принимавших позиции друг друга, перевернули художественный мир.



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 314,
+7 343 290 48 42. info@ant-krasota.ru, ant-krasota.ru



Когда Моисей Гинзбург приезжал в Свердловск, он отметил, что здание, максимально отвечающее принципам конструктивистской архитектуры, — это стадион «Динамо».

Разница между зарождением художественного конструктивизма, кстати, Владимир Татлин всегда открещивался от ярлыка «отца конструктивизма», и архитектурного составляет около пяти лет. Стремительный взлет этого направления пришелся на конец 1920-х годов и закончился в начале 1930-х, когда в Европу пришел Гитлер, разбомбивший BAUHAUS, а в СССР — Сталин, объявивший неоклассицизм лидирующим архитектурным направлением страны. Все авангардные идеи в России ушли в стол, а из Европы эмигрировали в Америку, куда были вынуждены переехать лидеры этих направлений. Основателем архитектурного конструктивизма считается Моисей Гинзбург, ведь именно он был одним из основателей и лидером «Объединения Современных Архитекторов» (ОСА), организации, активно пропагандировавшей этот архитектурный стиль. Кстати, в Свердловске существовало Уральское отделение ОСА, благодаря участию которого Гинзбург построил здесь комплекс зданий на перекрестке улиц Хохрякова и Малышева — дом Уралоблсовета, внутри которого разместил знаменитые жилые ячейки типа F. В Екатеринбурге дома с подобными ячейками стоят еще на проспекте Ленина, за зданием киностудии. Их проектировали архитекторы Валёнков и Коротков, также входившие в УралОСА.



ФИЛОСОФИЯ СПА ОТ KLAFS

KLAFS занимает лидирующие позиции на рынке производства оборудования для SPA- и wellness-индустрии. Нам хорошо известно, что отдых начинается в сознании. Позвольте себе почувствовать совершенство оборудования KLAFS и воплотить в жизнь собственное представление об идеальном отдыхе.

Официальный партнер KLAFS в России компания «СПА-Делюкс»

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 201а,
+7 343 380 08 68, 380 03 10. klafs-siberia.ru



НОВЫЙ ОРДЕР

Конструктивизм — это отказ от декора, отказ от надуманных с точки зрения архитекторов того времени элементов, древнегреческой семиотики, от символизма ордерной архитектуры, но не от ордера как такового. В самых ярких работах архитекторов-конструктивистов классический ордер, конечно, считается. Там нет балясин и декора, но пропорции, например, Белой Башни на Уралмаше полностью совпадают с пропорциями золотого сечения — достаточно взять циркуль Фибоначчи и померить окошки, баки, все станет понятно. К слову, Моисей Рейшер, спроектировавший водонапорную башню, до конца жизни считал ее своим программным произведением — он прямо так и пишет в своих дневниках. Действительно, в этой башне он создал некий свой конструктивистский ордер.

Рейшер, которому тогда было 29 лет, работал в мастерской проектной группы Уралмашзавода, которую возглавлял Петр Оранский, и пока все опытные архитекторы занимались проектированием цехов и заводов, молодому специалисту доверили водонапорную башню, второстепенный по меркам того времени проект. Однако в итоге башня стала для рабочих, живших в бараках, настоящим храмом. Историки говорят, что конечный облик Белой Башни был создан не без участия Петра Оранского, убедившего молодого Рейшера сделать две дополнительные опоры и «дорисовашего» круглые окна.



KING KOIL

— SINCE 1898 —

TRUE MEANING OF LUXURY

ЭЛИТНЫЕ
МАТРАСЫ, ИЗГОЛОВЬЯ,
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ СНА

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 318,
+7 343 380 60 66. kingcoil.ru, architektor@askona.ru

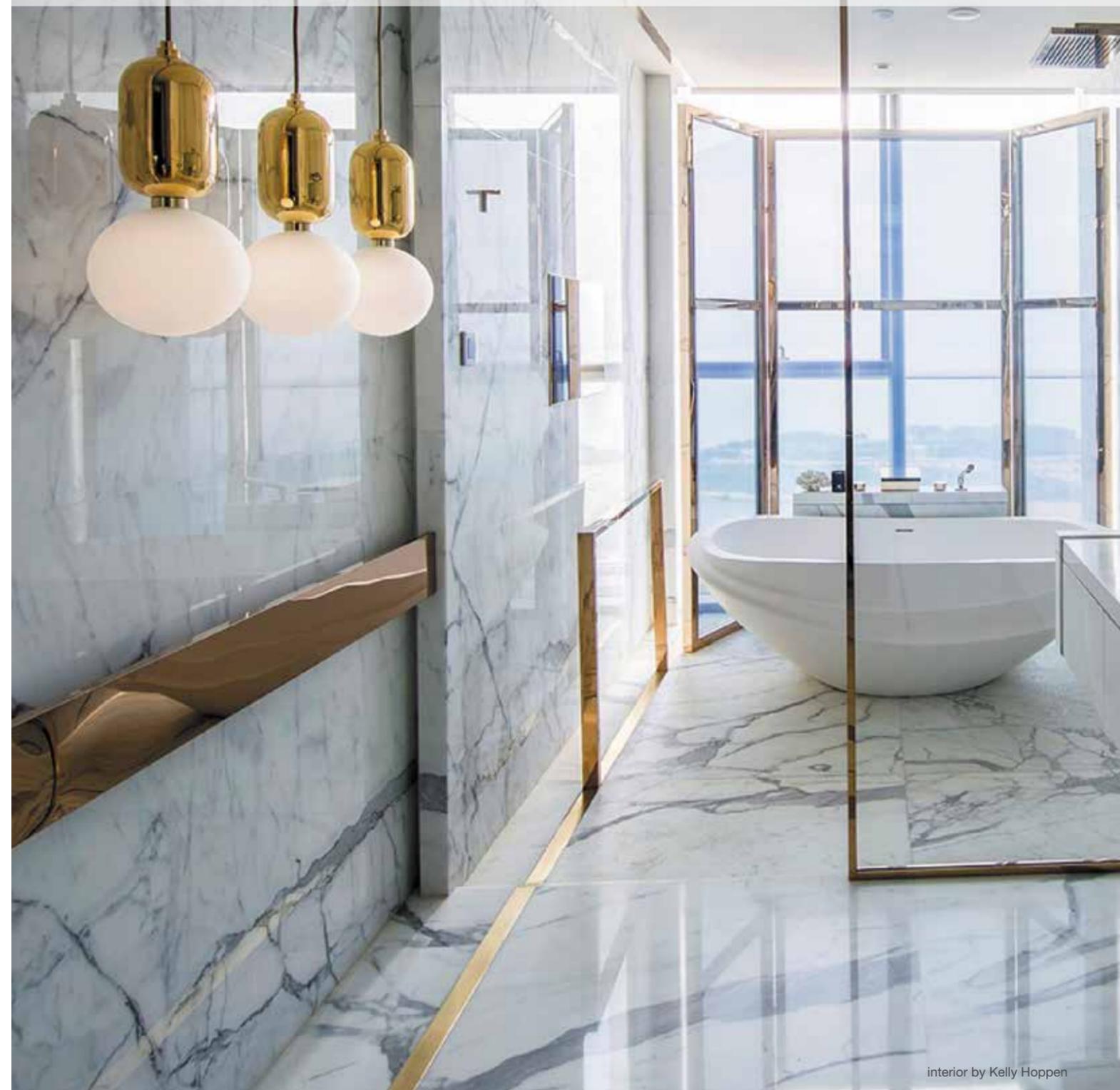


5 ПРИНЦИПОВ КОНСТРУКТИВИЗМА

Архитектурный конструктивизм в России, являвшийся частью мировых архитектурных трендов, легко считать с помощью пяти принципов современной архитектуры, определенных Ле Корбюзье.

- Здание должно быть оторвано от земли, чтобы освободить площадку для жизни. Оно должно стоять как бы «на ногах».
- Здание должно быть каркасным. Когда в конце XIX века появился железобетонный каркас, его начали активно внедрять в строительство — это было экономически выгодно. Еще одно преимущество каркаса — возможность свободной планировки.
- Навесные фасады. Поскольку конструкция перекрытия благодаря каркасной схеме здания не опирается на внешние стены, мы можем делать с фасадом практически все, что угодно.
- Плоские крыши-террасы. Ле Корбюзье предлагал отказаться от традиционных скатных крыш и использовать полезную площадь под сад или место для рекреации.
- Окна могут быть различной конфигурации. Ле Корбюзье предлагал сделать их ленточными, чтобы получать в помещение как можно больше света, но не настаивал именно на этой форме. Если вновь взглянуть на комплекс Гинзбурга и обратиться к его ранним фотографиям, мы увидим, что на месте, где сейчас расположен театр «Волхонка», находился проход, здание стояло на колоннах. Воздушный переход между крышами говорит о том, что у комплекса была эксплуатируемая кровля, ленточное остекление видно

невооруженным взглядом, а внутри — каркасная конструкция, которую, теоретически, можно вычистить и сделать там все, что угодно — хоть квартиры с высотой потолков под 5 метров. Если обратиться к любому знаковому памятнику конструктивизма в Екатеринбурге, вы найдете отражение перечисленных принципов в той или иной форме. К примеру, если посмотреть фотографии строительства гостиницы «Исеть», вы увидите железобетонную «этажерку», где внешние стены закладывались кирпичом. До недавнего времени на некоторых стенах гинзбургского комплекса, где была оторвана штукатурка, можно было увидеть солому. По сути, это система навесного фасада, сегодня весь «Академический» сделан по этому принципу, только вместо соломы используются базальтовое волокно и точно такая же штукатурка. Сто лет назад это было экспериментом, а сейчас превратилось в технологию. А о «свободной планировке» говорят сегодня сами застройщики, представляя это в своих маркетинговых стратегиях.



interior by Kelly Hoppen

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 324а, +7 343 287 88 98, +7 902 87 71 133, +7 922 18 74 230.
es@krassota.ru, nd@krassota.ru, krassota.ru



КОНСТРУКТИВИЗМ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

По большому счету, мы все сегодня конструктивисты. Никто не говорит о том, что под штукатуркой обязательно должна быть солома или что все мы обязательно должны жить внутри ячейки типа F. Сегодня каждый девелопер без исключения строит конструктивистскую архитектуру — у него и выбора особого нет, вся индустрия заточена на это. Каждый девелопер хочет получить прибыль в максимально короткий срок, а потребители его проекта — мы с вами — хотим комфорта. Нам нужно, чтобы у нас была кухня, спальня, ванная комната. Просто в зависимости от размера кошелька кто-то может позволить себе еще и гостиную или очень большую кухню, но ведь набор помещений один и тот же.

В основе конструктивизма — функция. Если общество выстроено так, что все ходят ужинать на фабрику-кухню, значит, кухня в квартире не нужна, если большая часть жизни проходит в коллективе, значит, квартира нужна для ночлега. По большому счету, кроме спальни, нам ничего уже и не нужно. А если низвергнуты устои частной собственности, то коммунальная квартира для людей, живущих коммуной, самое то. Как говорится, «с милой рай и в шалаше». Но конструктивисты пошли еще дальше, они утверждали, что и личная жизнь не принадлежит человеку, так, например, в современном здании гостиницы «Исеть», бывшей раньше общежитием для холостых, в торцах были устроены комнаты для интимных встреч жильцов. Все же стыд, как пережиток прошлого, еще оставался.

Если бы у меня была квартира, к примеру, в Городке чекистов, я бы сделал в ней open space. Такое чистое пространство, максимально без дверей, чтобы изнутри можно было чувствовать фасад, пластику наружных стен.



ANSY
carpet company

СОВРЕМЕННЫЕ И КЛАССИЧЕСКИЕ КОВРЫ
РУЧНОЙ РАБОТЫ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 214,
+7 343 346 50 95. ansygallery.ru



КОНСТРУКТИВИЗМ — ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ БРЕНД?

В Екатеринбурге архитектуры конструктивизма много, но не больше, чем, например, в Москве, или Санкт-Петербурге или даже Новосибирске. В этом смысле популярность этого архитектурного стиля у нас в городе, на мой взгляд, связана с деньгами. Екатеринбург — бизнес-город, здесь все что-то продают и покупают. И если иностранцы, к примеру, покупают конструктивизм, то грех им его не продать. На мой взгляд, это правильно: история — это товар, но проблема в том, что наш бизнес интересуют короткие деньги, а история — это долгосрочные инвестиции.



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 215,
+7 343 287 00 01. www.sampo-parket.ru, ekb@sampo-parket.ru



WOW-ЭФФЕКТ

Современные мягкие напольные покрытия — это красивые и практичные варианты отделки пола, в которых широчайший спектр дизайнов и фактур мирно уживается с технологичностью. Каким брендам стоит уделить повышенное внимание, прекрасно знают в компании «Каспер».



Американская корпорация Mohawk по праву считается мировым лидером среди компаний, производящих мягкие напольные покрытия. На российском рынке продукция представлена компанией «Каспер», которая предлагает бытовые и коммерческие ковровые покрытия, ковры и ковровую плитку. В коллекции коммерческих ковровых покрытий вы сможете найти настоящие произведения искусства, за которые отвечает целое созвездие брендов от The Mohawk Group. Например, изделия Bigelow известны разумным сочетанием визуальной составляющей и цены, продукция Lees славится высоким стилем, а Karastan считается эталоном среди плетеных ковровых покрытий. Коллекция ковровых покрытий бытового назначения представлена брендами KARASTAN residential, WUNDA WEAVE, HORIZON,

ALADDIN. Среди них вы найдете широчайший спектр мягких покрытий, созданных из высококачественных натуральных и искусственных материалов, что позволит вам подобрать напольные покрытия широкого ценового диапазона для помещений любого назначения и интерьеров, выполненных в любом стиле. Кроме того, ковровые покрытия, созданные под брендом Mohawk, стали гарантом практичности и технологичности. Последним словом в области разработок стал уникальный полимер SmartStrand. Вещества и жидкости, оставляющие грязные пятна, имеют отрицательный заряд, в то время как волокно из SmartStrand — нейтральное. Благодаря этой разнице грязь не проникает внутрь волокна, поэтому, наконец, можно не бояться пятен от кофе или следов, оставленных домашними питомцами, ведь теперь любое загрязнение можно уда-

лить при помощи газированной воды. Но, что особенно важно, такое ковровое покрытие обеспечит вас «защитой» в течение всего срока его эксплуатации, в отличие от изделий, созданных по старым технологиям. Если говорить о покрытиях следующего поколения, то важно обратить внимание на продукцию из SmartStrand Silk, изготовленную на основе полимера SmartStrand. Эти ковровые покрытия удивительны не только своей практичностью, но и особенно приятными тактильными ощущениями, которые создадут уют, заставляя скорее перешагнуть через порог и оказаться в кругу любимых и самых близких людей. Заботясь о вашем комфорте, специалисты «Каспер» не забывают про достойное обслуживание.



Растворись в комфорте

Иногда, чтобы создать себе репутацию человека с безупречным вкусом и знатока интерьерной моды достаточно просто наличие в доме одного из этих шедевров.

- более 300 дизайнов коврового покрытия, разработанных при участии известнейших американских дизайнеров интерьеров и способных удовлетворить самые изысканные ваши пожелания.
- многообразие вариантов, различающихся по цвету, величине ворса, фактуре и дизайну ковровых покрытий помогут вам сформировать неповторимый интерьер и атмосферу комфорта.
- сложные фактуры с трехмерным эффектом восприятия, обеспечивают глубину, богатство и роскошь всего вашего интерьера.

Компания Каспер с гордостью представляет бытовые ковровые покрытия от всемирно известных брендов KARASTAN и CUSTOMWEAVE.

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 201,
+7 343 380 61 62. kasper.ru, yekaterinburg@kasper.ru

СЕКРЕТЫ ПАРКЕТА



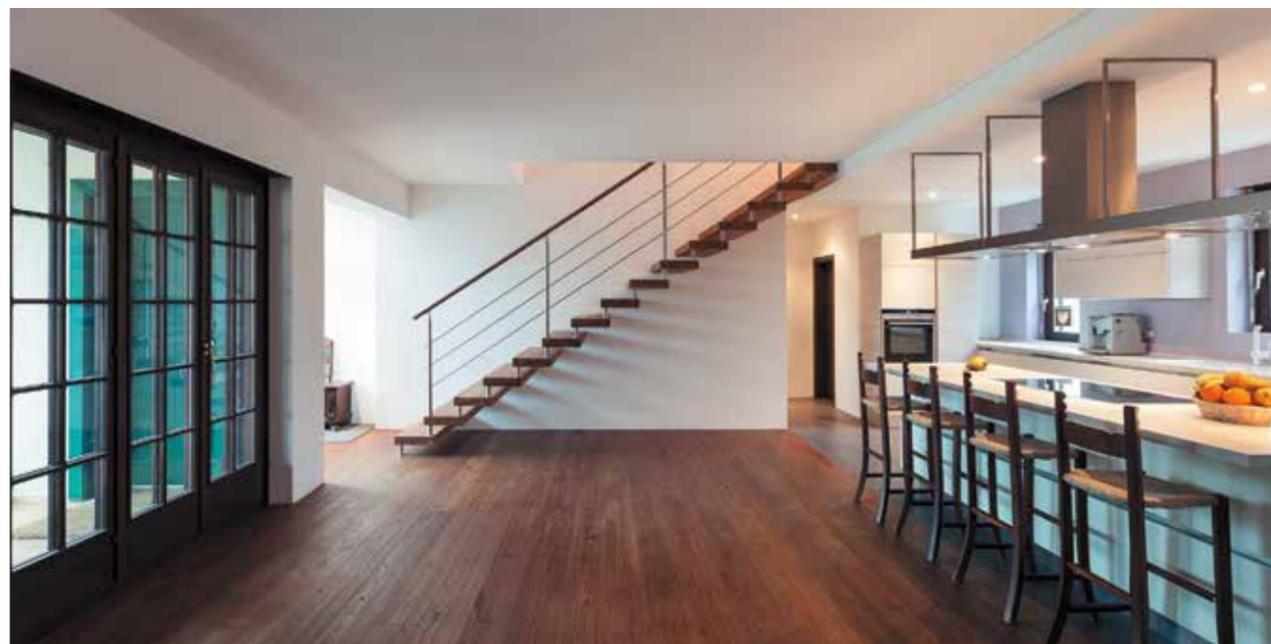
Хотя паркетные полы украшают тронные залы и жилые помещения уже не одно столетие, эта разновидность напольного покрытия все же остается для нас наиболее загадочной. Паркет в наши дни — один из самых дорогостоящих видов отделки. Высокая цена оправдана, ведь паркетный пол долговечен, экологичен и просто красив. В салонах Villa di Parchetti об этом замечательном материале знают все. Villa di Parchetti — сеть салонов, крупнейший поставщик высококачественных материалов премиум-класса: деревянных напольных покрытий, межкомнатных и входных дверей, перегородок, предметов интерьера,

мебели и светильников. Сегодня компания, начавшая работать с 2005 года, представляет продукцию из стран Европы, Азии, США и России, в том числе эксклюзивные бренды. В ассортименте салонов представлено более 2000 образцов напольных покрытий из самых модных коллекций от мировых производителей, экономичные и дизайнерские коллекции дверей, а также светильники и мебель собственной марки.

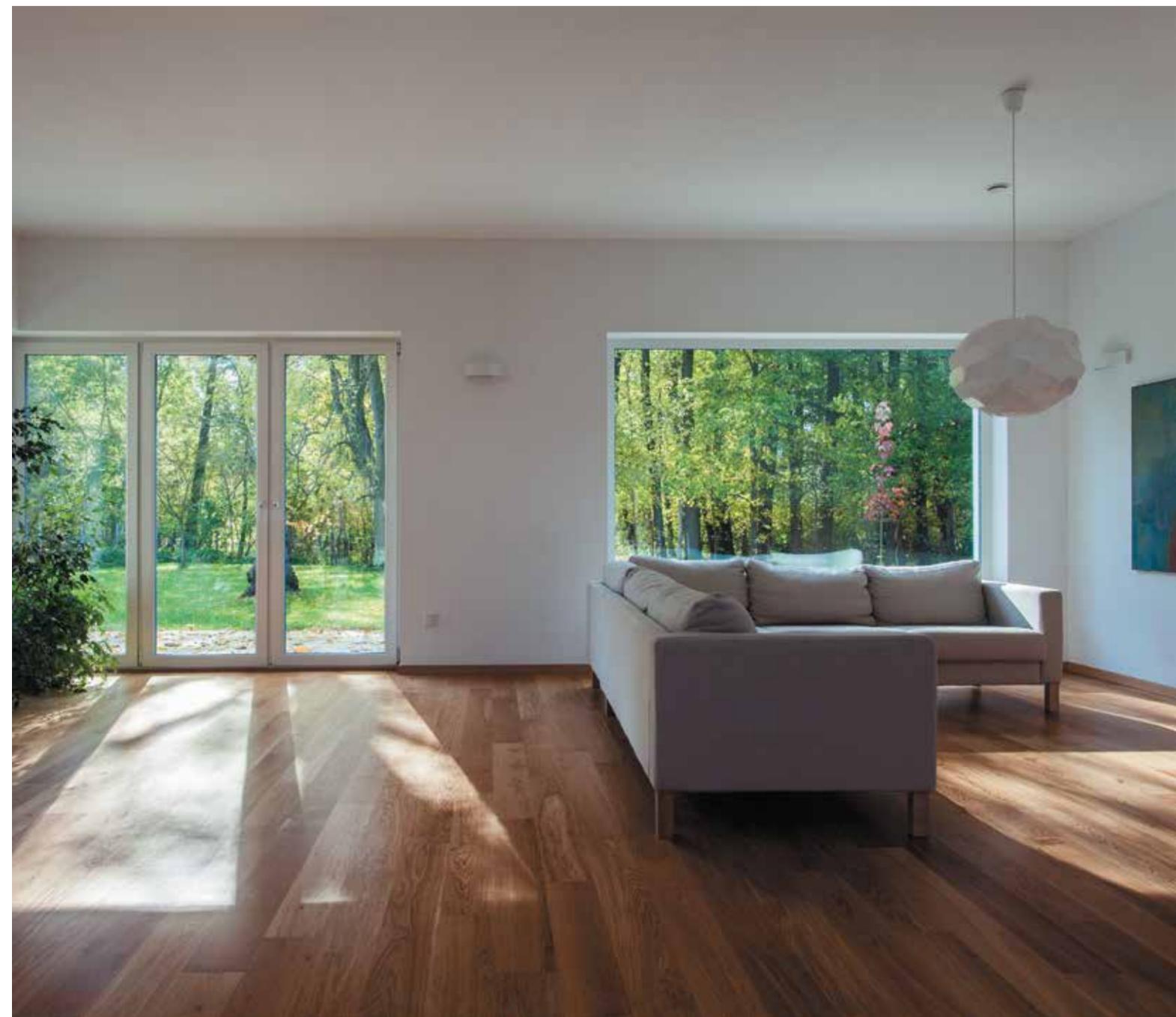
В салоне Villa di Parchetti можно найти продукцию следующих брендов: Adeisv, Adielle, All'antica, Armadillo, Arte de Viver, Barlinek, Bars, Bonitacasa, Colombo, Fine Art Floors,

Flex, Fuaro, Galbusera, Ghizzi&Benatti, Giant, Groel, Henry Glass, Hoffer, Hoffer Extra, HofParkett, Kahrs, Karelia, La San Marco Profili, Legnoform, Lewis & Mark, Linea Cali, Longhi, Mandelli, Marco Ferutti, New Design Porte, Olivari, Pergo, Quick Step, Res, Romagnoli, Salice Paolo, Sige Gold, Spax, StileTaglioni, Venta, Villa della Porte, Wood Bee, «Миксал».

Салоны предоставляют услуги по доставке, монтажу и реставрации напольных покрытий, установке дверей, разработке дизайн-проектов в собственной дизайн-студии.



Villa di Parchetti паркет · двери



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 207,
+7 343 287 12 21

Уникальность в каждой детали

Кресло и диван — особая история для каждого дома. В них можно смотреть последний блокбастер, читать, работать, дремать или спать, а значит, они должны быть не только стильными, но и удобными. Это не просто важнейшие объекты интерьера, задающие стиль всем пространству, — это всегда особая атмосфера, и важно, чтобы эта атмосфера была максимально комфортной.



Сидеть, будто погрузившись в мягчайшее облако, — самое невероятное удовольствие, которое можно получить, расслабившись в кресле. Это — ПИА, новое кресло NATUZZI ITALIA, созданное Мауро Липпарини. В основе дизайна три столпа — мягкость, комфорт, красота. Уютно изогнутая форма кресла обещает комфорт и не обманывает ожиданий благодаря мягчайшему наполнителю.

Под обивкой прячутся два слоя высокопрочного пенополиуретана, разделенных инновационным материалом, разработанным в экспериментальном центре Natuzzi. Эксперты фабрики перенесли технологию ворсования, часто используемую при производстве одежных тканей, в мебельную промышленность.

Низкий деревянный каркас с несколькими вариантами отделки напоминает форму раковины. Подставка для ног с электрическим приводом и поддерживающие подлокотники не только удобны, но и потрясающе выглядят. ПИА — это уникальное творение, в котором есть все — и элегантный современный дизайн, и эргономика, и традиционное для раскладных кресел удобство.

Диван Негман назван в честь Германа Мелвилла, автора знаменитого романа «Моби Дик», написанного в 1851 году, во время так называемого американского ренессанса. Его отличают глубокие удобные сиденья с отделкой по типу шезлонга. Спинки украшены гармоничными подушками, а подлокотники безупречно дополняют дизайн дивана благодаря изысканным швам. Весь облик идеально подчеркивает внешний металлический каркас, который охватывает и поддерживает спинку и сиденье, делая конструкцию более динамичной.



N | NATUZZI.RU

NATUZZI
ITALIA

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 101,
+7 343 287 19 59.

СКАНДИНАВСКИЙ ДИЗАЙН: ПРОСТО И ГЕНИАЛЬНО



В октябре 2016 года в ИЦ ARCHITECTOR компания «Скандинавия» открыла салон скандинавской мебели POHJANMAAN. ARCHITECTOR MAGAZINE рассказывает о прелестях скандинавского интерьерного дизайна, который продолжает задавать тренд на функциональность без потери красоты и качества.

POHJANMAAN — крупнейший производитель мебели в Финляндии. Уже более 50 лет фабрика выпускает мебель в крае Похьянмаа на побережье Ботнического залива в городе Курикка. Зимы здесь холодные и снежные, а лето известно своими знаменитыми «белыми ночами». Именно такие природные особенности вдохновляют дизайнеров марки на создание экологически чистой, комфортной и надежной мебели. Вся продукция выполняется вручную — начиная от каркасов, заканчивая обивочными материалами.

Салон скандинавской мебели также поддерживает сотрудничество с другими финскими фабриками и дизайнерами. Яркие акценты добавляет финский текстиль MARIMEKKO и MARIKA LEHTI; эксклюзивные дизайнерские решения торшеров, люстр и настольных ламп от HIMME и GRONLUND наполнят светом ваш дом, а главное — сделают это стильно и со вкусом. Кор-



пусная мебель фирмы KITEEN и TIMANTTI — мебель из массива и натурального шпона березы, дуба, ореха — дополнит интерьер в скандинавском стиле, а двухсторонние шерстяные ковры согреют ваш дом зимой и придадут интерьеру мягкий уют.

Ни для кого не секрет, что скандинавский стиль в интерьере в последние годы не только не сбавляет обороты, но наоборот — все больше и больше набирает популярность. Лаконичные и комфортные вещи скандинавских дизайнеров никогда не выйдут из моды. Скандинавский дизайн отличается тем, что отдает приоритет функциональности, не позволяя при этом исчезнуть красоте и изящности вещей. Скандинавы гордятся тем, что создают только функциональные, долговечные и экономичные продукты. Природные линии, плавные переходы из одного пространства в другое, натуральные материалы, солнечный свет — из этих простых составляющих скандинавские дизайнеры и архитекторы создают интерактивные и живые пространства и предметы. Скандинавский стиль — это когда «просто» не значит «скучно», а значит — гениально.

pohjanmaan®

Inspired by Pohjanmaa



Чай должен быть ароматным, книга — интересной, а диван — настолько уютным, чтобы отдых в его объятиях приносил удовольствие. Именно такую мебель уже 50 лет изготавливают на финской фабрике POHJANMAAN.

Скандинавия
финская мебель



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 102,
+7 343 287-63-58. mebel-scandinavia.ru, mebelscandinavia@gmail.com



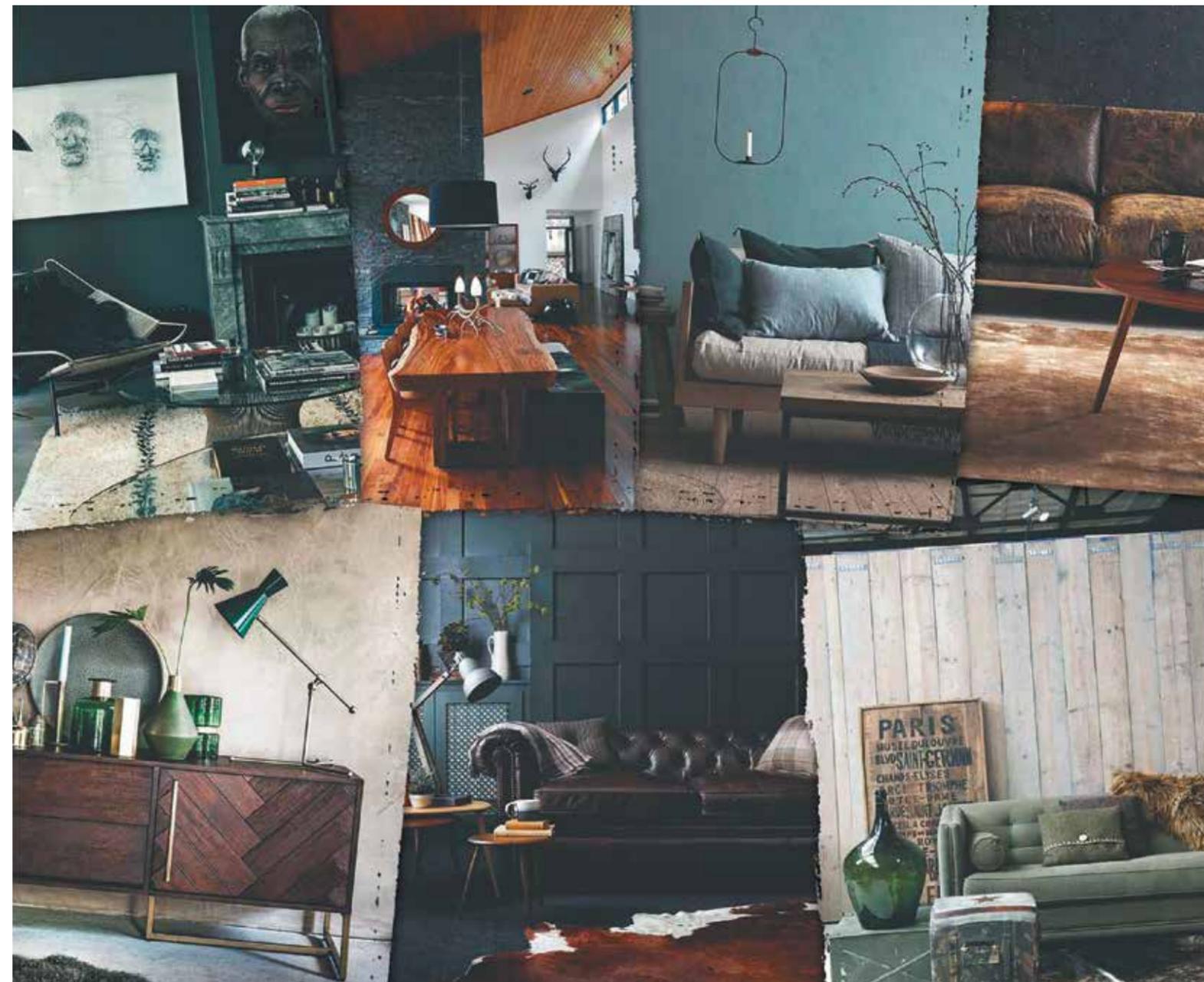
ИСКУССТВО ЖИЗНИ

Создание уникального интерьера — это искусство, в котором создатель становится художником. Умение отойти от шаблона, найти инструменты, позволяющие подчеркнуть индивидуальность каждого пространства, является ключевым признаком опытного дизайнера. Человеку свойственно окружать себя комфортом и уютом еще с давних времен, и интерьер каждого помещения — это отражение сущности, настроения его хозяина, его творца, которое определяется каждой деталью мебели и элементами декора.

Салон ROOMERS помогает реализовать любые идеи в сфере создания стильных, функциональных, продуманных интерьерных решений. Мы предоставляем вам инструменты решения вопроса по организации многофункционального пространства, предназначенного для дома, ресторана или отеля, которые отвечают всем последним тенденциям интерьерного дизайна. Мы помогаем вам насыщать пространство нужными красками, деталями и предметами. ROOMERS создает коллекцию лучших мировых брендов Европы и США: культовые американские бренды RESTORATION HARDWARE и RALPH LAUREN, сочетающие в себе современную классику и голливудский шик, ROOMERS, специфичный по своим стилистическим решениям. А также превосходная керамическая посуда COSTA NOVA, красивые и удивительные произведения старей-

шей стекольной фабрики Франции LA ROCHERE, очаровательная, наполненная смыслом и историей VISTA ALEGRE и оригинальные изделия испанской фабрики SAN MIGUEL. Высококачественные и надежные, безопасные и долговечные, красивые, изящные и стильные — вот те качества, которыми должны обладать посуда и мебель для яркого, убедительного интерьера. Мы постоянно движемся вперед, мы дополняем и модифицируем коллекцию брендов. Наша коллекция постоянно пополняется творениями современных фабрик и производителей, мы тщательно отслеживаем и оцениваем каждое изменение тенденций в дизайне. Приходя в ROOMERS, вы получаете возможность реализовать свои самые

смелые идеи в сфере создания оригинальных интерьерных решений, а также возможность не только зарабатывать и продвигаться на рынке услуг в сфере дизайна, но и побывать на самых знаменитых выставках по всему миру. ROOMERS — это команда с многолетним опытом работы в сфере интерьерного дизайна. Если ваша главная цель — быть в тренде, удовлетворить потребности заказчика, при этом воплотив свои самые невероятные идеи в жизнь, то сотрудничество с нами — это кратчайший путь к цели.



ROOMERS

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 105,
+7 343 287 65 77. ekat@roomers.ru, roomers.ru

Создание роскоши

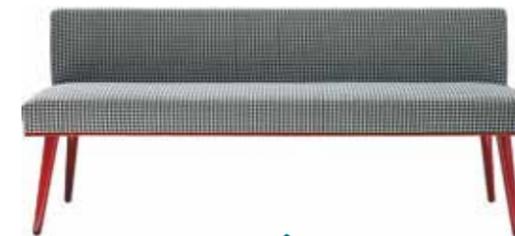


Ольга Токписева.
Директор салона Le Create

Компания LeCreate («ЛеКриэйт») является оптовым поставщиком мебели в Россию, имея прямые контракты и оптовые прайсы от ведущих фабрик-производителей элитной мебели. Мы самостоятельно осуществляем весь цикл таможенно-логистических работ по поставке мебели, что существенно позволяет снизить конечную стоимость и непосредственно руководить процессом, выстраивая его рационально, оптимально и надежно. Мы создали удобный, быстрый и информативный инструмент подбора мебели — сайт lecreate.ru с отличной поисковой системой и возможностью получить готовую спецификацию в формате Excel с исчерпывающей информацией о выбранной мебели, которая в том числе может быть вставлена прямо в дизайн-проект. На основе вашего проекта, либо технического задания, либо плана помещения и ваших пожеланий мы выполним комплектацию вашего объекта, что значительно сэкономит ваше время, даст полную картину возможностей для вашего интерьера и в итоге позволит приобрести лучшую мебель по оптимальной стоимости, ведь с нами вы покупаете лучшее дешевле, чем другие.

Сейчас в ассортименте компании 3 000 предметов мебели, что превышает выбор самых крупных магазинов России, мебель представлена в различных стилях, от современного до барокко. Очень интересна мебель, сохранившая барочные формы, но получившая современное прочтение в тканях, особой обработке деревянных поверхностей, например, эффект «пыли» — золотая поталь декоративно покрывается белой «пылью», которая оседает в элементах резьбы, слегка пряча и облегчая золотое покрытие, давая барокко новую жизнь в современном интерьере. Большую гордость компании составляет коллекция мебели, выполненная по эскизам Барбары Берри, в которой сложилось все — утонченная роскошь, за счет элегантных форм и безупречных линий, превосходное качество и изысканные материалы. Коллекция преимущественно выполнена из массива красного дерева с использованием шпона зебрано, черного ореха, розового дерева. Исключительное и жизнеутверждающее ар-деко — любимая тема наших клиентов и дизайнеров — ярко и емко представлено в LeCreate несколькими коллекциями.

Из современной мебели сегодня особенно выделяется экостиль, и нашей недавней новинкой стала коллекция мебели в стиле «Дзен». Эта мебель, позволяющая ощутить гармонию природы, выполнена из массива ореха и имеет формы пластики живого мира, например, кресла и диваны по дизайну Santiago Sevillano своей формой напоминают гальку, при этом они очень удобны и элегантны. Уже несколько лет мы представляем живопись современных художников, на нашей площадке находится постоянная экспозиция работ молодого, но очень быстро набирающего свою аудиторию художника Harden, увидев работы которого захочешь навсегда оставить их в поле своего внимания. С начала 2017 года компания LeCreate является Представительством Союза Абстракционистов России в Екатеринбурге, а Ольга Токписева, директор компании LeCreate, Вице-Президентом Союза Абстракционистов России. LeCreate комплексно подходит к созданию интерьера и является лидером своего сегмента, имея лучших партнеров интерьерной отрасли. Сотрудничество с нами — это красивая история, где захватывает не только результат, но и процесс его создания.



LeCreate
Мебель, создающая легенду

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 203,
+7 343 202 55 88, +7 912 25 88 555. info@lecreate.ru
LeCreate.furniture, @ LeCreate_furniture

lecreate.ru

ESTETICA комфорта



ARCHITECTOR magazine рассказывает историю взлета одного из ведущих производителей мебели класса lux — группы компаний ESTETICA. Компания ESTETICA основана в 2006 году и уже более 10 лет ведет успешно свой бизнес, создавая мягкую мебель премиального класса на российском рынке. Мебельная фабрика была открыта в том же году в г. Шатура, где впервые началось создание эксклюзивных коллекций диванов и кроватей под брендом ESTETICA, предлагающих покупателям роскошную качественную мебель для дома. В 2011 году открывается вторая фабрика Sleepesleep, на ее мощностях компания начинает производство уникальных ортопедических матрасов, используя новейшие технологии производства. Таким образом, компания выходит на новый этап роста и развития, получает гордый статус «группы компаний ESTETICA».

В 2012 году запускается мебельное направление раскладных диванов под брендом VELVET. Диваны-кровати VELVET — это уникальный, современ-

ный продукт, сочетающий в себе изысканный стиль, функциональность и высокое качество. Концептуальная идея бренда заключается в создании качественной мебели премиального класса по доступной цене. В конце 2016 года компания презентует эксклюзивный бренд ESTETICA VISION, который покорила покупателей своей роскошью и элегантностью. Специалистами ESTETICA были освоены новые технологии производства. Например, ювелирное литье металла, декоративное покрытие драгоценными сплавами, благодаря которым удалось создать эксклюзивные элементы в деталях мебели. ESTETICA VISION создает комплекты мебели в стиле ар-деко для гостиной, спальни и обеденной зоны, дополняя коллекцию роскошными элементами освещения, создавая единый образ интерьера. Сегодня группа компаний ESTETICA занимает лидирующую позицию по объемам производства и продажам мебели в luxury-сегменте. На сегодняшний день общая площадь двух фабрик достигает 30 000 м². Каждый

сегмент производства оснащен образцами новейшего немецкого, итальянского и американского оборудования, среди которых есть эксклюзивные, не имеющие аналогов в мире. Мы привлекаем к работе высококлассных специалистов разного уровня, заботимся о качестве и уделяем особое внимание процессу производства. Группа компаний ESTETICA — динамично растущая и развивающаяся федеральная сеть. На данный момент открыто более 60 салонов в регионах России, а численность штата составляет около 1000 сотрудников. В компании есть собственный учебный центр, который занимается как обучением новых сотрудников, так и повышением квалификации постоянных, проводя обучающие тренинги и семинары. Компания предоставляет прекрасные возможности карьерного роста, позволяя сотрудникам развиваться в разных направлениях и реализовывать свой потенциал.



ESTETICA VISION

exclusive collection

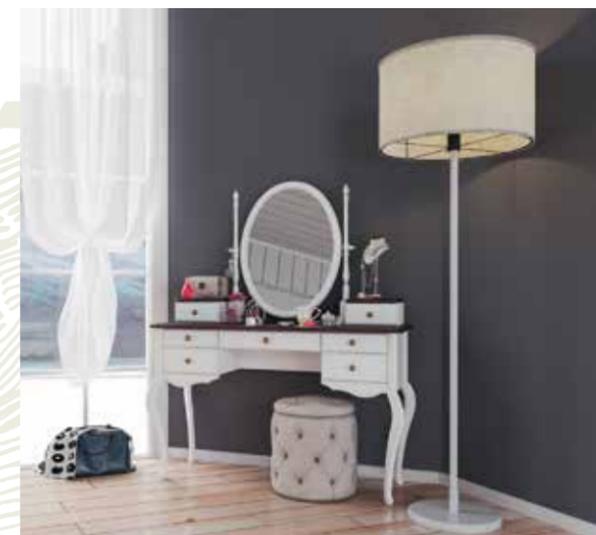


ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, 2 этаж, салон 205,
+7 800 500 54 357. estetica.ru



30



Качество от природы

Мебель из массива дерева — это непревзойденная классика в оформлении интерьера: она создает теплую и уютную обстановку и приносит в дом натуральный ненавязчивый аромат леса.

Дерево — красивый, естественный и экологически чистый материал, который способен преобразить любой дом и зарядить его природной положительной энергией. В России не так много производителей мебели, которые могут похвастаться использованием исключительно натуральных материалов в процессе изготовления конечного продукта. В подавляющем большинстве случаев заказчик получает имитацию цельной древесины из дешевых аналогов — из ДСП и МДФ, что, конечно, снижает стоимость изделия, но не является при этом достойной заменой натуральному материалу. Фабрика LASORT — один из крупнейших производителей мебели премиум-класса из массива дерева в России, который может гордиться 25-летним опытом продуктивной работы.

За это время команда LASORT накопила богатый производственный опыт и внедрила технологию многослойного шпонирования соснового щита.

Дизайн коллекций мебели LASORT выбрал черты многих европейских школ дизайна. В изделиях воплощаются, с одной стороны, немецкая педантичность, с другой — французская изысканность. А английская сдержанность некоторых моделей соседствует с итальянской изящностью других. Мебель LASORT создается на новейшем итальянском и немецком оборудовании с использованием современных материалов и полностью соответствует самым высоким стандартам. Это подтверждается 5-летней гарантией на продукцию. Неважно, какую мебель вы выберете: классический кабинет или спальню, современную гостиную или детскую, в любом случае вы можете быть уверены в высоком качестве и долговечности мебели из массива. Мебель LASORT — добротная мебель для состоявшихся людей.

Lasort
Мебель из массива



ARCHITECTOR



Сегодня SNAIDERO сама по себе является символом высокого качества, передового дизайна и профессионального обслуживания.

SNAIDERO CUCINE PER LA VITA

Компания SNAIDERO производит исключительно мебель для кухонь, только из лучших материалов и с уважением к окружающей среде. Гарантируя традиции итальянской дизайнерской марки, SNAIDERO создает уникальные по качеству и привлекательности кухни, которые делают вашу жизнь качественно лучше.



Rino Snaidero

SNAIDERO — всемирно известный производитель дизайнерских кухонь. Уже 70 лет, благодаря продуктивному сотрудничеству с лучшими итальянскими дизайнерами, компания SNAIDERO создает кухни, формирующие идеологию «Made in Italy». За эти годы компания заслужила множество наград и высокую репутацию, придерживаясь таких ценностей, как безупречность, надежность и инновационность, а имя SNAIDERO приобрело статусное значение и признание профессионалов во всем мире. С самого рождения компании в 1946 году ее основатель Рино Снайдеро сформулировал четкую идею: он хотел создать принципиально новый продукт, который был бы эстетичным и функциональным одно-

временно. Скрупулезное внимание к деталям и качеству постепенно сделало маленькую компанию знаменитой на всю Италию, а вскоре и на весь мир. С того времени история SNAIDERO — это история оригинальных новаторских идей, которые формируют тенденции рынка. SNAIDERO создает уникальные кухни, давно ставшие эталоном воплощенных в мебельном дизайне стиля и качества. И каждая новая модель наглядно демонстрирует исключительность эстетических и технологических находок. Модели кухонь SNAIDERO неоднократно отмечались архитектурными премиями и наградами, многие из них регулярно выставляются в Музее современного искусства в Нью-Йорке (MoMA) как дизайнерские инно-

вационные проекты. Сегодня марка SNAIDERO уже сама по себе является символом высокого качества, передового дизайна и профессионального обслуживания. Италия всегда была главным центром мировой культуры, архитектуры и дизайна, отличаясь той проработкой форм и эстетических свойств объекта, которые делают его неповторимым. Компания SNAIDERO является истинным представителем этих качеств. Сегодня кухни SNAIDERO признаны по всему миру как воплощение подлинно итальянского стиля — синтеза эстетики и функциональности, гармонии и вкуса. Однажды став сердцем дома, кухни SNAIDERO хранят атмосферу тепла и уюта, дарят ощущение гармонии и комфорта.



snaidero
CUCINE PER LA VITA

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 316,
+7 343 311 09 23.



Настоящий уют вашего дома

Мысли о родном доме и комфорте в нем — это те вещи, которые волнуют нас чаще остальных. Как привнести уют и тепло в ваш дом и наполнить его приятными и функциональными атрибутами? Это знают в компании «Стиль La'Rus».



Вот уже многие годы наша фабрика производит корпусную мебель по индивидуальным проектам. Каждый новый заказ — это новые конструктивные задачи и их элегантное решение. Почерк «Стиль La'Rus» чувствуется в каждом элементе: в фасадах, в изысканном декоре и дизайне. Благодаря уникальной возможности изготовления деревянных фасадов любого размера на собственном производстве и использования всей цветовой палитры немецкого цветового стандарта RAL, нужный вариант находится для каждого заказчика. Мы работаем с деревом и шпоном различных ценных пород, доводя до совершенства каждую деталь. Наши мастера и специалисты высшего класса тщательно отслеживают весь путь будущего мебельного шедевра. А высококачественная фурнитура и выдвижные механизмы от лучших мировых производителей позволят наслаждаться удобством мебели долгие годы.

Стоит отметить, что специализация «Стиль La'Rus» — это не только кухни, но и вся жилая мебель, начиная с гостиных, кабинетов и заканчивая спальнями, гардеробными и детской мебелью.

Работая в различных стилевых направлениях, от классики до модерна, мы неизменно уделяем особое внимание качеству и учитываем все требования и пожелания заказчиков.



Наше производство основано в 1990 году. Кухни, гостиные, кабинеты, спальни, детские, гардеробные, ванны, встроенные шкафы.



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 202,
+7 343 345 16 07, www.style-larus.ru, e-mail: style-larus@list.ru

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО. ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЙ СТИЛЬ



Одна из последних разработок фабрики GIULIA NOVARS — модель кухни Industrial. Решение о запуске этого проекта было принято на волне популярности стиля «лофт» в архитектуре и дизайне помещений, а также увеличивающихся тенденций индустриального стиля в мебели. Его характерные черты — простота цвета, форм и используемых материалов. Здесь легко обнаружить промышленные элементы фабричных и строительных конструкций. Характерные материалы этого направления — нержавеющая либо черная сталь, натуральное дерево, шпон с брутальным рисунком и оттенком. Сама архитектура построена на простых прямоугольных формах и объемах: пространственные рамы из металла или дерева с оттенком ремесленного изготовления, открытые полки и стеллажи. Но, пожалуй, самая важная особенность Industrial — это отделка. В ней вы найдете:

- матовую эмаль с нанесением специального эффекта, придающего фасаду вид металлической поверхности: медь, железо, титан;
- брашированный шпон березы, имитирующий многолетнюю промасленную доску;
- витрины «Elegant» в профиле металлического оттенка с имитацией армированного стекла.

Особую брутальность с эффектом винтаж придают деревянные этажерки, будто сколоченные вручную, с креплениями в виде декоративной гайки черного цвета.



ИСТОРИЯ МАРКИ

1989 г. Образована небольшая фабрика «Ресурс», производившая корпусную и кухонную мебель из массива сосны.

1999 г. При содействии итальянских консультантов построена фабрика кухонной мебели. Изначально выбранная ориентация на премиальный сегмент определила рыночную стратегию компании.

2003 г. Зарегистрирован новый бренд — GIULIA NOVARS («Джулия Новарс»).

2008 г. Под руководством немецких специалистов произведена масштабная реконструкция, направленная на расширение производства с использованием натуральных шпонов и лаковых покрытий.

2012 г. Фабрика получает авторитетную премию Red Dot Design Award, присуждаемую Центром дизайна земли Северный Рейн-Вестфалия, в номинации Product Design.



SYNTHESIS

Giulia Novars®

Строгие линии, ярко выраженные геометрические формы, роскошь применяемых высококачественных материалов.

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 109,
+7 343 287 59 60. ekb@giulianovars.ru, giulianovars.ru

ПОСЛУШНЫЙ КАМЕНЬ



Если вы стремитесь жить в уникальном пространстве, хотите, чтобы оно выглядело так, каким его видите вы, и готовы творить нечто невероятное, но дизайн-бюро предлагает вам скучные готовые решения, то вам стоит обратиться в MIA CUCINA. Мы готовы воплотить в жизнь любую вашу задумку и проконсультировать вас в сложных моментах, максимально приблизив вашу мечту к реальности. Наша специализация — изготовление корпусной мебели любых форм и размеров под заказ, с использованием в работе самых разных материалов: ДСП, пластик, дерево, натуральный и искусственный камень. Искусственный камень — инновационный и современный материал, который широко распространен в оформлении как интерьера, так и экстерьера, — это пластичный и простой в обращении долговечный материал. MIA CUCINA — розничная ветвь оптовой компании «Одиссей-Урал» — специалист по искусственному камню в Екатеринбурге с многолетним стажем и безупреч-

ной репутацией, и мы создадим для вас интерьер, который будет подходить именно вашему дому и будет соответствовать исключительно вашим потребностям и особенностям. Мебель под заказ в MIA CUCINA — это как идеальный костюм, сшитый по вашим меркам в хорошем ателье, а не готовый вариант, в котором придется мириться с недочетами посадки пиджака или брюк. MIA CUCINA берется за любые, даже самые сложные заказы с живым интересом и азартом: этому переродившемуся титану мебельного дела по плечу все — даже самая безумная идея заказчика. Ваш интерьер станет современным, стильным, экологически чистым и устойчивым ко времени — преобразите ваш дом вместе с MIA CUCINA!



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 324,
+7 343 372 03 53. odyssey.arh@gmail.com

Nobililia:

«Качество, произведенное в Германии»



Когда речь заходит о немецких кухнях, нельзя не вспомнить о NOBILIA — ведущей компании на европейском рынке кухонной мебели. Вот уже более 70 лет она выпускает безупречную продукцию, нашедшую своих преданных поклонников в разных странах мира.

NOBILIA устанавливает высочайшие стандарты качества продукции, оправдывая тем самым свой слоган: «Качество, произведенное в Германии». Немецкая надежность и немецкое качество отличают кухни NOBILIA наряду с отточенным стилем, широким модельным рядом и эргономичностью. Жители Германии давно по достоинству оценили уровень NOBILIA — каждая третья кухня, проданная в стране, произведена на фабриках NOBILIA. Основанная в 1945 году братьями Джоном и Вилли Стиклингами, небольшая фабрика превратилась в масштабное производство — два современных и технологически совершенных завода в Восточной Вестфалии, более двух тысяч сотрудников и свыше полумиллиона кухонь в год, плюс потрясающие логистические возможности и гигантский экспортный потенциал.

Разнообразие этих кухонь впечатляет: NOBILIA выпускает современные, ультрасовременные, классические кухни, а также кухни в стиле кантри. Огромный выбор стилей, направлений и цветов позволяет выбрать абсолютно индивидуальный вариант, отвечающий всем требованиям современного человека. NOBILIA использует лучшую современную фурнитуру от таких знаковых производителей, как HETTICH, BLUM и KESSEBOHMER. Это партнерство настолько крепкое, что компания HETTICH организовала отдельный завод, выпускающий фурнитуру исключительно для NOBILIA. У компании есть своя лаборатория, где кухни проходят тщательное тестирование. К примеру, проверяется воздействие пара и субстанций вроде красного вина на поверхность мебели. Почти все тестируемые элемен-

ты выдерживают более чем 15-летнюю симуляцию эксплуатации. Несмотря на столь сложное производство, кухни NOBILIA обладают вполне привлекательной ценой, что сделало их хитом на мебельном рынке Европы. У покупателей есть возможность выбрать одну из десяти ценовых групп. В стоимость кухни входят замеры помещения, дизайн-проект, доставка, монтаж и установка встроенной техники. Стоит помнить, что все кухни NOBILIA изготавливаются исключительно на немецких фабриках настоящими профессионалами, поэтому девиз компании «Качество, произведенное в Германии» — это не просто слова, а реальность, которая может войти в ваш дом.



НЕМЕЦКАЯ КУХНЯ
ДЛЯ КАЖДОГО ДОМА

nobililia[®]
www.nobililia.de

Немецкая кухня по цене отечественной: широкий диапазон цен от 70 тыс. руб. / п. метр. Самый крупный производитель кухонной мебели в мире. Бескомпромиссное качество с 1945 года. 110 вариантов фасадов: лак, стекло, шпон, лак-ламинат и эксклюзивные коллекции фурнитуры. Современный стиль — лофт — классика — кантри.

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 107,
+7 343 287 48 05. at-centre.ru, nobililia.de

Американская мебель. Эковинтаж



Кухня Touch, салон Nobilia Екатеринбург



Кухня York, салон Nobilia Екатеринбург



Кухня Inline, салон Nobilia Екатеринбург

Curations
LIMITED



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 202а,
+7 343 271 08 00. cl-ekb@yandex.ru

Кухни Lube — 50 лет технологии и качества

2017 год очень важен для GRUPPO LUBE, потому что в этом году отмечается 50-летие со дня основания компании, которое будет праздноваться на протяжении лета вместе с самыми важными клиентами со всего мира.



GRUPPO LUBE — итальянский лидер по производству модульных кухонь, годовой оборот которого составил более чем € 200 000 000 в 2016 году. В день компания изготавливает 320 кухонь на заводе, расположенном в городе Трея, где старательно работают 600 сотрудников. Lube — давно устоявшийся мировой бренд, сегодня компания экспортирует товар в 84-х странах мира.

Большой успех Lube, который с 2014 года ежемесячно увеличивает свой оборот на 15%, также связан с созданием бренда CREO Kitchens, пред-

лагающего покупателям качественный продукт с отличным дизайном по доступным ценам. Бренд CREO Kitchens присоединился к более известному бренду Cucine Lube, который производит мебель от кухни до гостиной, с возможностью изменения под требования заказчика, а также широкий выбор отделочных материалов и дверных систем. Модель Oltre представлена в разных стилях, в том числе Industrial, который в данный момент особенно актуален в Италии, и отличается щитовыми дверями, тремя разными типами лаки-

рованных дверей, а также инновационным ламинатом Fenix. В модели Clover естественная красота деревянной отделки сочетается с натуральными цветами и материалами. А в дополнение к трем разным щитовым дверям модель Clover имеет матовое и глянцевое лакированное оформление, новое и элегантное лакированное оформление дверей, отделку из керамического гранита и стеклянные двери с элегантными алюминиевыми профилями.



Сделано в Италии

VENICE
HOME COLLECTION
MADE IN ITALY

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 319,
+7 343 311 09 23. www.venicehome.com

HAPPY

ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА



Дом — это место, куда мы возвращаемся после тяжелого трудового дня, проводим время с родными и семьей и восстанавливаем силы, чтобы быть готовыми к новым подвигам. Поэтому так важно создать дома свое уникальное и максимально уютное пространство. HAPPY Collections — профессионалы в создании счастливого уютного дома.



В пространстве бутика представлены лучшие бренды аксессуаров, изысканной посуды, интерьерных цветов и высококачественного текстиля: Alexandre Turpault, Missoni Home by Richard Ginori 1735, NINA RICCI Maison, Roberto Cavalli, Arnolfo di Cambio, Blumarine, Eichholtz, SILK-KA, ароматы для дома LALIQUE Voyage de Parfumeur, а также коллекции авторских картин и панно. При бутике действует студия декорирования Studio HAPPY, которая оказывает услуги по следующим направлениям: комплектация интерьеров предметами декора; текстильный дизайн и оформление; подборка аксессуаров, посуды и картин. Мы работаем с проектами любой сложности — от небольшой квартиры до загородного дома или крупного общественного интерьера.

Для своих клиентов компания предлагает услугу примерки декора в интерьере, а дизайнерам и архитекторам — помощь в проведении фотосъемок их проектов. Это совершенно новый и уникальный сервис на российском рынке. Он позволяет клиенту приобрести действительно подходящие для интерьера предметы, без рисков и экспериментов. Декораторы студии подберут все: от салфеток для сервировки стола до стильных пледов, картин и цветочных композиций. Вам останется только сделать свой выбор. Ведь интерьеры создаются не только для красивой картинки, но и для качественной и комфортной жизни.



HAPPY

COLLECTIONS

— Ekaterinburg —

• ТЕКСТИЛЬ • ПОСУДА • ПОДАРКИ • ИНТЕРЬЕР •

NINA RICCI
MAISON

Blumarine
HOME COLLECTION

ALEXANDRE
TURPAULT
FRANCE 1847

sia
HOME FASHION

LALIQUE
VOYAGE DE PARFUMEUR

roberto cavalli
home
LUXURY TABLEWARE

JL Coquet
LIMOGES - FRANCE

MISSONI HOME

Arnolfo di Cambio

BRUN DE VIAN-TIRAN
MANUFACTURE FRANÇAISE - 1804

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.1,
+7 343 287 62 08. @happycollections_ekb

Вдохновленные солнцем

Основанный в 1926 году в Греции Дом текстиля Togas представляет коллекцию «Санторини», посвященную одному из прекраснейших островов Греции. Элементы греческой мозаики нашли свое отражение в дизайне комплекта постельного белья, полотенец, халатов, декоративных и летних подушек и легких одеял.



Из года в год источниками вдохновения креативного бюро Togas являются не только актуальные тренды, но и природа, культура и история разных стран. При создании коллекции сезона весна-лето 2017 художники-дизайнеры Togas обратились к богатой сокровищнице таинственного острова Санторини. Это легендарное место в Эгейском море, где около 1500 лет до н. э. произошло извержение вулкана. Остров ушел под воду и, возможно, стал прообразом Атлантиды. Сегодня же мозаики и другие предметы декоративно-прикладного искусства, родом с Санторини, являются вдохновением для дизайнеров креативного бюро Togas.

За основу были взяты не только предметы искусства, но и цветовые комбинации пейзажей удивительной красоты острова. Целью было передать

на ткани дух солнечной и гостеприимной Греции. В поисках правильной техники дизайнеры от каменной мозаики пришли к стеклянной, так как на мягкой шелковистой текстуре ткани полупрозрачная мозаика со множеством цветовых переливов создает блеск в складках материала. Для исполнения дизайна была выбрана техника акварели: весь узор был нарисован вручную прямоугольной кистью, как бы выкладывая один стеклянный камешек за другим. Пейсли — основной мотив, смягчающий геометрическую мозаичную форму. Чтобы разбавить сине-голубое буйство красок, в полотна добавлены песочно-каменистые оттенки — так художникам удастся перенести вас из серости будней на лазурное Эгейское море, где сквозь сверкающую на солнце воду видно песочное дно.

Реклама



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 100,
+7 343 311 18 63. togas.com, togasinterior.com

VENZELI —

стиль, изысканность, качество



Ольга Горвая. Дизайнер по текстилю.
Владелица салона Venzeli.

Для тех, кто хочет создать яркий интерьер и неповторимую атмосферу, VENZELI предлагает широкий выбор элитных тканей для штор. Здесь собраны истинные шедевры текстильного производства. Завораживающая эстетика и неизменно высокое качество тканей ведущих европейских производителей делают их признанным символом роскоши и изыска.

В VENZELI вы найдете большой выбор материалов разных стилистик: классические ткани, ткани в восточном стиле, бархат, шелк, вуаль и кружева. Кроме того, VENZELI предлагает широкий выбор изысканных аксессуаров, которые искусно дополнят ваш интерьер.

Салон оказывает услуги по дизайну, пошиву и декорированию эксклюзивных элитных штор, пошиву покрывал, декоративных подушек, скатертей, салфеток. Здесь вы можете оформить абажуры и декоративные корзины текстилем, кружевом, бахромой, пошить мебельные чехлы, зака-



зать монтаж карнизов, настенных держателей штор. Дизайнеры VENZELI подберут для вашего интерьера лучшее решение.

Кроме того, салон VENZELI оказывает услуги по изготовлению индивидуальной одежды с выполнением авторской художественной вышивки.

Здесь представлены уникальные композиции из стабилизированных цветов, выполненные из живых растений, которые не требуют полива и будут радовать вас своей неувядающей красотой долгие годы.



Venzeli
Интерьерный текстиль

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 103А,
+7 343 386 01 01, 8 912 65 76 497. venzeli.com, info@venzeli.com



Heimtextil 17

Главные тренды мирового рынка в роскошных коллекциях anka



Компания ANKA традиционно представлена на выставке Heimtextil, которая вот уже более 45 лет проходит во Франкфурте-на-Майне. Heimtextil — это ведущая европейская выставка домашнего текстиля и интерьерных тканей. Именно здесь устанавливаются мировые ориентиры модных тенденций на весь год. И именно сюда съезжаются в поисках новинок домашнего и интерьерного текстиля. Главный тренд Heimtextil 2017 — это поиск нового в четырех направлениях: виртуальный мир, космос, культура и природа.

Экологическая тема (или Natural Explorations) заняла первое место в топ-трендах выставки. Имеется вся палитра зеленых оттенков — от нежно-салатовых до насыщенных изумрудных, натуральные ткани находятся на пике популярности и широко представлены в коллекциях ANKA.

Cultural Explorations — это усиленное внимание к культурным традициям, часто упускаемым в нашем глобализованном мире. Яркие орнаменты и принты, теплые оттенки и приятные на ощупь ткани, этнические мотивы

и внимание к деталям — именно эти принципы традиционно учитываются при разработке каждой коллекции ANKA.

Virtual Explorations дает возможность прочувствовать вибрирующие, живые цвета, перетекающие из одного в другой. Жемчужный блеск, прозрачность, игра света, неожиданное использование сеток и технических тканей, техно-органическую флору, фантазийные цветы в виде вышивки или объемной аппликации на ткани — такие удивительные портьеры вы сможете увидеть лично в коллекциях ANKA Carnaval и Symphony of Colors.

Новые материалы, мягкая геометрия, глубокие, завораживающие цвета, блеск и игра света — отсылки к космосу как явные, так и интуитивные. Проще говоря, полный космос, который называется **Planetary Explorations**, изумительно вписался в основные коллекции ANKA в таких тканях, как Aglas, Rusty, Marble.

Основные текстильные тренды 2017 года, изумившие весь мир, уже сегодня представлены в салоне интерьерного текстиля ANKA.



Салон интерьерного текстиля



ДЛЯ КАЖДОГО СВОЯ!

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 206,
+7 343 382 43 63, +7 922 145 29 79. silkyline.ru



Гармония в деталях



Отвергая стереотипы, но четко следуя стилю, студия «Ассоль» реализует самые смелые идеи и создает уникальные интерьеры, наполненные совершенством и гармонией. Наши профессиональные декораторы с радостью разработают для вас дизайн-проект, подберут материалы, найдут аксессуары и предметы интерьера, чтобы оформить квартиру, офис, ресторан или загородную резиденцию. Уже более десяти лет «Ассоль» занимается текстильным декором, заслужив за этот срок репутацию творческого и ответственного исполнителя. Большой опыт работы, высокая квалификация, чувство стиля и знание истории дизайна позволяют нам воплощать в жизнь действительно красивые и запоминающиеся проекты, а отзывы наших клиентов служат тому подтверждением. Мы верим, что в основе успешного сотрудничества декоратора и заказчика лежит обоюдное желание сделать проект красивым, эргономичным и оптимальным по стоимости. Наша особенная гордость — эксклюзивная коллекция интерьерного текстиля, отличительная особенность которой — теплые цвета, мягкие

фактуры, оригинальные орнаменты и натуральные материалы. Благодаря обширному ассортименту, мы легко найдем подходящие варианты именно для вашего интерьера, создадим дизайн-проект, сконструируем все элементы в точном соответствии плану. Кроме того, в числе услуг студии «Ассоль» есть пошив и развеска штор и установка карнизов, интерьерное декорирование. Также в продаже есть все необходимые аксессуары: карнизы, интерьерные панели и, конечно, невероятный ассортимент тканей, ковров и многого другого, что сделает ваш дом или офис лучше! Вот некоторые наши проекты, которыми мы особенно гордимся: ресторан FRATELLI SPIRINI (г. Екатеринбург), гранд-отель «ВИДГОФ» (г. Челябинск), сеть ресторанов USTA Group и множество частных квартир и загородных домов.



ASSOL
INTERIOR TEXTILES

ТЕКСТИЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ
ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

✉ letexassol@gmail.com **f** facebook.com/ASSOLTextiles **ig** ASSOL_TEXTILES

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 321,
+7 343 287 61 55. letextile.ru

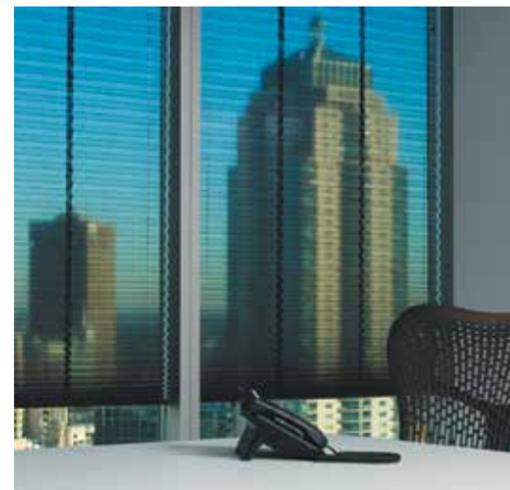
Эффективная солнцезащита

Тем, кто живет в гармонии с современным миром и идет в ногу со временем, для оформления окон специалисты салона ДЕКОРАТОР рекомендуют солнцезащитные изделия из металлизированных тканей голландской марки Verosol. Рулонные шторы и жалюзи-плиссе из профессиональных тканей позволяют комплексно решить задачу защиты помещений от солнца и в то же время помогут подчеркнуть ваш уникальный интерьер.



Алюминиевый слой, нанесенный на внешнюю сторону ткани, обеспечивает экранный эффект. Это значит, что ткань отражает солнечный свет и тепло, сохраняя комфортный микроклимат в помещении. Зимой это же свойство препятствует выходу домашнего тепла наружу. Ткани Verosol имеют несколько степеней прозрачности, позволяя не закрываться от внешнего мира, иметь возможность наблюдать происходящее за окном даже с закрытыми шторами. Удачное решение — система плиссированных жалюзи «День-ночь», которая сочетает в себе 2 типа тканей: плотную и прозрачную. Так, в зависимости от настроения или времени суток можно задействовать ту или иную шторку. Жалюзи-плиссе также наилучшим образом подойдут для оформления окон сложной геометрии, мансардных окон, зимних садов. ДЕКОРАТОР изготавливает их по индивидуальным размерам на своем производстве. Такие изделия — лучший способ закрыть наклонные окна: система натяжных кордов прочно удерживает их в нужном положении. Лаконичный вариант оформления окна обеспечат рулонные шторы, они просты и функциональны в использовании, а при желании могут быть дополнены текстильными портьерами или легкой органзой. Для окон большой площади или расположенных на высоте оптимальным решением будут моторизованные модели рулонных штор или жалю-

зи-плиссе. Вы сможете быстро и легко управлять потоком света с помощью пульта или путем подключения в систему «умный дом». Шторы можно запрограммировать так, чтобы вы управляли их положением сразу на нескольких окнах, находящихся в одной комнате или на одном этаже. Обратите внимание на декор окна в виде рулонных штор или жалюзи-плиссе из светоотражающих тканей Verosol. Они легко впишутся как в современные, так и в классические интерьеры и будут долго радовать вас своим исключительным качеством и функциональностью. Опытные специалисты салонов интерьерного текстиля ДЕКОРАТОР выполняют весь комплекс услуг по проведению замеров, изготовлению и установке солнцезащитных изделий в вашем доме.



САЛОНЫ ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ
ДЕКОРАТОР



Истинное европейское качество

• ТКАНИ • ШТОРЫ • КАРНИЗЫ • СОЛНЦЕЗАЩИТА •

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 323,
+7 343 286 17 36. decorator-int.ru



ДЕКОР С WALL STREET



Если для вас важен высокий уровень качества и его гармоничное соотношение с ценой, если вашего внимания удостоиваются не все продукты, а только уникальные и оправдывающие свою стоимость, то салон декора Wall Street — оптимальный выбор для вас. Здесь собраны почти все бренды обоев премиум-класса и уникальная лепнина из пластичного гипса (США) — лучшее, что есть сегодня на рынке элементов декора, и представлена она только в салоне Wall Street.

В приоритете для Wall Street — нестареющая современная классика: универсальный стиль, который сделает элегантным любое пространство. Лепнина в таком интерьере станет незаменимым элементом: она может носить как исключительно декоративный смысл, так и функциональный — зонирование пространства, расстановка акцентов. Она подчеркивает достоинства пространства, замысел проекта, завершает его облик. Лепнина не ограничивает вас пределами современной классики: она уместна и в минималистичном интерьере, а такие премиальные бренды, как Orac Décor и, в частности, коллекция Modern, служат тому подтверждением.

В любом интерьере главное — мера, и даже при использовании такого активного декора, как лепнина, ее несложно соблюсти. Если вы сомневаетесь, то опытные и профессиональные сотрудники салона Wall Street помогут реализовать для вас идеальный проект, который будет отвечать всем тенденциям, отличаться качеством подбора материалов и создавать атмосферу гармонии и баланса.



WS
WALL STREET
БУТИК ОБОЕВ

Максимальный выбор и лучшие цены
на дизайнерские обои и лепнину

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 213,
+7 343 237 24 68. wallstreet2016@mail.ru

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ



Премия «Лучшие дизайнеры и интерьеры 2017» по версии журнала ЕКБ.Собака.ru и интерьерного центра ARCHITECTOR вышла на новый уровень в этом году. Шесть лет событие объединяло в творческом противостоянии именитых и начинающих дизайнеров города, за лучшие проекты которых голосовали представители культурной и творческой среды Екатеринбурга. В седьмой раз организаторы поднимают статус Премии до профессионального конкурса — теперь работы номинантов будет оценивать международное жюри. В судейский состав войдут признанные специалисты интерьерного дизайна. Председателем жюри премии стала архитектор Анна Медлева, член Союза архитекторов России, основатель и идеолог Премии Авангард Плюс в области архитектуры и дизайна, куратор международных выставочных проектов. Кроме того, в состав жюри вошли архитектор, основатель и владелец одноименной мастерской, преподаватель Британской высшей школы дизайна и МАРХИ Александр Эрман, а также знаменитый дизайнер интерьеров, автор множества знаковых проектов, от аэропорта Кольцово до офиса рекламных агентств SAATCHI & SAATCHI, LEO BURNETT, BBDO GROUP, Борис Воскобойников.

Стать участником конкурса мог любой дизайнер, архитектор или творческий коллектив. После приема заявок был произведен экспертный отбор проектов в номинациях «частный» и «общественный» интерьер. В отдельную категорию были

выделены работы, реализованные за последний год. Всего тридцать пять интерьеров, отобранных жюри из общего количества заявок, были опубликованы в июньском номере ЕКБ.Собака.ru. Не обошлось и без традиционного приза любительских симпатий — проекты, прошедшие отбор, также были выставлены на официальном сайте премии в формате открытого интернет-голосования. Награждение победителей пройдет 15 июня в торговом центре CRYSTALS. Каждый год событие интригует как профессиональное дизайн-сообщество города, так и активную общественность. Церемония награждения объединит на своей площадке дизайнеров и архитекторов, представителей арт- и бизнес-среды, ключевых деятелей индустрии моды, производителей мебели и аксессуаров, а также светскую публику.

В этом году впервые соорганизатором события стал ИЦ ARCHITECTOR, оказывающий свою поддержку наиболее интересным и профессиональным городским проектам. Интерьерный центр является постоянным партнером Школы главного архитектора в Екатеринбурге и Международного форума Design StartUP Week, ведет собственную активную образовательную программу.

Вся информация о Премии: www.topinteriors2017.ru

Фрески



3D панели



Лепной декор



SAN MARCO
салон интерьерных решений

КРАСКИ



ОБОИ



ШТУКАТУРКИ



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.2,
+7 343 345 76 35, 246 45 65. sanmarco.su, san_marco@bk.ru



ЦВЕТ ЖИЗНИ

Чтобы выбрать нужный цвет для покраски стен в вашем доме или офисе, необходимо обратиться к профессионалам: компания «Деруфа» уже почти двадцать лет справляется с этой задачей безупречно. Благодаря профильному производству красок высочайшего качества, которое совершенствуется каждый год, создана последняя инновационная разработка «Деруфы» — краски серии GLUCK, при создании которых используются настоящие реликтовые останки мелких морских обитателей в качестве наполнителя, под микроскопом они напоминают кристаллы или кораллы. Бесчисленные грани этих частичек отражают свет в большом диапазоне и под разными углами. Эти уникальные частички не полностью окрашиваются при колеровке и дают неоднородный «живой» эффект поверхности. В природе не существует равномерного цвета: он всегда разбавлен элементами других оттенков или меняется в зависимости от освещения и ракурса, и такого же результата удалось добиться компании «Деруфа». Это способно изменить интерьер до неузнаваемости, внести в него харак-

тер, сделать его «объемным» за счет естественного баланса рассеивания и поглощения света. Во всех фирменных салонах компании «Деруфа» вы можете ознакомиться с запатентованными цветовыми веерами, созданными при участии английского института цвета Global Colour Research на основе анализа произведений искусства 18–19 веков, отделок интерьеров той же эпохи, а также исторических природных объектов, которые генетически заложили в нас любовь к комфортным природным оттенкам в доме. Для того, чтобы безошибочно подобрать нужный вам цвет, можно воспользоваться как этими каталогами, так и любым цветовым веером, существующим в мире. Также в компании «Деруфа» используют спектрофотометры, которые способны считать и зафиксировать цвет с любой поверхности: с вашей одежды, со страницы журнала или с любимой картины. Можно быть уверенным

в том, что ваши стены будут именно того цвета, который подходит именно вам. Это подтверждает опытным путем наше намерение сделать ваш интерьер максимально благоприятным для вас, так как мы понимаем как никто другой, что такое цвет и как он может влиять на атмосферу вашего пространства. Поэтому наша задача создать для вас именно то, что вы пожелаете, и сделать это предельно точно!

DERUFA
Colour Boutique

THE COLOUR
LABORATORY

пространство цвета

ВСЕ ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТА В НАЛИЧИИ

H&H
Historie & Harmonie
GLÜCK

профессиональные краски
коллекции гармоничных цветов
трендовые декоративные покрытия

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 212,
+7 967 85 37 755. derufatb.com, arch@derufatb.ru

ВЕСЬ МИР ЗА ПЛЕЧАМИ

Дорожные сумки, кейсы, рюкзаки — вне зависимости от своего обличья сумки WOLLENBERG отвечают всем параметрам экологичности, всегда удобны, а еще дают повод гордиться Екатеринбургом, так как отшиваются прямо в нем!



Забота о природе и внешняя эффектность — принципы, которые ставят сумки WOLLENBERG вне конкуренции!

«Чтобы сделать нашу сумку, не надо рубить дерево, выкачивать нефть или убивать животных», — заявляет основатель екатеринбургского бренда WOLLENBERG, который делает сумки для путешествий, походов и неформальных прогулок по городу из выдавших виды тентов от немецких грузовиков. Согласно его концепции, каждый купивший такой аксессуар вносит свой вклад в сохранение экологии планеты. Причем делается это без скидки на практичность, удобство и визуальную выразительность!

В WOLLENBERG не найти двух одинаковых рюкзаков: все представленные здесь вещи изготавливаются в единственном экземпляре. Несмотря на то, что тенты привозятся из Германии, шьются рюкзаки уже в России — финальная стоимость значительно сокращается! А если вспомнить, что сейчас рюкзаки находятся на пике моды — их с удовольствием выбирают и звезды, и простые смертные, — то идея заглянуть в WOLLENBERG напрашивается сама собой.

Сумки Wollenberg вы можете найти в библиотеке ИЦ ARCHITECTOR или заказать на сайте: wollenberg.ru



АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ



Серия ENIGMA

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 103,
+7 343 287 15 25, 8 800 200 15 15. aldoor.ru



ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ

Каждый желает внести в дизайн дома свою изюминку, сделать интерьер стильным и неповторимым — это нестареющая мода на индивидуализм. Студия InDOOR DECOR воплотит любую вашу фантазию в жизнь, начиная с оформления отдельно взятой стены и заканчивая проектированием частных и общественных интерьеров.

InDOOR DECOR включается в работу не только на этапе проектирования принципиально новых интерьеров, но и модернизирует уже существующие. И в том, и в другом случае полем деятельности для проведения смелых экспериментов становятся стены. Мы предлагаем декорирование росписью в различных техниках с использованием декоративных штукатурок, масляных красок, акрила, позолоты и других материалов, а также оформление авторскими панно.

Более 12 лет мы занимаемся дизайном и за это время приобрели большой опыт в создании стильных и индивидуальных интерьеров. В наших проектах не может быть шаблонных решений и поставленных на поток идей (это отражено в публикациях созданных нами проектов). Мы придерживаемся мнения, что лучшая оценка работы — это рекомендации постоянных клиентов, которые обращаются к нам снова и снова.



InDOOR DECOR предлагает клиентам дополнить облик интерьера великолепными дверями фабрики ARIYANA — это классические филленчатые двери, покрытые высококачественными эмалями и лаками в сочетании с витражами и резными элементами.

Безупречность каждой детали, надежность и долговечность дверной конструкции — это результат кропотливой работы опытных мастеров фабрики.

Особого внимания заслуживают двери «под отделку» в скрытом алюминиевом коробе без наличников — это «потайные двери», которые почти не видно в однотипной отделке. При этом у вас появляются сотни вариантов для декора полотна и стены. InDOOR DECOR успешно реализует проекты под ключ:

- стеновые панели и дверное полотно в скрытом алюминиевом коробе в отделке «шпон»;
- оформление «потайной двери» и стены при помощи различных техник с использованием декоративных штукатурок, масляных красок, акрила, позолоты и других материалов.

К любой понравившейся вам модели двери мы сможем предложить большой выбор фурнитуры в наличии и под заказ. Так ваш дом станет идеальным от двери и до двери!



INDOOR DECOR



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 310,
+7 343 287 52 05, mozar-info@yandex.ru

PORTALLE.

Выход в свет

Существует представление, что входные двери — это нечто тяжелое, надежное, но не обязательно красивое и стильное. Фабрика входных дверей PORTALLE сломала этот стереотип, доказав, что современная входная дверь может быть и надежной, и стильной.

Надежность. Фабрика является партнером итальянской компании SECUREMME, производителя замков и фурнитуры премиум-класса, что обеспечивает продукции высокий уровень взломостойкости и европейское качество в соответствии с европейским законодательством. Мы поддерживаем любые нестандартные решения при изготовлении входных дверей и входных групп — все по вашему желанию.

Стиль. Итальянские дизайнеры разработали 4 серии входных дверей, каждая из которых представлена десятками моделей и сотнями вариантов отделки. Вы точно сможете найти ту дверь, которая идеально подойдет вам и вашему дому, вписавшись в любой архитектурный стиль.



НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Серия ТЕРМО разработана для установки на улицу, без дополнительной тамбурной двери благодаря используемой технологии терморазрыва IZO THERMO с использованием натурального пробкового дерева.
- Серия ELECTRA — это новый уровень безопасности и комфорта для вас и вашей семьи благодаря используемым электронным замкам. Двери открываются так, как удобно вам:
 - биометрический сканер откроет дверь по отпечатку пальца;
 - откройте дверь, набрав шестизначный пароль и повернув в замке цилиндрический ключ;
 - или открывайте дверь с помощью смартфона или механического ключа.



PORTALLE®

Выход в свет

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

termo
Проверено в Сибири!

Специальные двери и входные группы для коттеджей и частных домов с терморазрывом



FORTIS

двери с итальянским характером

Двери для квартиры с возможностью выбора класса защиты



SHWEDA®

Скандинавский стиль

Скандинавская красота с гарантией безопасности



ELECTRA

Интеллектуальные двери с биометрическими и электронными замками



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 309,
+7 909 012 95 35. portalle@styledoors.info, dversache.ru

ИДЕАЛЬНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

Фабрика «СОФЬЯ» существует уже 23 года, но не устает удивлять все новыми и новыми коллекциями дверей. Эти двери впечатляют даже самого искушенного ценителя интерьера. Как не потеряться в данном многообразии и выбрать то, что близко вам? Приходите в фирменный салон «СОФЬЯ» и там поймете, какой стиль и какая коллекция ваша!



1. ДВЕРЬ-НЕВИДИМКА (INVISIBLE)

Одна из самых актуальных и востребованных тенденций европейского дизайна — невидимые двери, двери, которые не нуждаются в наличниках и которые можно при желании полностью скрыть от глаз. Это расширяет неограниченные возможности для фантазии декораторов и дизайнеров, а уникальная система погонажа обеспечит установку дверей вровень со стеной, без наличников, создавая эффект скрытой двери.



2. ДВЕРЬ-РУЧКА (MANIGLIONA)

Изюминка этой двери — необычная ручка, представляющая собой единую, плавно изгибающуюся полосу дерева, словно вырастающую из полотна двери. Ее пластичная форма привлекает к себе внимание, но вместе с тем она удобна и эргономична. Идеальная дверь для стиля высокого дизайна и luxury.

4. ДВЕРЬ-КРИСТАЛЛ (CRYSTAL)

Вертикальная полоса из стекла с факетом придает ценность и блеск двери CRYSTAL. Внимательный и изысканный выбор дерева, стекла и алюминия позволил отобрать семнадцать идеальных сочетаний и создать яркий пример стиля luxury.

3. ДВЕРЬ ДО ПОТОЛКА (SKYLINE)

Коллекция дверей высотой до потолка — архитектурное решение, созданное для помещений со свободной планировкой. Благодаря отсутствию горизонтального наличника Skyline зрительно расширяет пространство, а узкий наличник вровень с дверью подчеркивает элегантность и внушительность конструкции. Стройные линии позволяют вписывать данную дверь в интерьеры скандинавского стиля и luxury.

5. ДВЕРЬ-ДОЖДЬ (RAIN)

Особенность двери RAIN — центральная декоративная гравированная деталь с трехмерным рисунком, на создание которого дизайнера вдохновили стекающие по стеклу струи дождя. Изысканность каждой детали позволяет с легкостью вписать дверь RAIN в стили высокого дизайна и luxury.

SOFIA
ДВЕРИ ПАРКЕТ ИНТЕРЬЕРЫ



- Межкомнатные двери ▪ Сдвижные перегородки
- Системы сдвижных дверей ▪ Пожароустойчивые двери
- Плинтус ▪ Фурнитура ▪ **NEW!** Напольные покрытия



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 108,
+7 343 345 56 33. www.dversache.ru, sofia3@styledoors.info



Mia Italia Bathroom

Компания Mia Italia со штаб-квартирой в итальянском городе Пезаро специализируется на производстве мебели для ванных комнат. Философия компании — создавать продукты, которые будут сочетать в себе все лучшие традиции итальянского мебельного искусства.

Для реализации задуманного у Mia Italia есть и страсть, и мастерство, и 30-летний опыт, что в сочетании с современными технологиями производства позволяет создавать уникальную качественную мебель, о которой владельцы фабрики с гордостью заявляют: эта мебель для ванных комнат — стопроцентная Италия!

Конструкция каждого комплекта мебели разрабатывается и изготавливается в Италии — все они демонстрируют присущие итальянскому стилю элегантность и изящество, и в каждом элементе мебели чувствуется бережное отношение к традициям. Мебель, аксессуары, зеркала — все они не только выполняют свою практическую функцию, но и способны дарить человеку радость. Это и есть подлинный итальянский дизайн от Mia Italia. Любой предмет интерьера этого бренда — пример высокого мастерства. Деревянные детали, лакировка, фурнитура, стеклянные элементы — во всем видна виртуозность мастера и чувственность, которую он черпает в богатейшем художественном наследии Италии.



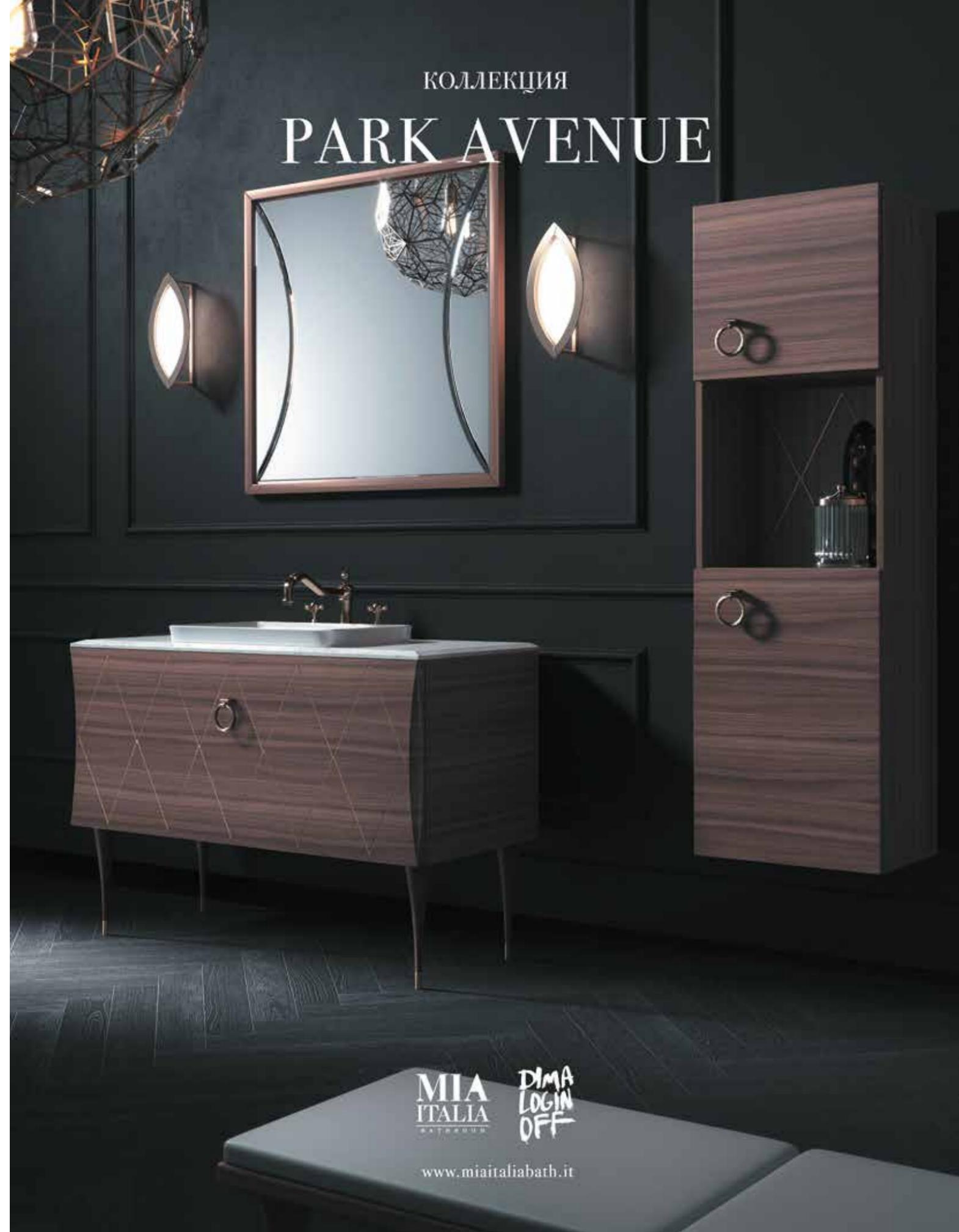
Каждый набор мебели Mia Italia является уникальным произведением, под собственным номером, каждый сделан с любовью и страстью к своему делу и посвящен людям, которые хотят окружать себя не только функциональной, но и просто красивой мебелью.

Бренд заслужил искреннюю любовь покупателей: мебель Mia Italia очень популярна в странах Северной Америки, на Ближнем Востоке и в России. Качество продукции и клиентский сервис, а также надежные дилеры — основа политики компании.



КОЛЛЕКЦИИ TRIBECA И PARK AVENUE

Коллекции мебели для ванных комнат Tribeca и Park Avenue, созданные дизайнером Димой Логиновым для итальянского бренда Mia Italia, — это признание в любви дизайнера к самому удивительному городу в мире — Нью-Йорку. Энергия, драйв, роскошь и простота, классические образы и современный стиль: столь непохожие друг на друга коллекции имеют одну общую черту — высочайшее качество итальянских мастеров и материалы, отвечающие повышенным требованиям к влажным помещениям. Коллекции включают полный ассортимент различных видов мебели, а также зеркала и светильники, специально разработанные Димой Логиновым в рамках коллаборации.



КОЛЛЕКЦИЯ PARK AVENUE

MIA
ITALIA
BATHROOM

DIMA
LOGIN
OFF

www.miaitaliabath.it

САНТЕХНИКА ВЫСОКОГО КЛАССА



В течение многих лет ведущие мировые производители сантехники, жилой мебели, кухонь и керамической плитки совершенствуют продукцию, чтобы клиент мог создать себе теплый и уютный дом. Специалисты компании МАКСЛЕВЕЛ хорошо понимают эти тенденции. Уже 22 года они помогают покупателям подобрать самые качественные, оригинальные и популярные товары со всего мира.

Villeroy & Boch, коллекция FINION

В этом году немецкая компания, знаменитая на весь мир своей керамикой, как всегда радует покупателей благородными материалами, изящными формами и технологическим оснащением. Новая коллекция для ванных комнат FINION — это многочисленные варианты индивидуального дизайна ванных, которые дополнят ваш роскошный интерьер и ответят самым высоким требованиям современного уровня жизни. Подвесные или накладные раковины помогут создать великое множество вариантов дизайна пространства, а тонкостенная и невероятно крепкая керамика будет служить вам долгие годы. Прямые линии и стильный внешний вид в сочетании с высокотехнологичной начинкой превращают унитаз и биде Villeroy & Boch в эталон современного дизайна. Ванна с тончайшими стенками — филигранная работа дизайнеров немецкой компании. В тандеме с системой освещения Emotion ванна по праву займет главенствующее место в дизайне комнаты.

Huppe, коллекция SOLVA pure

Если вам важна и утонченность неподвластного времени дизайна, и новизна, и высокая технологичность, а также удобство, функциональность и изысканность, Huppe SOLVA pure — лучший выбор. Стильная минималистичная душевая кабина идеально впишется практически в любой интерьер. Невесомые формы, отсутствие рамок, простота в обслуживании и технологичность — истинное произведение искусства, сочетающее великолепное качество и изысканный дизайн. Все новинки можно приобрести в салоне «Макс-левел».

МАКСЛЕВЕЛ
САНТЕХНИКА МЕБЕЛЬ КУХНИ ПЛИТКА



Коллекция Finion, Villeroy&Boch
Ванна отдельно стоящая с подсветкой, 170*70 см, кварил от 332 380 руб.,
Мебель для ванной с раковиной, 80 см, от 155 250 руб.,
Унитаз подвесной от 33 600 руб., биде подвесное, от 43 630 руб.


Villeroy & Boch
1748



Душевое ограждение SOLVA pure с двумя распашными дверями,
90*90 см, от 172 500 руб.


HÜPPE
SHOWER AND SOUL

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 110а,
+7 343 287 77 66. maxlevel.ru



Collection 2017

Высокая мода для вашей ванной комнаты

Инновационные технологии, качество и доступность, помноженные на непревзойденные элегантность и красоту, — все это ванные комнаты от CEZARES, представленные в одноименном салоне в ИЦ ARCHITECTOR.

Салон-магазин *CEZARES* представляет сантехнику для тех, кто предъявляет к ванной комнате как части жилого помещения особые требования. Для тех, кто создает собственный мир комфорта и элегантности. Широкий выбор из более чем 1500 наименований изделий позволит вам воплотить любой каприз в жизнь, будь это изысканная и роскошная классика, строгий hi-tech или эклектичный модерн. Коллекция салона *CEZARES* — это душевые ограждения, мебель для ванной, сантехническая керамика, смесители, полотенцесушители, ванны и аксессуары для ванной комнаты. Коллекция *CEZARES* ежегодно дополняется и корректируется в соответствии с мировыми тенденциями в мире дизайна и технологий.

Выбирая продукцию *CEZARES*, вы выбираете не просто дизайн или сантехнику, а гораздо больше. Вы получаете концепцию, выраженную в сочетании стиля, комфорта и качества, воплощенную в оборудовании для ванных комнат, которая олицетворяет дух Италии.

4 ПРИЧИНЫ ПРИОБРЕСТИ САНТЕХНИКУ В CEZARES

1. Все элементы коллекций продуманы до мелочей, материалы подобраны самым тщательным образом.
2. Широкий выбор моделей в разных стилевых решениях — от классики до hi-tech.
3. Настоящее итальянское качество по доступной цене.
4. Большой ассортимент продукции в наличии на складе в России.



CEZARES®

*Сеть фирменных магазинов
итальянской сантехники*

традиционный итальянский дизайн

Design tradizionale Italiano

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 112,
+7 343 271 72 32, cezares-shop.ru, ekb.cezares@yandex.ru

ДИЗАЙН. КАЧЕСТВО. НАДЕЖНОСТЬ

Именно этими тремя словами можно кратко описать миссию салона плитки и сантехники The MAINS, расположенного на втором этаже ИЦ ARCHITECTOR.

Салон работает в интерьерном центре с самого его открытия — неизменно, на одном и том же месте, и на сегодняшний день является самым стабильным и постоянным арендатором ARCHITECTOR. С 2004 года мы радуем наших клиентов и дизайнеров профессионализмом, знанием новинок, современных тенденций и высоким уровнем сервиса.



ДИЗАЙН

В салоне эксклюзивно выполнены интерьеры модного дома Versace, брендов Devon&Devon, Atlas Concorde, ABK. На территории салона разместились самая большая в городе экспозиция марки FAR. Классические интерьеры представлены фабриками ORIGINAL GROUP, VALLELUNGA, Petraccer's. Мы привозим новинки фабрик максимально быстро, чтобы клиенты смогли оценить качество и дизайн новых коллекций вживую, а не покупать «кота в мешке». Салон плитки и сантехники The MAINS также является официальным дилером фабрик сантехнического фарфора, смесителей и аксессуаров GESSI, Jacuzzi, Cielo, GLOBO. Архитекторам и дизайнерам предложат редкие каталоги и образцы коллекций фабрик SICIS, ANTONIO LUPI, THG. Любителям брендов и знаковых интерьеров будут интересны коллекции фабрик VERSACE, VALENTINO, ROBERTO CAVALLI, EMPORIO ARMANI. The MAINS собирает для своих клиентов самые трендовые и мод-

ные коллекции плитки, керамогранита, сантехники и аксессуаров со всего мира. На сегодня в салоне представлено более 2000 образцов плитки и керамогранита от ведущих мировых производителей!

КАЧЕСТВО

Тщательный отбор фабрик, с которыми мы сотрудничаем на протяжении многих лет, позволяет предоставлять клиенту высококачественные продукты по лучшей в городе цене.

НАДЕЖНОСТЬ

Салон плитки и сантехники The MAINS также активно работает с комплектацией коммерческих объектов и общественных интерьеров. Среди самых громких и знаковых проектов салона — Театр юного зрителя (Екатеринбург), Аэропорт Кольцово (Терминал А, Зал повышенной комфортности, VIP-Терминал), Аэропорт

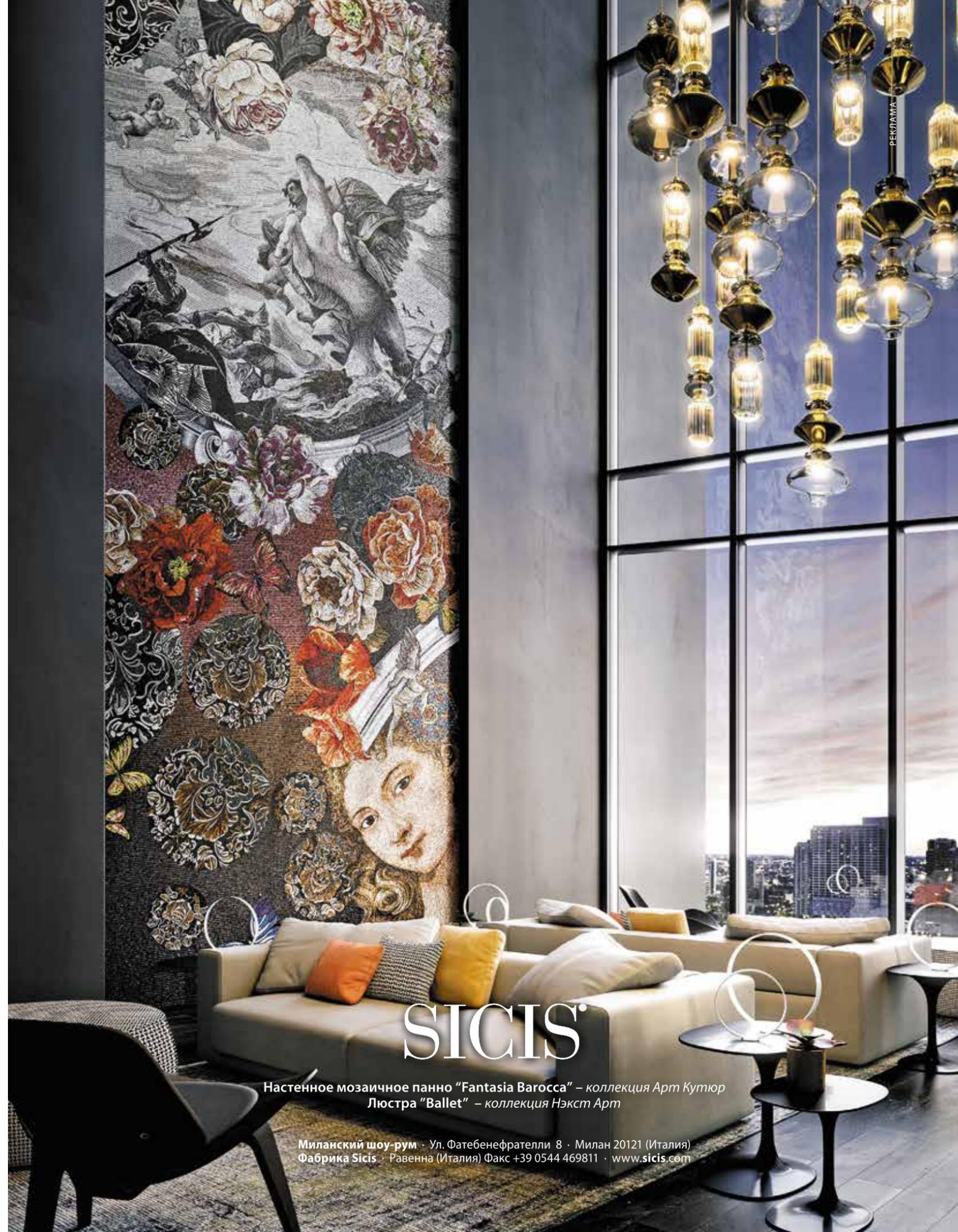


Аэропорт Кольцово, терминал А. Екатеринбург



Аэропорт Курумоч. Самара

Рошино (Тюмень), Аэропорт Курумоч (Самара), Аэропорт Стригино (Нижний Новгород), уникальный проект ISET Tower, многочисленные бары, рестораны, косметологические клиники и т. д. В процессе завершения проекта Аэропорта Перми и комплектация Аэропорта Симферополя (Крым). Наши сотрудники посещают все ведущие мировые выставки, чтобы постоянно улучшать свои профессиональные навыки и быть в русле мировой интерьерной моды. Основная специализация салона — плитка, керамогранит, сантехника и материалы для отделки и комплектации ванных комнат. Однако сегодня в салоне успешно развиваются также направления мебели, аксессуаров и декорирования интерьеров. В ближайшее время мы рассчитываем порадовать наших клиентов новыми яркими брендами в этих направлениях.



SICIS®

Настенное мозаичное панно "Fantasia Barocca" — коллекция Арт Кутюр
Люстра "Ballet" — коллекция Нэкст Арт

Миланский шоу-рум · Ул. Фатенебрателли 8 · Милан 20121 (Италия)
Фабрика Sicis · Равенна (Италия) Факс +39 0544 469811 · www.sicis.com

Antonio Lupi

Бренд Antonio Lupi первоначально создавался как компания, которая специализируется на производстве продукции из стекла. С течением времени предприятие начало активно развиваться, и в определенный момент руководство решило расширить сферу деятельности, добавив к своему ассортименту сантехническую продукцию высокого качества, которая заслужила уважение далеко за пределами Италии.



Новаторство создателя компании, Антонио Лупи, было вдохновлено визуальным минимализмом и внутренней открытостью Японии, где он приобрел свой ценнейший опыт. Со временем эти черты превратились в настоящее ДНК бренда, без которого сегодня невозможно представить себе Antonio Lupi. Это видно и по тому, что бренд представил на интерьерной выставке I Saloni 2017. Один из главных фуроров этого года — дизайны от легендарного дизайнера Марио Феррарини. Плавные культовые формы, тонкость края, элегантность сочетания геометрии круглой чаши и сужающейся вверх цилиндрической основы в AGO85 были по достоинству оценены критиками и покупателями. Элегантные, с идеальным балансом пропорций, минималистичные

и в то же время органичные: раковины Simple отлично справляются с заданием передать с помощью тонких стенок и круглых углов последние тенденции мира дизайна интерьера и проектирования элементов, которые составляют пространство ванной комнаты. Тонкость стенок также позволяет максимально использовать объем чаши, в то время как удобная столешница усиливает функциональность раковины и раковины. Коллекция смесителей Vikarra обогащается двумя новыми отделками, в соответствии с последними тенденциями дизайна, а также особым, все более популярным применением благородных металлов внутри пространства ванной комнаты. Красное золото и черный хром с фактурной отделкой — это две новые версии, которые дополняют уникальность коллек-

ции, придавая иной характер, отличающийся от любых стандартных требований. Раковина PIXEL получила свое название неспроста: пиксель — это точечный элемент, который представляет цифровое изображение, то есть маленькие квадратики — главные персонажи создания изделия. Вся поверхность раковины покрыта маленькими пикселями, они представляют собою трехмерную мозаику, что дает уникальное видение умывальника из мрамора. Форма зарождается в полочке пикселей, человеческая идея зарождается благодаря применению машины, а затем формируется в окончательном виде под руководством мастера.



antoniolupi

Шоу-рум
MILANO_Porta Tenaglia

скачать приложение в iTunes и Google Play «6+» 

Представительство "Futura Casa"
hello@futura.casa

I Saloni 2017



Лампы MoM. Penta



Многоуровневый интерьер. Tumidei

I Saloni 2017 — не только признанное крупнейшее коммерческое событие в области интерьера, но и лучшее место для каждого, кто, так или иначе, связан с мебельной отраслью, от архитектора до дизайнера и оформителя. ARCHITECTOR magazine рассказывает о новинках выставки. Стенд итальянской компании Tumidei понравился бы тем, кто внимательно следит за новыми тенденциями и креативными технологиями в интерьере. Фабрика создает современные, функциональные и стильные решения для интерьера с повышенным вниманием к эргономике и на выставке представляет новинки. Особенно интересны многоуровневые композиции бренда Tumidei, где на небольшой площади размещены и спальня, и рабочий кабинет. В тренде большое разнообразие комбинаций, которые можно создать с помощью мебельных модулей, их эстетичность и абсолютная функциональность. Интересны новые творения компаний Barovier&Toso, Penta и Le Porcellane, которые представили новую креативную продукцию из муранского стекла и фарфора. Barovier&Toso показали потолочные светильники, которые можно трансформировать в зависимости от необходимости и предпочтений в той или иной ситуации. Penta предложила новые лампы MoM, пред-

ставленные в конце 2016 года и уже получившие хорошую оценку на рынке. Особого внимания заслуживает стенд фабрики Momenti — бренд явно выходит за рамки привычных ожиданий. Рассматривая выставку как площадку для самовыражения, Momenti, известный своими креативными решениями для создания персонализированного интерьера, сконцентрировался на том, чтобы рассказать о проделанной за последнее время работе и о новых художественных коллаборациях. Здесь можно будет вживую оценить основное преимущество марки, отличающее ее от других участников, — сильное влияние графических и художественных работ, а также новую коллекцию, разработанную архитектором Маурицио ди Мауро.

SAVOIR

РЕКЛАМА

Концепция Matteo Thun и Antonio Rodriguez / AD: ps-na / фото: Max Zambelli



ZUCCHETTI.
zucchettidesign.it



Вдохновение в доме



Компания «Альтанта» существует уже семь лет на рынке и за столь долгое время ни разу не ограничила себя однообразными стилями и направлениями в проектировании интерьера. Один из интересных жанров, который прижился и полюбился сегодня в «Альтанте», — рустикальный, или, как говорят в России, деревенский. Ему присущи ненавязчивые цвета, уютный дизайн, элементы из натуральных и экологически чистых материалов. Это очень актуально, особенно при оформлении загородного дома, чтобы сохранить в нем характерную атмосферу, дополнив ее ароматом настоящего дерева и сена. Однако рустик широко популярен и при проектировании кухонь — стиль поддерживается в первую очередь за счет мебели и многочисленных элементов декора. Более того, натуральное дерево, которое составляет основу рустика, — не выходящая из моды классика, она не будет дисгармонировать с другими комнатами в вашем доме, вне зависимости от того, в каком стиле они выполнены.

Рустикальная тематика требует пристального внимания к деталям, так как ее легко испортить неправильно подобранным текстилем или другими мелочами. Именно за счет таких с виду незначительных деталей стиль поддерживается и сохраняется его аутентичность. Сохранить стилистику и сделать ваш интерьер безупречным и вдохновляющим вам поможет «Альтанта»!



АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПАНИЯ АЛЬТАНТА



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 302,
+7 922 103 43 33. altanta.ru



КОНСТРУКТИВИЗМ ФУНКЦИОНАЛИЗМ МИНИМАЛИЗМ

О том, что такое конструктивизм, как он появился и развивался, рассказывают Елена Крутских и Дмитрий Литвинов, руководители архитектурно-дизайнерской студии «Арт-диалог». Возникновение конструктивизма в 1910–1920 годах было подготовлено огромным ростом строительной техники, дальнейшим распространением железобетона. Архитекторы и конструкторы получили возможность посредством металла и бетона перекрывать помещения пролетом во много десятков метров, делать

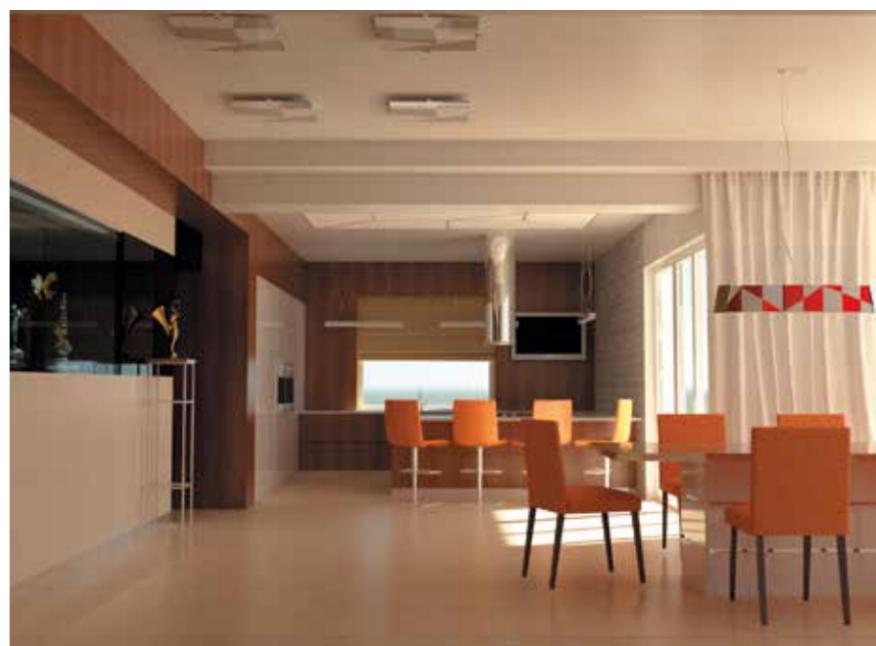
выносные конструкции навесов, козырьков, облегчать опорные конструкции и превращать их в легкий каркас с большими плоскостями остекления. Эти тенденции и определили развитие нового стиля, принявшего геометризованный, конструктивный характер, лаконичный и простой. Особое место в развитии стиля занимают российские советские архитекторы, авторы идеи дома-коммуны. В 1920-х годах были проведены конкурсы на проекты жилых домов для рабочих, дворцов культуры, административных

зданий. Грандиозный успех принесли авторам идеи жилых ячеек. Жилье превращалось в стандартные небольшие по площади квартиры для сна, так как еда и досуг переносились в общественную столовую и клуб. Примером такой жилой коммуны может служить построенный архитектором Леонидовым в Екатеринбурге и вошедший в историю архитектуры комплекс, называемый в народе Городок чекистов.

СОВЕТЫ ПО СОЗДАНИЮ ДОМА В СТИЛЕ КОНСТРУКТИВИЗМ

Для начала нужно тщательно продумать конструкцию и планировку дома. Опорные колонны сделать легкими и тонкими, сохраняя при этом их конструктивность. Окнам придать ленточную форму, желательно непрерывную по всему фасаду. Спроектировать большие террасы и балконы. Затем попытаться спланировать с учетом зонирования функций все пространство дома. Выделить основные зоны гостиной и кухни, спальни и санузлов при помощи легких, может быть, стеклянных, перегородок. В плане помещения не должны иметь сложных изогнутых форм. Нужно постараться как можно просторнее сделать гостиную и столовую. Каждую комнату выделить в особый объем, лестничную клетку желательно обособить и полностью остеклить.

*Текст из книги «Интерьер вашего дома»,
Практическое руководство
изд-во «У-Фактория», 2005 год, авторы:
Крутских Е. Ю. и Литвинов Д. В.*



Архитектурно-дизайнерская студия

«Арт-диалог»

Крутских Елена и Литвинов Дмитрий,
архитекторы
члены Союза дизайнеров России,
руководители студии «Арт-диалог»

Многолетний опыт работы, высокий профессионализм, интеллектуальный и творческий потенциал команды архитекторов, дизайнеров, инженеров позволяют создавать оригинальные проекты и воплощать их в жизнь. Среди таких проектов — правительственные и офисные здания, детские учреждения, магазины, кафе, салоны красоты, элитные квартиры и коттеджи. Последние крупные работы — проект реконструкции интерьеров помещений усадьбы «Дом купца Севастьянова», ныне — резиденция губернатора Свердловской области, реконструкция интерьеров Театра юного зрителя, эскизный проект интерьеров здания Министерства обороны в г. Москва.



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 306,
+7 963 273 14 57, +7 906 812 49 67. artdialogek.ru



Создаем индивидуальные неповторимые проекты под ключ
Разработка планировочного решения, техническая документация
Эскизный дизайн-проект
Строительство, отделочные работы
Комплектация объекта, авторский надзор

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 307а,
+7 904 98 02 006. interior-mix.ru

Tatiana MALAFEEVA
STUDIO INTERIOR



Разработка дизайн-проекта жилых и общественных интерьеров
Архитектурное проектирование
Реализация объекта под ключ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 307а,
+7 912 29 30 795. malafeeva.com

Философия интерьера



Для архитектора мало одного творческого мышления — важно еще и добиваться видимых результатов в работе и успешно сотрудничать со своим заказчиком. Об этом в студии Архи-Z знают все: профиль фирмы — это не только высококачественный гармоничный интерьер и правильная архитектура пространства, но и человеческий, внимательный подход к заказчику и его пониманию красоты. Большой опыт работы и открытость к заказчику превращают работу над проектом в продуктивное сотрудничество: в этом вопросе важны и техническая, и

эмоциональная составляющие. Результатом именно таких согласованных действий становится уникальный персонализированный интерьер, который отвечает запросам стиля жизни будущих владельцев пространства и учитывает все их личные нюансы, особенности и привычки. Одна из главных творческих идей компании — создание доскональных 3D-визуализаций с возможностью полного погружения в проектируемое пространство. Основное достоинство студии Архи-Z — сопровождение проекта полной и точ-

ной рабочей документацией, наличие исчерпывающей информации о строительных и отделочных материалах, а также точное воспроизведение в проекте архитектуры интерьера. Ценная особенность студии Архи-Z — трепетный эмоциональный подход к каждому заказчику и полное сопровождение проекта от стадии задумки до конечных штрихов финальной отделки.



АРХИТЕКТОР

ул. Малышева, 8, офис 311,
+7 912 20 64 155. www.arhi-z.ru, arhi-z@mail.ru



Интерьер мечты

5 СОВЕТОВ ОТ ЮЛИИ ШАДРИНОЙ

Несомненно, планирование интерьера — захватывающий процесс. В голове рождается огромное количество самых разнообразных идей, которые не всегда согласуются с реальностью. Да и сменяются эти идеи практически каждый день. Поэтому, прежде чем торопиться реализовывать плоды вашей фантазии, рекомендуем воспользоваться советами настоящего профессионала своего дела. Architector Magazine попросил главу одноименной дизайн-студии Юлию Шадрину составить топ-5 советов по созданию уникального интерьера своей мечты.

Как же создать интерьер своей мечты? Чтобы все удалось, используйте маленькие хитрости.



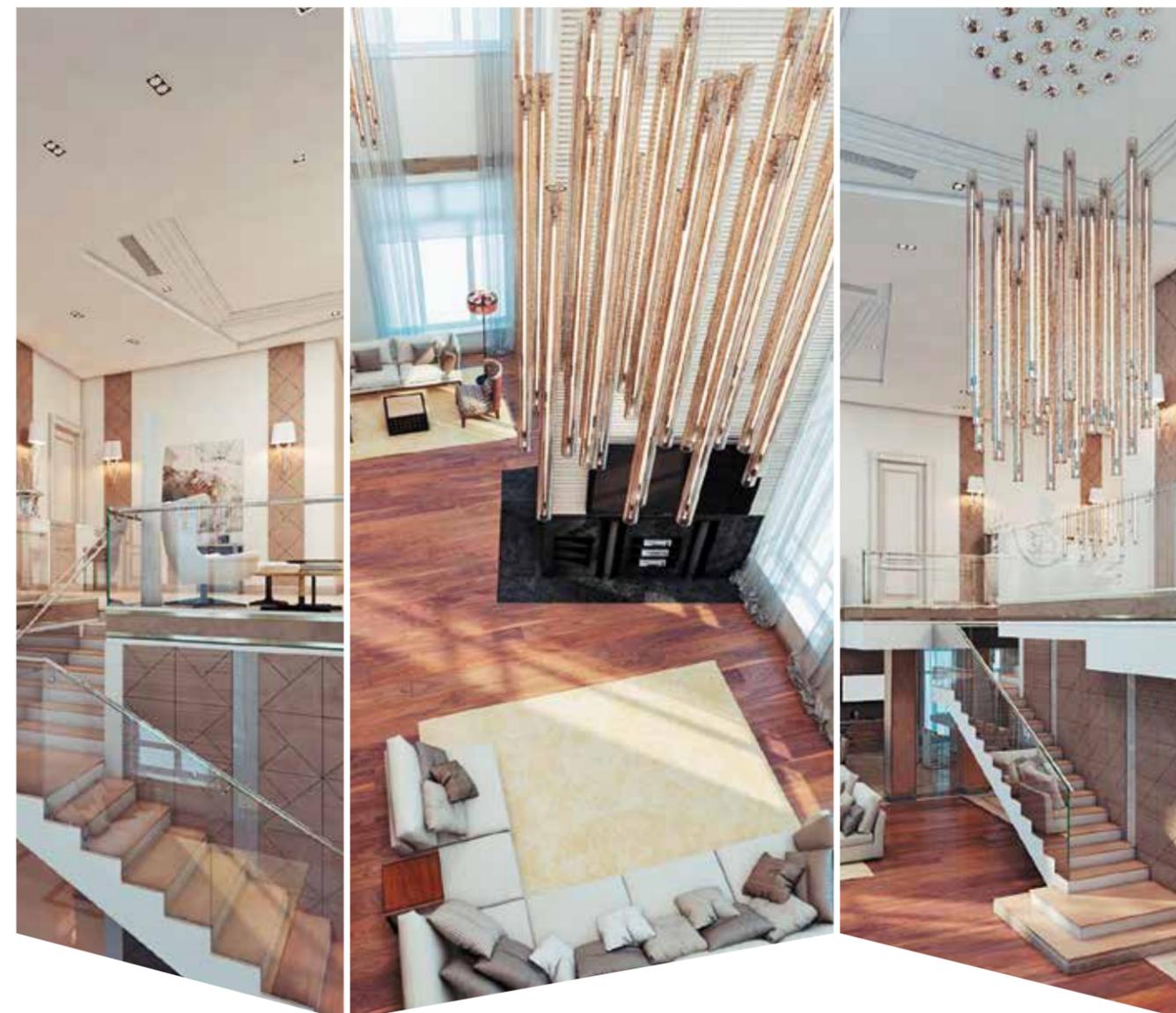
1. Правильно зонированное пространство — половина успеха! В каждом помещении старайтесь разделить зоны по функциональному назначению. Например, даже в небольшой квартире, если правильно подойти к пространству, найдется место для всего необходимого. Главное не мешать зону отдыха с обеденной и кухонной, а ненужные перегородки можно снести!
2. Для того, чтобы гармонично сочетать материалы, например, чтобы обои подходили к паркету, важно их приложить друг к другу и определить оттенок цвета. Если у них обоих один оттенок — например, сероватый, но разный цвет (например, паркет — орех, а обои зеленоватые), то они точно подойдут! Именно оттенок определяет колористический строй вашей гостиной или спальни!
3. Очень важны конфигурации деталей в интерьере! Чтобы интерьер был гар-

моничным, ищите похожую пластику форм! Например, ножки у кухонного стола и рама зеркала могут иметь похожий контур — и тогда они точно подружатся в одном пространстве!

4. Когда выбираете мебель, тщательно смотрите не только на материал и цвет — важны масса и объем, который она занимает в пространстве. «Легкий», на ножках диван светлых оттенков придаст вашей небольшой гостиной неповторимый шарм, тогда как тяжелый, основательный, с большой основой диван способен зрительно утяжелить, как бы занять собой всю комнату.

5. И, наконец, декор! Декор может быть любой, но именно он придает индивидуальность пространству. Умело подобранный декор и пластика мебели подчеркнут индивидуальность вашего дома, создадут неповторимый образ. Я не люблю использовать готовые

решения. Как-то так само складывается, что в работе над дизайн-проектом интерьера мы все время что-то изобретаем. Индивидуальный декор, придуманный и воплощенный в точности по проекту, подчеркнет индивидуальность вашего дома и будет приносить положительные эмоции долгие годы. Для этого лучше обратиться к дизайнеру. Моя студия специализируется на создании авторских пространств. Каждый созданный студией интерьер неповторим, но все объекты несут на себе отпечаток нашего фирменного стиля: точно найденная стилистика, обоснованное пространственно-композиционное решение, проработанный световой сценарий и выразительные детали обстановки.



*Интерьеры Шадриной

SHADRINA | INTERIORS

SHADRINA INTERIORS / ДИЗАЙН-СТУДИЯ ЮЛИИ ШАДРИНОЙ
ДИЗАЙН ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ
ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ
СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И ДЕКОРИРОВАНИЕ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 312, +7 343 312 12 23, +7 922 22 91 895.
www.shadrina-interiors.ru, info@shadrina-interiors.ru



Дизайн от первого лица

Когда интерьер адресован лично вам



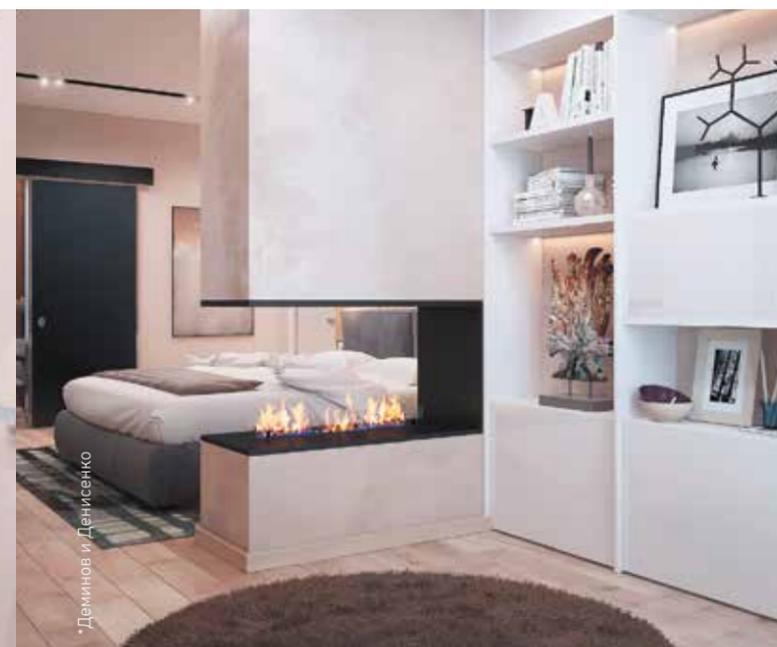
Среди огромного предложения на рынке услуг дизайна интерьера заказчику порой сложно оценить, кто действительно сможет понять все его потребности и задумки, а зачастую и предугадать. Согласитесь, что разработка и реализация дизайн-проекта не самый простой этап в жизни. Именно поэтому руководители студии дизайна интерьера Deminov&Denisenko — Иван Деминов и Сергей Денисенко — считают, что дизайнер интерьера, помимо его профессиональных качеств, должен быть еще и проводником для клиента по всему пути воплощения дизайн-проекта. Необходимо предвидеть все буду-

щие нюансы, освободить личное время от сложностей в выборе различных отделочных материалов и предметов интерьера, а также от излишнего общения с подрядчиками. Когда клиент предвосхищен подходом в работе, он готов положиться на дизайнера, что для студии дизайна интерьера Deminov&Denisenko является приоритетом. За плечами руководителей студии — Ивана Деминова и Сергея Денисенко — более 8 лет практики в сфере дизайна интерьера и свыше 80 завершенных дизайн-проектов. Главное убеждение творческого дуэта состоит в том, что качественно выполненный

интерьер — залог хорошего настроения и комфорта, спокойствия и уверенности, ведь окружающее вас пространство формирует в той или иной степени ваш образ жизни. Именно поэтому в процессе работы дизайнеры стремятся раскрыть пространство, сделать его функциональным и использовать наиболее рационально, подходить к воплощению, отталкиваясь не только от базовых, но и от эстетических потребностей каждого из заказчиков. Грамотный интерьер способен влиять на качество жизни человека, в общем и целом.



Deminov & Denisenko
студия дизайна интерьера



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 327,
+7 343 383 06 96. d-and-d.ru

ШАГ К ГРАМОТНОСТИ



Столица Урала давно известна как кузница профессиональных архитекторов, и УралГАХА не единственная их альма-матер. Школа Архитектурной Грамотности «ШАГ» — уникальное для Екатеринбурга явление: это классы для детей от пяти лет под руководством настоящих архитекторов, где с юных лет учат зодчеству, развивают пространственное мышление, воспитывают вкус и дают полный взгляд на структуру города. Дети с пяти до шестнадцати лет имеют возможность получить базовое профессиональное образование по немецкому модульному стандарту BAUHAUS, получить практику графического рисунка, черчения, создания как цифровых, так и реальных сложных архитектурных макетов, узнать историю архитектуры, понять устройство города и основы современной урбанистики от профессионалов своего дела. Также в Школе Архитектурной Грамотности возможно получить пол-

ную подготовку для поступления в архитектурный вуз — это уроки композиции, академического рисунка, компьютерных программ и, конечно, объемный и полезный опыт преподавателей, которые сами в свое время проходили непростой этап вступительных экзаменов. Школа Архитектурной Грамотности не для тех, кто хочет знать, как быть архитектором: она существует для тех, кто хочет видеть, чувствовать и понимать архитектурное творчество изнутри. Несмотря на то, что студентом может стать только ваш ребенок, вы и сами не сможете не погрузиться в мир гармоничных форм и объемов и будете вместе с ним находить новые смыслы вокруг.



ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА
ШАГ ШКОЛА
АРХИТЕКТУРНОЙ
ГРАМОТНОСТИ
arch-school.ru



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, студия 328, +7 912 26 62 838.
arch-school.ru, artfin68@mail.ru, vk.com/archschool, fb.com/architectorschool



АЛЕКСАНДР ВОРОНОВ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДИЗАЙН-СТУДИИ А. ВОРОНОВА,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ,
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ
ДИЗАЙНЕРОВ ИНТЕРЬЕРА IFI, ХУДОЖНИК

«Дизайн интерьера — это не просто сочетание двух слов, — утверждает Александр, — это целый мир, который нужно открыть вместе с заказчиком». Это правило сопровождает работу над каждым заказом: «Работай с людьми, которые тебе доверяют, проектируй дома, в которых сам хотел бы жить», — девиз Александра. Такой императив не пустой звук: студия А. Воронова создает уникальные авторские интерьеры и подписывается под каждым использованным элементом. «Авторский проект — это значит, что ты можешь поставить под ним свою фамилию, а это большая ответственность. Возможность сделать для людей дом мечты — это настоящий подарок!». Студия А. Воронова ценит доверие клиентов и на протяжении уже двадцати лет его оправдывает: «Заказчики доверяют нам дом, в котором будут счастливо жить, офис, в котором

будет удобно работать, — это нужно помнить на каждом этапе работы». В лице Александра вы найдете не только исполнительного и внимательного дизайнера, но и прекрасного собеседника, который каждую деталь и особенность вашего характера воплотит в интерьере.

+7 912 242 36 28
voronov-design.ru
voronov.design@gmail.com



Салон красоты «Альтернатива»



Гостиная в загородном доме



Санузел, апартаменты, г. Сочи



Холл загородного дома, г. Екатеринбург



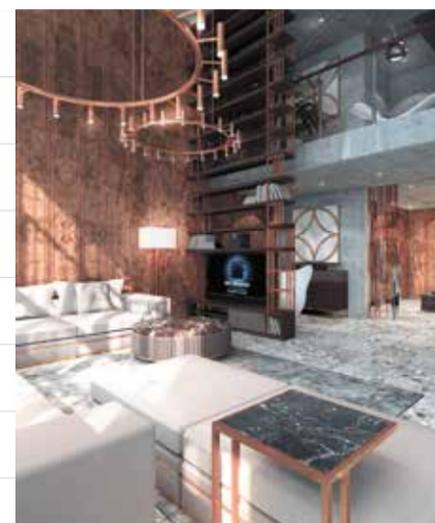
КОНСТАНТИН ФРОЛОВ

ДИЗАЙНЕР

На счету Константина — два архитектурных образования, различные курсы повышения квалификации, разнообразные стажировки (в том числе зарубежные) и, как следствие, многочисленные проекты, которым радуются не только жители Екатеринбурга, но и живущие за границей. Роскошные особняки, стильные лофты и студии, а также серия общественных интерьеров — пространства, создаваемые студией CONSTANTIN FROLOV, всегда узнаваемы и заслуживают отзывать в превосходной степени. Ставка на цвет, оригинальные отделочные и планировочные решения, внимание к материалам, возможность изготовления авторской мебели и аксессуаров — все это вызывает непреодолимый соблазн погрузиться в атмосферу роскоши и комфорта. Творческая позиция дизайнера — поиск ответов на вопрос о том, как живут люди, и жажда перемен. Фролову нравится размышлять о будущем и с радостью ждать встречи с новым. Но самым главным для Константина является то, чтобы заказчик, обратившись к нему, был уверен в своем правильном выборе, том, что он проявил свою индивидуальность и нашел в дизайнеру профессионального и чуткого советчика.

Являясь одним из лидеров на рынке дизайнерских услуг в нашем городе, шагая в ногу со временем, Константин смотрит на свою работу как на продуктивное партнерство, без которого нельзя говорить об успешности проекта. Дизайн-проект для него — это не только обмен образами и представлениями с заказчиком, но и кропотливая работа над деталями. Каждый проект, выполненный студией CONSTANTIN FROLOV, — это уникальный образец современного дизайна и техническое совершенство!

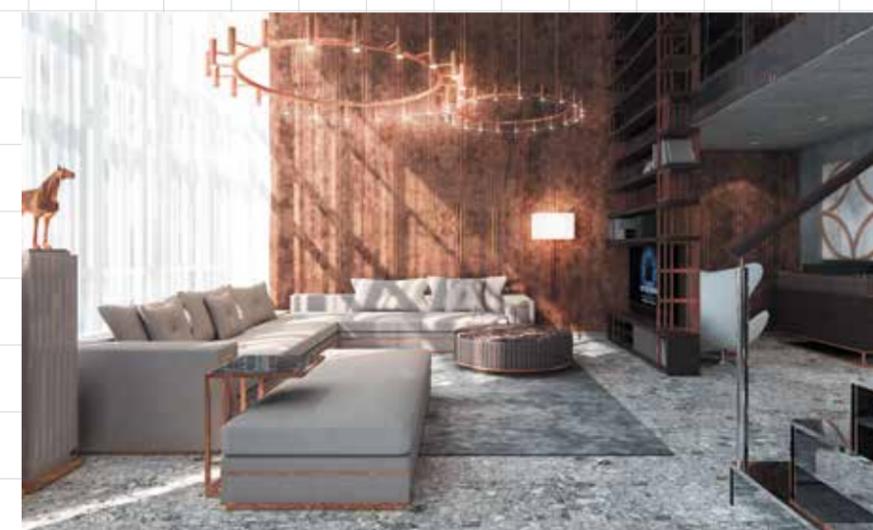
+7 912 62 26 760
www.frolovdesign.com
c.frolov@mail.ru



Общая комната



Спальня



Общая комната



Ванная комната



Зона отдыха



ЛЮДМИЛА УСОЛЬЦЕВА

ДИЗАЙНЕР

«Быть дизайнером — образ жизни», — утверждает Людмила, и неспроста: ее внушительный профессиональный опыт говорит о ее предназначении в мире — нести красоту, помогать людям находить ее. Индивидуальный подход, пристальное внимание к мелочам, следование тенденциям — все это находит отражение в стильных интерьерах авторства Людмилы: в них хочется жить, работать, отдыхать. Неважно, говорим мы о минимализме, лофте или современной классике — каждая мелочь в пространстве наделена смыслом, функционалом или просто цветом и красотой.

Работа с каждым клиентом не просто проектирование или строительство — это доверие, умение внимательно слушать друг друга и приятное общение. Результатом такого подхода становится не только готовый проект, но и дру-

жеские отношения на многие годы, ведь общность взглядов на то, каким должен быть загородный дом, квартира или офис, всегда имеет принципиальное значение. На каждом этапе — проектировании, строительстве с участием квалифицированных специалистов или авторском сопровождении — заказчик всегда может рассчитывать на всестороннюю поддержку, заботу о качестве работ и уникальное видение дизайнера — все то, без чего нельзя представить себе идеальный интерьер.

+7 961 769 77 59
www.design-mila.ru
diz-mila@mail.ru
 FB: DesignMila



Интерьеры жилых пространств. Дизайнер Людмила Усольцева





АЛЕКСЕЙ И НАДЕЖДА ГУСЕВЫ

ДИЗАЙНЕРЫ, ХУДОЖНИКИ, ФОТОГРАФЫ,
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ,
АВТОРЫ МАСТЕР-КЛАССОВ, ВЕБИНАРОВ,
СТАТЕЙ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

И он воскликнул: «Эврика!»

Студия АРТэврика — Best of Houzz Design, Best of Houzz Service 2016 и 2017 год по версии самого крупного международного интерьерного портала Houzz! Крепкий бизнес, построенный на крепких семейных отношениях. Владельцы студии дизайна АРТэврика об этом знают не понаслышке — Алексей и Надежда Гусевы уже много лет занимают лидирующие позиции на рынке интерьерного дизайна. Студия работает в трех направлениях: архитектурное проектирование, дизайн интерьера и предметный дизайн. Наши клиенты — люди, которые смело мечтают. Мы вдохновляемся ими и щедро дарим яркие идеи! Наше кредо — создавать уникальные, атмосферные пространства, наполнять их историей и авторскими деталями. Мы не боимся смешивать стили, тенденции, фантазировать и успешно реализуем все задуманное.

АРТэврика — частные интерьеры!
В числе наших работ частные интерьеры в России и за рубежом: виллы, дома, коттеджи, пентхаусы, квартиры. Проектирование, комплектация, строительство, декорирование.

АРТэврика для вашего бизнеса!

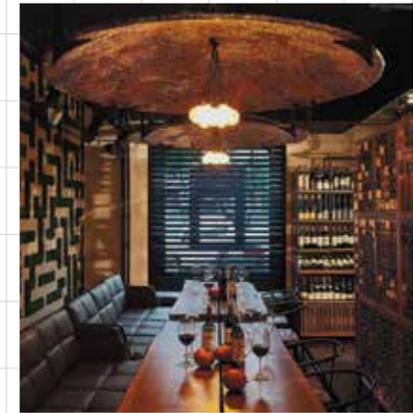
Мы с удовольствием создаем общественные интерьеры для вашего бизнеса. В нашем портфолио образовательные, торговые центры, кафе, магазины, рестораны, отели, офисы. Мы предлагаем комплексный подход: создание концепции, брендинг, ребрендинг, рестайлинг, нейминг, дизайн интерьера, комплектация, строительство, декорирование.

Любовь, опыт, традиции, гармония и правда — это то, во что мы верим и воплощаем в жизнь! АРТэврика — динамичная, творческая площадка для реализации вашего импульса. Давайте действовать вместе!

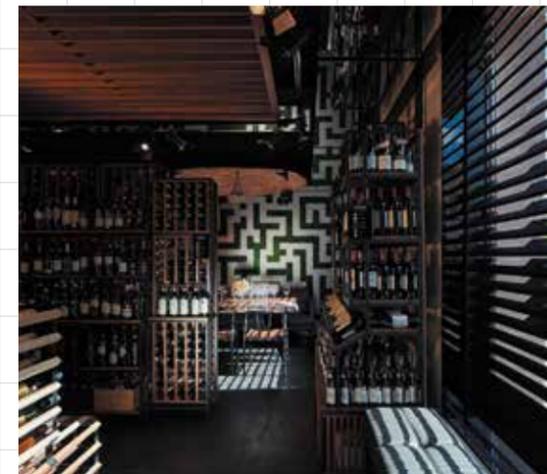
+7 922 10 89 511
+7 922 60 02 180
www.artevrika.ru
info@artevrika.ru



Столовая. КД «Тихвин»



Дегустационная зона. Винотека «Бурбон»



Торговый зал. Винотека «Бурбон»



Спальня. КД «Тихвин»



Барная стойка. Винотека «Бурбон»



Ванная комната. КД «Тихвин»



НАТАЛЬЯ ВОЛОСЯН- ПАНОВА

АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР,
ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ

Не только архитектурное образование Натальи закрепляет за ней статус профессионала: ею было реализовано более двухсот проектов в Екатеринбурге и области, в Москве, Сочи и Лондоне. За почти двадцать лет работы стало ясно, что дизайн и частная архитектура — вопросы личные и требуют чуткого подхода, на что Наталья и делает акцент. Ее сильная сторона — способность подстроиться под любой бюджет и стиль. «Бюджет проекта имеет косвенное отношение к тому, как будет выглядеть интерьер, интересные решения можно найти всегда», — таково убеждение Натальи, и оно появилось неспроста: помимо практической деятельности, Волосян-Панова поддерживает свою квалификацию в Европе. Уж там точно знают толк в хорошем вкусе за приятный чек. Чтобы сделать офис, квартиру, дом еще и уникальными, есть смысл обратиться к дизайнеру, который имеет опыт проектирования мебели.

Наталья Волосян-Панова не откажет себе в удовольствии создать еще одно эргономичное, функциональное и гармоничное пространство, состоящее исключительно из ее авторских задумок, а сделать это специально для вас — и подавно.

+7 912 28 64 818
arhpanova@mail.ru
arhinter.ru



Интерьер кабинета, частный дом



СПА-зона, частный дом



Частный дом, г. Екатеринбург



Санузел, косметологическая клиника «Эстевита»



Интерьер санузла, частный дом, г. Екатеринбург



Интерьер спальни, частный дом



ТАТЬЯНА ЖУЙКОВА

АРХИТЕКТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОЙ
СТУДИИ «А-КОНЦЕПТ», ЧЛЕН СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ
РОССИИ

В архитектуре и дизайне за двадцать лет работы Татьяна сформировала свою философию организации пространства, подобрала ключ, открывающий ей двери к сердцу любого заказчика — как частного, так и корпоративного. И ключ этот — живое пространство. Не просто красивое, продуманное и функциональное, а именно живое! По мнению Татьяны, «живое» — это то, что отличает один интерьер от другого, один проект от десятка других. Такое пространство — уникальный плод сотрудничества архитектора и заказчика. И правила их взаимодействия просты: в домашнем интерьере должны быть отражены личные качества заказчика, в офисном — ценности и характер компании, для которой он создается. Этот очень тонкий и личный диалог между людьми и пространством Татьяна со свойственной ей поэтичностью называет невидимой вибрацией жизни, которую каждый человек способен ощущать на подсознательном уровне.

Все это позволяет Татьяне и ее команде решать творческие задачи различного формата и масштаба — от оформления квартиры, частного коттеджа до реализации больших амбициозных проектов общественных пространств для крупных бизнес-корпораций. Кроме профессионального взгляда архитектора на соразмерность пространственных объемов, форм, линий, фактур, Татьяне помогает увлеченность искусством, в особенности живописью. Сегодня от каждого нового проекта Татьяна ждет достойных и сложных задач, ведь это, по ее мнению, самое увлекательное в ее работе.

+7 912 244 84 12
AConce.ru



Интерьеры загородных домов. Дизайнер Татьяна Жуйкова



Офис. Мебель WALTER KNOLL



НАДЕЖДА АСТАХОВА

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ

«Я дизайнер и счастливый человек, потому что мне повезло заниматься тем, что я люблю, и я не представляю своей жизни без этого», — рассказывает Надежда. Ее работа — это живая история вдохновения, поиска и результата, непрерывный творческий процесс, слаженный ритм — микс безграничной свободы и самодисциплины, готовность к самосовершенствованию. Каждый день узнать, потрогать, увидеть что-то новое, чтобы «насмотренность» была в тонусе, а кругозор был расширен. Эстетика и гармония проектов, баланс, цветовая гамма, материалы, собранные воедино, чтобы получить долгожданный результат, — это эссенция знаний, практики и ежедневного саморазвития. «Я стараюсь проживать свои работы, чтобы прочувствовать весь функционал пространства», — как не довериться такому подходу? Более того, каждый рациональный или декоративный элемент будет подобран в соответствии с именно вашим характером — со всей чуткостью и любовью. Акценты не будут отвлекать, цвета будут вписаны аккуратно. Тяга к созданию — уникальная черта Астаховой, которую вы не сможете не отметить

на каждом этапе вашего сотрудничества. За плечами Надежды более 11 лет работы в области дизайна жилых и общественных интерьеров. «Главным в проектах для меня является планировочное решение, красота пропорций, грамотное сочетание предметов и расставление акцентов. Также важны атмосфера, внимательное отношение к деталям, цвету в интерьере, создание индивидуальных элементов — все это наполняет смыслом пространство и задает характер всему интерьеру. Нести радость, красоту и свет, помогать людям жить и работать комфортнее, творить — вот моя основная задача».

+7 922 22 00 682
homedesign@bk.ru



Интерьер гостиной. Квартира в жилом доме



Фрагмент столовой зоны. Квартира в жилом доме



Фрагмент санузла. Загородный дом



Фрагмент спальни. Загородный дом, пос. Сысерть



Интерьер спальни. Загородный дом, пос. Сысерть



Интерьер гостиной. Небольшой загородный дом



ТАТЬЯНА ХОЛКИНА

ДИЗАЙНЕР

Несмотря на то, что рынок дизайна интерьера пресыщен специалистами, Татьяна Холкина выделяется из общего ряда: в ней есть азарт, искреннее отношение к заказчику и проекту, погружение в видение мира клиента и сотрудничество с ним. Последняя черта — редкость: не всегда можно встретить художника, вместе с которым вы на равных будете создавать квартиру мечты, а не получите готовое воплощение чужой идеи. Более того, в процессе работы Татьяна заботится не только о заказчике: ее проекты создаются на основе экологически чистых материалов, что гарантирует вам безопасность для здоровья, а окружающей среде — минимальный ущерб. Чтобы быть уверенной в том, что производитель мебели действительно не обрабатывает материалы вредными химикатами, Татьяна открыла свою деревообрабатывающую мастерскую, где она может контролировать каждый этап производства предметов интерьера. В итоге вы получите не только безопасный, но и полностью уникальный проект своего пространства.

Уже более 14 лет Татьяна создает интерьеры разной целевой и жанровой направленности, занимается постоянным профессиональным развитием: посещает выставки, курсы — это ли не повод начать продуктивное сотрудничество?

+7 912 247 89 51
holkina.ru
holkina1@mail.ru
г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 21 к. 1-2



Комната для гостей



Детская



Спальня



Комната подростка



МИХАИЛ И ИГОРЬ БЕЗИРГАНОВЫ

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ, ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ
МНОГИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

Михаил и Игорь занимаются проектированием жилых и общественных зданий уже больше 20 лет. Их подход к работе отличает комплексный и цельный взгляд на пространство: подавляющее большинство заказов велось от эскиза до полного завершения строительства — вниманием не обделены были и элементы ландшафта и интерьера: каждая деталь — авторское решение. Работы, которые выделяют сами архитекторы Безиргановы из своего «послужного списка»: реализованные проекты индивидуальных жилых домов, архитектурная концепция бизнес-комплекса «Квартал», интерьер зала VIP-терминала аэропорта Кольцово, интерьеры конференц-залов, офисов и СПА-центра Оптико-механического завода в Екатеринбурге, интерьеры многих частных жилых домов и квартир. Вот что Михаил и Игорь говорят о работе: «Интерьер — неотъемлемая и важная часть архитектурного объекта, независимо от его назначения, и он должен соответствовать общему стилю. В частных пространствах важно найти общую «волну» с заказчиком и максимально реализовать его замысел с помо-

щью нашего профессионализма. К понятию стиля мы относимся без фанатизма: наши объекты в процессе работы становятся индивидуальными и особенными, а это главное, что может сделать архитектор или дизайнер».

Михаил Безирганов
+7 912 244 59 84
ai-project@mail.ru
archiprofi.ru/allportfolio/mikhail-bezirganov
mikhail_bezirganov.houzz.ru

Игорь Безирганов
+7 912 241 66 14
bizer@mail.ru





ВЕРОНИКА МИЛЛЕР

АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР

«Залог успеха любого архитектора или дизайнера заключается в развитии и желании постоянно учиться, узнавать новое», — это убеждение заставляет Веронику не стоять на месте, а постоянно повышать свои профессиональные качества. Она из тех редких специалистов, которые находятся в постоянном поиске новых материалов, идей, опыта работы в непривычных стилях. Одно остается постоянным — качество результата. Уже седьмой год Вероника оправдывает доверие своих заказчиков безупречным итогом продуктивного сотрудничества: «Каждый проект для меня большая ответственность перед клиентом: из множества моих коллег они останавливают свой выбор именно на мне. Их доверие для меня очень ценно».

Вероника убеждена, что дизайн и архитектура — это те сферы, где она реализует себя по-настоящему, а такое преданное отношение к работе всегда гарантирует честный и качественный результат.

+7 982 607 74 68
 bvs1411@gmail.com
 www.millerveronika.ru



Квартира в стиле лофт, г. Москва



Фрагмент ванной комнаты, г. Москва



Фрагмент интерьера апартаментов, г. Канны



Квартира в стиле лофт, г. Москва



Квартира в стиле лофт, г. Москва



АРХИТЕКТОР

ПРАВИЛО №1:
ОТКРЫВАЙТЕ
НОВОЕ



ЕКАТЕРИНБУРГ,
МАЛЫШЕВА, 8

ARCHITEKTOR.RU



- ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ МОДЕЛЕЙ
- НАЛИЧИЕ НА СКЛАДЕ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- СРОК ДОСТАВКИ 1 ДЕНЬ



ARCHITEKTOR

ул. Малышева, 8, салон 322,
+7 343 346 70 06. eurolux.ural@gmail.com, lumensvet.ru

ЕКАТЕРИНБУРГ НА ОЩУПЬ

Город для нас привычен, безопасен (если соблюдать ПДД и общественные нормы) и достаточно комфортен для того, чтобы пройти маршрут от работы до остановки, уткнувшись в смартфон. Мы гордимся историческим центром с резными усадьбами, строгими линиями конструктивизма, мультимедийными фасадами. Мы любим город глазами. Мы ориентируемся в нем, доверяя глазам («поверни направо, не доходя до синего киоска»). Но насколько полно это восприятие? Закройте глаза и вспомните те места, которые вы любите в Екатеринбурге. Сможете ли вы вспомнить, сколько этажей у дома Севастьянова? Какого цвета рамы у типографии «Уральский рабочий»? Что изображено на шпиле здания администрации Екатеринбурга?

Мы ходим мимо этих зданий почти каждый день, но воспроизвести в памяти их детальный образ — непростая задача. Наша визуальная память нас подвела. Мы не запоминаем то, на что мы смотрим, и часто блокируем другие органы восприятия. Мы слышим щебетание птиц, но не прислушиваемся, чтобы выделить его из общего гула города. Мы не концен-

трируемся на запахах, которые окружают нас, если эти запахи не резкие. Мы воспринимаем город поверхностно. И речь не о знании исторических фактов, хотя это тоже немаловажный момент. Речь о восприятии. Мы живем в нем, но не чувствуем. Смотрим на него, но не видим. А что если не смотреть? Насколько нужна картинка для восприятия города?

Ответ можно найти, пройдясь по улицам с закрытыми глазами. И не просто с закрытыми глазами, а в сопровождении незрячего гида. Такой гид не расскажет про фасады домов и арки, барельефы и шпили, не объяснит, чем конструктивизм отличается от функционализма. Его истории — это личный опыт взаимодействия с городом в темноте: как не оказаться на проезжей части, как сесть в нужный трамвай, как сориентироваться в парке. Надевая повязку, через которую не проходит свет, мы оказываемся в параллельном мире. В этом мире звуки очень громкие, запахи яркие и много скрытых угроз. Оказывается, наш город небезопасный: мало где есть специальная разметка на тротуаре, которая остановит вас перед потоком машин, фонари стоят посреди

пешеходных улиц, и врезаться в них проще, чем обойти, мусорки с колючими углами подстерегают в самых неожиданных местах. А еще неровности тротуаров, лужи, светофоры без звукового сигнала, столько предметов вокруг, о которые можно зацепиться или пораниться.

Как быть в таком городе счастливым, если твоя реальность отличается от реальности большинства людей? Доверять.

Доверять тем людям вокруг. Они выведут, подскажут, направят. Они добрые. Доверять своей интуиции. Она мудрее, чем наш ум.

Доверять городу. Он не такой страшный и не такой опасный, как кажется поначалу.

Но все же главное — это люди. Ты зависишь от них, когда живешь в темноте. И они не подведут. Они подхватывают под руку, провожают, поддерживают и беспокоятся. Ты чувствуешь себя частью приятного, воспитанного общества. А еще в темноте ты не можешь оценивать.

Быть с завязанными глазами — значит быть свободным от стереотипов и ярлыков, которые есть в нашей голове. Это очень полезно.

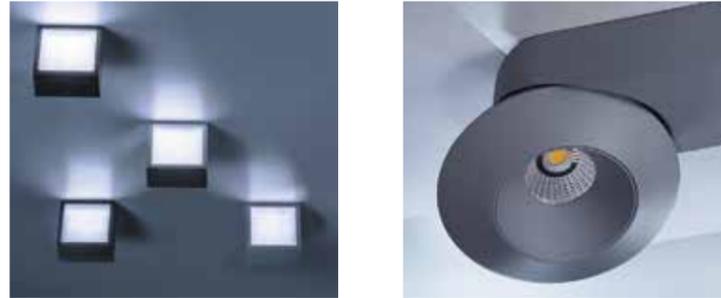
СМАРТ
ПРОЕКТ

Традиции в инновациях

Пройти такую экскурсию может любой желающий. Экскурсии проводятся в рамках проекта «Время пришло»: экскурсия индивидуальная. Стоимость 750 руб. Запись по телефону +7 932 60 05 643 t-i-n.ru, vk.com/timeisnow_ekb

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 113,
384 08 68. smart-p.ru



ВИРТУОЗНОСТЬ СВЕТА

Архитектурный свет — мощнейший инструмент восприятия, влияющий на человека на уровне психики. «ТочкаСВЕТ Архитектурный» считает, что о грамотном архитектурном освещении забывать нельзя, ведь оно способно преобразить любой проект. Архитекторы и декораторы, тщательно прорабатывающие планировку и мастерски выбирающие мебель, часто не используют потенциал света в полную силу. Вешая пышную люстру и комплект бра, привносящих уют в дом, они идут на компромисс между тусклым светом и его полным

отсутствием. Грамотное же освещение — наука, основанная не только на нормативах, но и на понимании подсобной психологии, работа с архитектурой пространства и качественным оборудованием. Чтобы объяснить, как работает архитектурное освещение, приведем простой пример. Находясь в музее, вы обращаете внимание только на картины, а не на светильники, которые их освещают. При этом их функция крайне важна: от них зависит половина ваших впечатлений. Если свет мерцает, если он тусклый или его световая температура подобрана неправильно, изображение на полотне может значительно измениться в худшую сторону, а ваши глаза устанут. Чтобы такого не происходило, необходимо грамотно, внимательно и тщательно подобрать тип прибора и света, а это можно сделать только под контролем специалистов. Высококласных профессионалов в вопросах освещения вы найдете в салоне архитектурных световых решений «ТочкаСВЕТ Архитектурный». «ТочкаСВЕТ Архитектурный» готов предоставить вам возможность подобрать свет на месте с выездом специ-

алиста либо в нашей специальной «темной комнате» найти нужную световую температуру, размер и тип осветительного прибора. Таким образом, вы получите идеальный источник света, который не будет спорить ни с интерьером, ни с элементами экстерьера, но при этом будет являться их неотъемлемой частью и подчеркнет каждое достоинство пространства и его уникальную стилистику. Как бы то ни было, архитектурное освещение не техническое: оно не будет броским, но при этом будет иметь лаконичную, элегантную и минималистичную форму, что особенно важно при оформлении пространства светом. Компания «ТочкаСВЕТ» работает не только в архитектурном направлении, но и в декоративном. У нас вы можете найти дизайнерские светильники ведущих мировых производителей. Об этом читайте на странице 122.



ТОЧКАСВЕТ

Салон архитектурных световых решений

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 326,
+7 343 287 28 00. точкасвет.пф, mail@tochkasvet.ru

Искусство света

Освещение уже давно перестало быть простопроизводным светом. Это настоящее искусство. Искусство превращать каждый светильник во что-то совершенно особенное, в настоящий шедевр. В салоне «ТочкаСВЕТ Декоративный» вы сможете найти дизайнерские светильники компаний LIGHTSTAR и EGLO на любой вкус!



Каждый созданный светильник может стать произведением искусства благодаря талантливой работе дизайнеров и грамотно продуманной функциональности. Правильно подобранное освещение создает персональный характер каждого дома, помогает создать атмосферу уюта и отдыха. «ТочкаСВЕТ Декоративный» предлагает вам светильники австрийской компании EGLO, которая уже более 40 лет создает эксклюзивные решения в области интерьерного и уличного освещения. Собственный штат дизайнеров, расположенный в г. Пилль, живописном месте, благоприятно способствует развитию творческих идей, ежегодно представляет около 800 новых моделей светильников. Компания была одной из первых, кто сделал ставку на развитие LED-технологий в освещении на российском рынке света, практически предсказав популярность этого направления. Позже, EGLO задала тон на экологичные светильники из деревянных ламелей, с занимательной, но простой самостоятельной сборкой и вновь

завоевала, снискала успех у покупателей.

Кроме того, в салоне «ТочкаСВЕТ Декоративный» вы сможете найти светильники LIGHTSTAR, производителя, который по праву считается одним из лидеров премиального сегмента. За 20 лет работы компания сумела заслужить высокую репутацию у потребителей и продолжает успешно держаться на лидирующих позициях. Компания предоставляет широкий модельный ряд, благодаря чему устойчиво растет спрос на продукцию со стороны конечных покупателей.

Важно отметить, что продукция холдинга «LIGHTSTAR GROUP» регулярно участвует в крупнейших светотехнических, строительных и мебельных российских выставках (INTERLIGHT, MOSBUIILD и МЕБЕЛЬ) и является постоянным участником телевизионных программ, посвященных интерьерной и строительной тематике. Компания «ТочкаСВЕТ» работает не только в декоративном направлении, но и в архитектурном: освещении фасадов и интерьеров. Об этом читайте на с. 120.



 Lightstar

 EGLO
my light | my style

ТОЧКАСВЕТ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 317,
+7 343 287 28 00. точкасвет.пф, mail@tochkasvet.ru

ДА БУДЕТ СВЕТ!

Свет — важнейший инструмент в непростом деле создания прекрасного интерьера. С помощью света можно зонировать пространство, задавать уютную атмосферу и настроение. «Галерея Электрики и Света» — одна из ведущих компаний на рынке освещения, работающая со всемирно известными брендами.



«Галерея Электрики и Света» — уникальная сеть шоу-румов и рабочих пространств для дизайнеров, архитекторов и декораторов, а также удобное место подбора оборудования и проектирования.

ГЭС — это:

- электрооборудование класса LUXE от ведущих европейских брендов;
 - светотехника DONOLUX на острие последних тенденций и идей;
 - реализация комплексных решений по поставке оборудования для гостиниц, офисов, банков, частных домов и других объектов строительства.
- Одним из преимуществ компании является постоянное наличие широкой линейки электрооборудования класса LUXE таких известнейших мировых брендов, как ВТИСІНО (Италия), BUSCH-JAEGER — ABB (Германия), СІС (Бельгия), FEDE (Испания), GIRA (Германия), JUNG (Германия), Legrand (Франция), MERTEN (Германия), NIESSEN — ABB (Испания), SIMON (Испания), SCHNEIDER ELECTRIC (Франция), а также законодателя высокой моды в электротехнике, бренда изделий ручной работы ArtArnould.

В области светового оборудования ГЭС представляет новинку: магнитный шинопровод DONOLUX — новый, удобный и современный способ создания сценариев освещения в жилом и общественном интерьере. Конструкция магнитного шинопровода позволяет за считанные секунды перемещать светильник по длине шины. Светильники прикрепляются к шине с помощью надежной системы магнитов, а запатентованная система распределения напряжения делает светильники абсолютно независимыми от источника питания при передвижении. Просто выньте светильник из шинопровода и одним движением руки вставьте его в шинопровод в том месте, где вам в данный момент нужно создать акцентное или дополнительное освещение. Просто, быстро и надежно!



Donolux®

ГЭС
галерея электрики и света

МАГНИТНАЯ ШИННАЯ СИСТЕМА СО СВЕТОДИОДНЫМИ СВЕТИЛЬНИКАМИ —
НОВИНКА РЫНКА ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 111,
+7 343 28 64 825. ges.su, ekb@ges.su



ИНТЕЛЛЕКТ ВАШЕГО ДОМА

Стандартом современного жилья является наличие множества инженерных систем и различных устройств, способных создавать комфортную, уютную и безопасную атмосферу. «Умный дом» объединяет системы автоматизации здания в единый, слаженно работающий механизм, что позволяет централизованно управлять всеми инженерными системами. Мы в NEODOM предлагаем профессиональную установку как проводных, так и беспроводных систем домашней автоматизации под ключ. В нашем шоу-руме вы сможете познакомиться с системой, получить квалифицированную консультацию, расчет стоимости и бесплатный выезд на объект.

Безопасность

«Умный дом» позаботится о вашей безопасности и безопасности вашего дома. Видеонаблюдение, контроль доступа, датчики присутствия и проникивания — все это интегрируется в одну систему и позволяет обеспечить комплексную безопасность. Вы сможете удаленно следить за тем, что происходит в вашем доме, узнавать о приходе и уходе обслуживающего персонала, используя смартфон.

Освещение

Простое и понятное управление яркостью света, фасадным и ландшафтным освещением, RGB-подсветкой и световыми сценариями. Это удобно и актуально, особенно в тех случаях, когда групп света действительно много, а площадь жилья внушительного размера. Благодаря единой панели, «Умный дом» позволяет сократить количество выключателей на 30 %, что, несомненно, сделает вашу жизнь комфортнее и избавит от ощущения космического корабля с тысячей переключателей.

Климат-контроль

«Умный дом» позволяет управлять системой климата простым нажатием одной кнопки и поддерживать заданные температурные параметры вне зависимости от сезона, при этом значительно экономя энергоресурсы. В каждой комнате можно отдельно задать комфортную температуру и забыть об этом раз и навсегда: система сама будет поддерживать нужные параметры. А в случае долгосрочного отсутствия система климат-контроля перейдет в экономный режим.

Мониторинг

«Умный дом» контролирует работу инженерных систем, так что вы всегда будете в курсе того, что происходит: система предупредит об утечке газа или воды, перебоях в электропитании, отключении отопительного котла, критическом снижении температуры и других неполадках.

Мультимедиа

Удобная и простая интеграция с любым аудио/видео-оборудованием позволит с легкостью управлять мультимедиа и избавит вас от множества лишних пультов. Система способна озвучивать нужные помещения фоновой музыкой, при этом можно прослушивать файлы с единого сервера, включать музыку со смартфона или просто настроить нужную радиостанцию.

Энергосбережение

Грамотное распределение энергоресурсов: ресурсы на отопление, охлаждение или освещение тратятся только там, где этого требует присутствие человека, и только тогда, когда это необходимо. Режим энергосбережения позволяет перевести в состояние низкого потребления системы климата, полностью отключить другие приборы на время отсутствия хозяев в доме. Режим энергосбережения можно запустить как по определенному расписанию, так и менять по мере необходимости.

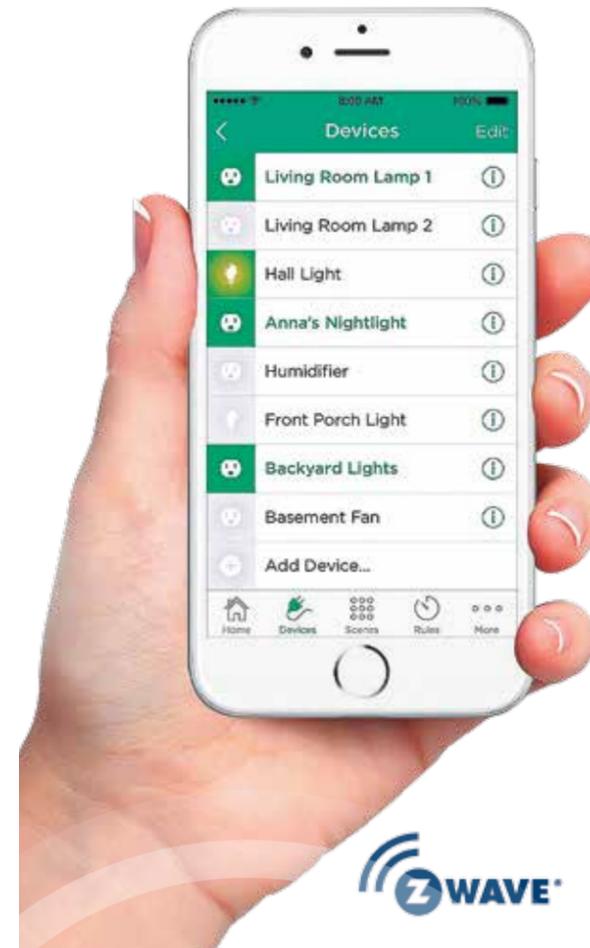
Автоматические шторы/ворота

Возможность программирования движения штор в зависимости от времени суток или уровня освещения завоеует сердца любителей современных технологий, ценящих комфорт во всем. В любое время года, в любое время дня или ночи вы сможете быстро открыть гаражные ворота, не выходя из машины или из дома, всего лишь одним нажатием.



ENGINEERING

СОВРЕМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ГОТОВЫХ И СТРОЯЩИХСЯ КВАРТИР, ДОМОВ И ОФИСОВ



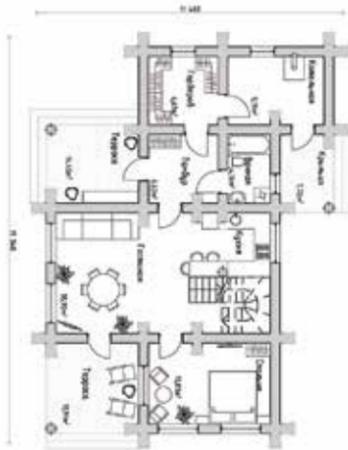
- 1 Беспроводные технологии для готового жилья
- 2 Голосовое управление / управление с мобильного устройства
- 3 Удаленный сервис и обслуживание
- 4 Интеграция с «умными» интернет-вещами

-  Управление светом
-  Управление климатом
-  Озвучивание помещений и домашний кинотеатр
-  Контроль доступа и безопасность
-  Беспроводная сеть Wi-Fi

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, офис 305,
+7 343 288 79 32, +7 904 988 73 04. info@neodom.su. neodom.su

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СТРОИТЕЛЬНЫХ РЕМЕСЕЛ



Вот уже 25 лет мы являемся одним из крупнейших предприятий Пермского края в сфере лесной промышленности, производя и транспортируя пиломатериалы высокого качества в страны Ближнего Востока. В нашем владении собственная лесосырьевая база на севере Пермского края с ежегодным лесным фондом более 30 000 м³. Заготавливаемая нами экологически чистая древесина произрастает в Уральском предгорье и обладает высокой прочностью и плотностью. Потенциал нашего лесопромышленного комплекса площадью 5 Га, расположенные в нем портовые терминалы, железнодорожные тупики и многое другое круглый год с лихвой покрывает наши потребности в переработке, перевалке и транспортировке лесоматериалов. С нашими возможностями и перспективами вы можете быть уверены в исполнении обозначенных договоренностей и порядочности.

Тесное взаимодействие с природой связало с нами деревянное домостроительство уникальных бревенчатых домов ручной работы. На уровне эксперта мы основательно взяли за деревянное зодчество. Овладев канадской, норвежской и другими технологиями рубки, мы твердо зарекомендовали себя как надежную компанию полного производственного цикла. Индивидуально под каждый проект будущего дома мы заготавливаем на делянках уникальные комлевые бревна из кедра, лиственницы, ели или сосны для срубов в «диком» стиле, сохраняя стволы деревьев, насколько это возможно, нетронутыми. Эпоха домов из механически обработанных бревен уходит в прошлое, настала эпоха возрождения старых традиций строительных ремесел. Ручная рубка сруба из бревна — вот что изысканно и очень надежно. Это прекрасно — иметь действитель-

но замечательный дом. Это прекрасно — стремиться к оригинальности и неповторимости. И так должно быть. Концентрируя внимание на архитектуре и деталях, мы представляем вам полный творческих идей дизайн деревянных домов. Нами построенные дома — это результат тесного сотрудничества застройщика, архитектора и подрядчика. Они отражают тот страстный диалог, который, несомненно, и есть результат художественного творчества. Наши пристрастия и предпочтения уникальны, как и мы сами. Обратившись в нашу компанию, вы обретете дом своей мечты, дом на века, со вкусом и историей.



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 310 А,
+7 343 328 37 89, +7 922 18 83 789. artel-forest.ru, info@artel-forest.ru



Наедине с природой

Синтез архитектуры и природы на протяжении всей истории человечества является главным принципом постройки жилья. Использование натуральных материалов в строительстве и отделке дома благоприятно влияет не только на физическое, но и на психологическое состояние его владельцев.

Уже в июле исполнится год новому офису компании EcoHouse Group в ИЦ ARCHITECTOR. Компания успешно зарекомендовала себя как одного из самых ответственных производителей домов из клееного бруса в крупнейших городах России (Санкт-Петербург, Москва, Сочи и Екатеринбург), и на это у EcoHouse Group есть несколько веских причин.

Во-первых, в состав EcoHouse Group входят собственное проектно-архитектурное бюро, домостроительный деревообрабатывающий комбинат и строительная компания, что позволяет компании создавать современные деревянные дома и другие объекты из клееного бруса под ключ, полностью отвечая за качество на всех этапах.

Во-вторых, основой холдинга является собственный домостроительный комбинат общей площадью 10 000 м², расположенный в поселке Пушное Ленинградской области. На производстве задействовано оборудование последнего поколения ведущих европейских производителей: Италии, Германии, Финляндии.

В-третьих, все сырье проходит строгий отбор, технологический процесс отлажен до мельчайшего движения, а система контроля качества позволя-

ет производить высокопрочный клееный брус, полностью соответствующий европейским стандартам. И, в-четвертых, клееный брус EcoHouse Group — это идеальный строительный материал, который не нуждается в отделке, не подвергается деформации, сохраняет свою форму и размеры с течением времени. В качестве сырья для производства клееного бруса EcoHouse Group используют только высококачественная сосна и ель северных пород, поскольку качество древесины напрямую зависит от региона произрастания дерева. Именно карельская сосна и ель обладают наилучшими физико-механическими свойствами, являясь наиболее твердыми и прочными из хвойных пород. Плотность древесины карельской сосны в полтора раза выше, чем у сосны всего европейского континента.

Квалифицированные специалисты EcoHouse Group рады создать для вас любой индивидуальный проект из клееного бруса с нуля. Вы также можете использовать один из готовых проектов EcoHouse Group в качестве отправной точки для создания собственного проекта с нашим архитектором. Основываясь на назначе-

нии будущего дома и ваших пожеланиях, EcoHouse Group предложит вам индивидуальный проект, полностью отвечающий потребностям будущих жильцов.

Получить консультацию по всем вопросам проектирования, производства и строительства вашего дома можно по телефону: +7 (343) 287-62-68.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ПРОИЗВОДСТВО.
СТРОИТЕЛЬСТВО. ИНТЕРЬЕР.



СОВРЕМЕННЫЕ ДОМА ИЗ КЛЕНОВОГО БРУСА

www.ehg.ru

Москва
Наставнический пер., 17, Bankside, оф. 2.3
Тел.: +7 /495/ 268-01-38

Санкт-Петербург
ул. Жуковского, д. 59
Тел.: +7 /812/ 611-00-03

Сочи
ул. Роз, 117
Тел.: +7 /862/ 225-72-98

Екатеринбург
ИЦ ARCHITECTOR, оф. 308
Тел.: +7 /343/ 287-62-68

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 308,
+7 343 287 62 68.

Тихая гавань

В современном мире, полном штампов и посредственности, как никогда ценится индивидуальность. Она может проявляться в выборе одежды, автомобилей, мебели или... в обустройстве интерьера.



Традиция заводить домашних питомцев восходит к древнейшим временам. Когда-то человек, природа и животные были единым целым, сегодня же в условиях каменных стен и застывших эмоций многие пытаются привнести частицу природы в свой дом с тем, чтобы наполнить его теплом и гармонией. Конечно, некоторые в своем желании эпатировать доходят до крайностей — игуаны, крокодилы, львы и даже питоны не только не приспособлены жить в условиях квартиры, но и никак не вяжутся с представлением многих о любимых питомцах. А вот аквариумные рыбки — объект желания миллионов людей по всему миру. Яркие, непривередливые и дарящие максимум позитивных эмоций и умиротворения как взрослым, так и детям, они становятся домашними любимцами наравне с кошками и собаками, но требуют меньше внимания. А искусно сделанный аквариум дополнит стильный интерьер и подчеркнет безупречный вкус его владельца. Сделанный по индивидуальному проекту аквариум придаст окружающей обстановке особенный шик и станет его изюминкой. Прозрачная вода, завораживающая красота морского рифа, яркая окраска

рыбок, причудливые формы кораллов... Никто не остается равнодушным перед очарованием подводного мира и его прекрасных обитателей. Конечно, аквариум — это достаточно сложная гидротехническая система совокупности конструктива, технической части подбора и установки оборудования, внутреннего наполнения в соответствии с выбранным стилем оформления, подбором населения и дальнейшего обслуживания. Именно поэтому так важно, чтобы аквариум изначально был верно спроектирован. Имея внушительный опыт и любовь к своему делу, специалисты компании Fishman готовы реализовать любую идею на всех этапах ее создания. Для тех, кто богат не только деньгами, здесь предложат изготовление и оформление аквариумного комплекса по эксклюзивному проекту, непосредственно под имеющийся интерьер. Доверяя изготовление аквариума компании Fishman, вы можете быть уверены в том, что ваш «подводный мир» будет гармонично смотреться в интерьере, подчеркивая его достоинства, отразит чувство стиля, подарит уют дому и станет абсолютно уникальным изделием.



FISHMAN
САЛОН АКВАРИУМИСТИКИ
FISHMAN — для тех, кто богат не только деньгами

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.4,
+7 343 271 91 91, +7 963 05 00 007, +7 961 57 49 376,
salonfishman@gmail.com, salonfishman.ru

VEGA НА ВЕКА

Бренд Vega исторически направлен на профессионального покупателя еще с 1987 года — его задача состоит в том, чтобы дать ресторатору возможность запустить свое дело, комплексно закупая все необходимое для заведения: мебель, посуду, приборы и многое другое, а не расплываясь на первых этапах предпринимательства на массу разных магазинов и компаний. Сегодня ассортимент бренда Vega насчитывает более 55 тысяч артикулов, в которые включена даже униформа для персонала и элементы внутреннего декора ресторана или кафе — в том числе столовый и интерьерный текстиль, посуда, элементы декора, приборы, стекло и многое другое. Штаб-квартира бренда находится в Берлине и уже тридцать лет развивается Эрвином Мюллером, который со свойственной немцу бдительностью следит, чтобы к марке не было ни единого нарекания. Сегодня Vega присутствует в более чем 65 странах мира. На протяжении всех тридцати лет дизайнеры компании Vega вдохновляются тремя образами: молодой успешной женщины



с исключительным чувством вкуса, полной жизни и энергии, артишока — свежего, сочного и «модульного»: каждый лепесток создает его неповторимый образ и, наконец, парашютиста: он является символом свободы, амбиций, независимости и непередаваемых эмоций. Девиз компании Vega: «Всегда на одну идею больше» является не только философией, но и обещанием, которые выполняются, каждый день. Это начинается со старательно собранной коллекции инновационных продуктов и хорошо зарекомендовавшей себя классики. Все коллекции сочетают оптимальную функциональность и высокое немецкое качество, которое прослужит не один год в условиях постоянного использования в секторе HoReCa. Вся мебель прошла обработку и защиту от огня и возгорания (она изготавливается только из массива бука или дуба), и даже уличная мебель может находиться под открытым солнцем или дождем. Посуда также не уступает принципам немецкого качества: ударопрочная, она прекрасно переносит термический шок при использовании посудомоечных машин, микроволновок, духовых шкафов. Вне зависимости от стиля, который вы предпочитаете, ему будет сопутствовать исключительное каче-

ство. В каталогах Vega вы можете найти посуду, мебель, столовые приборы, элементы декора совершенно разных жанров и выполненные в разном вкусе: восточном, азиатском, европейском. Точно так же разнится и статус посуды и прочей «фурнитуры»: от простой, для повседневного пользования, до роскошной, которая идеально впишется в ресторан класса «премиум», или экстравагантной, похожей на произведение современного искусства. Тем не менее, на какой бы бюджет вы ни были настроены, в любом случае вы приобретете качественный, долговечный и стильный продукт. Мы являемся прямыми и единственными бизнес-партнерами E M Group на территории России, что дает гарантию честной цены и быстрых сроков поставки, которые составляют не более 5–6 недель. Для рестораторов у нас также есть специальные условия: мы можем взять на себя полностью дизайн-проект при комплексном оснащении на нашем бренде или оплатить услуги вашего дизайнера.



VEGA

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 114,
+7 343 287 70 60. www.horeca-gc.com, ok@horeca-gc.com

ФАНТАЗИРУЙТЕ — ВОПЛОТИМ!

Стекло — честный, естественный материал, способный преобразить любое пространство. Оно давно уже перестало считаться хрупким — современные технологии способны сделать его прочным, как бетон и железо, но при этом стекло остается изящным и элегантным. Более того, канул в лету стереотип, что стекло можно использовать лишь для оформления окон — оно прижилось не только в наших домах, но и на предприятиях и в офисах в качестве элементов декора, мебели или для удовлетворения потребностей того или иного бизнеса: например, изготовление витрин невозможно без использования этого материала.

Компания «ЭлитСтекло» уже много лет является лидером на рынке сложных интерьерных и архитектурных решений из стекла и зеркал, успела себя зарекомендовать как производитель с ювелирной изготовлением любого заказа — итог всегда будет совпадать миллиметр в миллиметр

с изначальным проектным решением, а все благодаря собственной инженерной службе компании. Мы контролируем каждый этап на (собственном) производстве и потому можем гарантировать безупречное качество изделий. Мы укрощаем хрупкий материал и можем превратить обычное с виду стекло в любое изделие, которое только может родиться в воображении. Наши инженеры легко воплотят в реальность любую вашу задумку, будь то стеклянные пол и потолок, мебель, душевые, витражи, панно, остекление веранды, двери, перегородки, зеркала-шпионы или просто зеркало с подсветкой. Фантазируйте — воплотим!

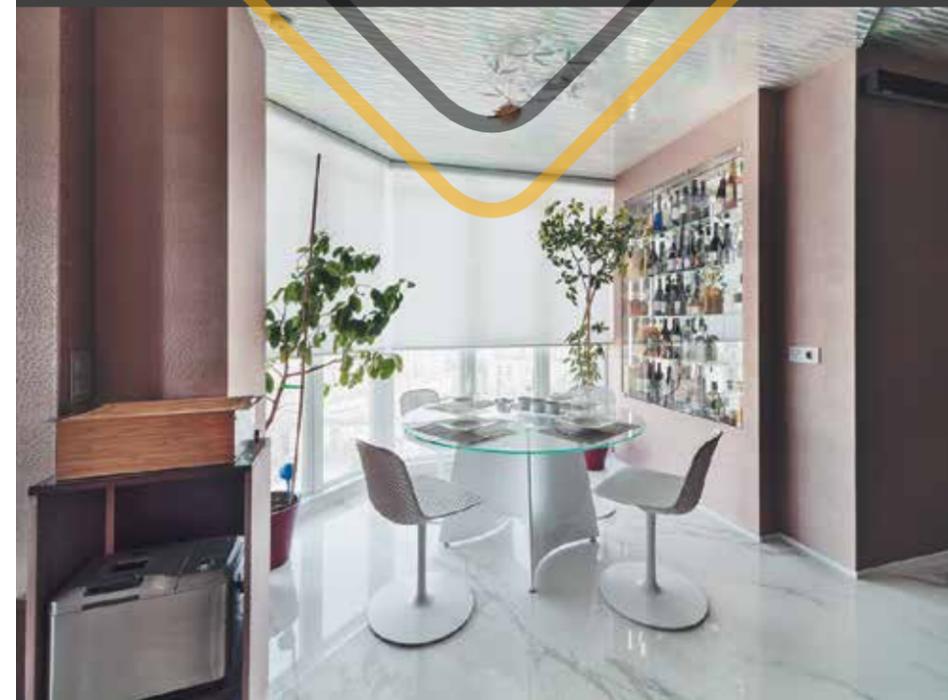
Для предотвращения протечек и плотного примыкания был использован ПВХ-профиль. Удобство открывания при любом уровне пола достигнуто путем использования петель с подъемом. Встроенные магниты гарантируют плотное закрытие двери.



Надежности лестницы удалось достичь в результате применения в качестве основы металлического каркаса. Для ступеней использовали окрашенное, закаленное и осветленное стекло. Матовый эффект сделали методом пескоструйной обработки, а кромку стекла сделали идеально прозрачной.



Зеркала с функциональной подсветкой, индивидуальный конструктив.



УКРОЩАЕМ ХРУПКИЙ МАТЕРИАЛ СТЕКЛА И ЗЕРКАЛ В ШИРОКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ: ЗЕРКАЛА С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОДСВЕТКОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТИВ, ЗЕРКАЛА-ШПИОНЫ, ЗЕРКАЛЬНЫЕ ПАННО, ОСТЕКЛЕНИЕ ВЕРАНД, СТЕКЛЯННЫЙ ПОЛ И ПОТОЛОК, ВИТРАЖИ, ДВЕРИ, ДУШЕВЫЕ, ПЕРЕГОРОДКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮБОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ФАНТАЗИИ, СТРОГОЕ И ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ПРЕДСТАВЛЕННОМУ МАКЕТУ.



БЕЗУПРЕЧНОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ, МНОГОСТУПЕНЧАТЫЙ КОНТРОЛЬ НА ПРОИЗВОДСТВЕ.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЮВЕЛИРНОЙ ТОЧНОСТЬЮ В РАЗМЕР, БЛАГОДАРЯ ПРОРАБОТАННЫМ ПРОЕКТАМ СОБСТВЕННОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ СЛУЖБЫ.

ARCHITECTOR

ул. Карла Маркса, 20а

+7 343 28 70 711. элитстекло.рф, facebook.com/elitsteklorf/, vk.com/elitsteklo, instagram.com/elitsteklo66ru/

реклама

СОВРЕМЕННОСТЬ ПОД СТАРИНУ

Давно полюбившиеся аристократические убранства в городском или загородном жилье по-прежнему являются простым способом показать наличие хорошего вкуса, однако не стоит забывать, что сегодня не восемнадцатый и даже не девятнадцатый век, — пора добавить в классику элементы нашего времени!

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



1. KING KOIL,
Матрас WEDDING,
ROYAL WEDDING,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. Александрийские двери,
коллекция
EMPERADOOR,
Модель «Цезарь»,
массив дуба
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

3. Салон SAN MARCO,
Обои Solaris,
5 370 РУБ./РУЛОН

4. KING KOIL,
Матрас WEDDING,
ROYAL WEDDING,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. Антикварная красота,
Лампа настольная
в стиле Людовика XVI,
Франция, начало XX в.,
118 000 РУБ.

6. RUBELLI CASA,
Стул CAMPIELLO ARM
CHAIR,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

7. RUBELLI CASA,
Стол SCOLA GRANDA
FLOWER,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

ЛИНЕЙНЫЕ УРАВНЕНИЯ

Использование активных цветов и сюжетов на первый взгляд может показаться моветоном, если использовать эти опасные методы неосторожно, однако все хорошо в меру. Одно большое панно на стене и дополняющие его элементы в интерьере сыграют на руку, если брать за основу сочетание не только цветов, но и форм: плавные линии пусть рифмуются с себе подобными, а прямые обязательно найдут себе пару!

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



1. Салон SAN MARCO,
Фрески Re-Space,
ОТ 4 690 РУБ/М²

2. Александрийские двери,
коллекция «Алекса-
ндрия», модель «Корсика»
бевелс-витраж «Черное
зеркало»
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

3. CURATIONS LIMITED,
Бюро,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

4. RUBELLI CASA,
Стол PONTE LONO
DINING TABLE
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. KING KOIL,
Матрас ECO-FRIENDLY,
ROYAL CROWN,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

6. Антикварная красота,
Кофейник «Гюстав»
Picault 19 855,
72 000 РУБ.

7. СМАРТПРОЕКТ,
Светильник настольный
Unterlinden gallery,
Фабрика Artemide, Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

8. RUBELLI CASA,
Диван PALAZZO SOFA
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

СОХРАНЯЯ СВЕТ

Активное использование темных тонов в интерьере равно заполнению пространства мебелью и предметами декора: чем мрачнее цвет стен, тем меньше стоит разместить предметов и тем шире сделать источники естественного освещения. В такой темнице уместны будут материалы, которые способны отражать свет: так акценты будут расставлены сами собой. Стоит добавить неброский декор из отполированного металла или темной глянцевой кожи — и каждый предмет интерьера внесет в пространство столько света, сколько нужно его хозяевам.



1.

2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



1. ANSY,
Ковер «Артефакт»,
шелк и шерсть, 280x183 см.,
473 000 РУБ.

2. Антикварная красота,
Охотник на коне
с собакой,
Франция, XIX в.,
370 000 РУБ.

3. LUMEN,
Люстра Ennio de leo,
27 160 РУБ., SALE 30%

4. CURATIONS LIMITED,
Кожаное кресло,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. ANSY,
Ковер ручной работы
«Вилен» шерсть и бамб.
шелк. Размер: 292 x 243 см,
255 000 РУБ. и 179 000 РУБ.

6. FULL HOUSE,
Комод, массив вяза,
58 080 РУБ.

7. FULL HOUSE,
Торшер, металл,
13 400 РУБ.

8. RUBELLI CASA,
Стул МОЕСАСHAIR
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

ВОСТОЧНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Хотя бы одна деталь, которая напоминает о Востоке, рано или поздно появится в вашем интерьере, поэтому логично было бы сразу подготовить для него почву. Это может быть тонкий ковер ручного плетения из шелка, винтажная настольная лампа из мелкой стеклянной мозаики, фарфоровая ваза, отделанная росписью и сусальным золотом, или резная скамья, на которую можно бросить декоративные подушки. А уже потом со спокойным сердцем можно окружать себя привычным интерьером, выполненным в сдержанной гамме.

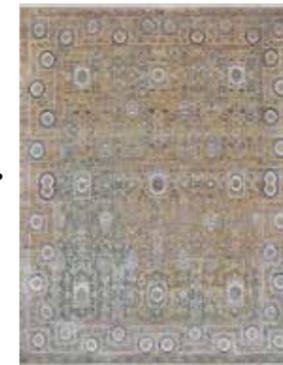


1.

2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



1. KING KOIL,
Матрас WORLD
EDITION, MONAKO
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. Антикварная красота,
Античная ваза, стиль
SATSUMA, Япония XIX в.,
79 200 РУБ.

3. ANSY,
Ковер ручной работы
«Арно», шерсть и шелк
Размер: 304 x 241 см,
498 000 РУБ.

4. Александрийские двери,
коллекция EMPERADOOR,
модель «Византия»,
массив Бубинга,
инкрустация корнем вяза
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. FULL HOUSE,
Зеркало настенное,
47 500 РУБ.

6. FULL HOUSE,
Витрина, массив вяза,
196 620 РУБ.

7. Антикварная красота,
Ликерный ящик,
Франция XIX в.,
286 000 РУБ.

8. FULL HOUSE,
Светильник подвесной,
82 110 РУБ., -50% В ИЮНЕ!

ИГРА НА КонтРАСТАХ

Правильно расставленные акценты в интерьере — это половина успеха работы с пространством: именно контраст форм и цвета сделает ваше жилье или рабочее место уникальным. Обратите внимание также и на материал — разные фактуры, выделяющиеся на простых сдержанных фонах (или наоборот), подчеркнут не только достоинства дизайна помещения, но и вашу индивидуальность.

1.



2.



3.



4.



5.

2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



6.



7.



8.



1. KING KOIL,
Матрас WEDDING,
ROYAL WEDDING
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. Антикварная красота,
Точная копия вазы XVIII в.,
марки AUGUSTUS REX,
Mtissen,
96 000РУБ

3. СМАРТПРОЕКТ,
Диван Quilt Saba,
Италия
220 000 РУБ.

4. Александрийские двери,
коллекция «Александрия»,
модель «Италия»,
Колонны Классика
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. LUMEN,
люстра Ennio de leo,
27 800 РУБ., SALE 30%

6. ANSY,
Ковер ручной работы
«Остин», шерсть и шелк,
300 x 238 см,
357 000 РУБ.

7. FULL HOUSE,
Фигурка Антилопа,
8 750 РУБ.

8. FULL HOUSE,
Диван CAMBRIDGE,
156 100 РУБ.

1. Салон SAN MARCO,
3D-панно Rose,
15 990 РУБ

2. FULL HOUSE,
Кресло,
72 600 РУБ.

3. LUMEN,
Люстра Ennio de leo
29 850 РУБ.

4. Александрийские двери,
коллекция «Александрия»,
модель «Афины»,
Патина Винтаж
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. FULL HOUSE,
Керамический бочонок,
9 600 РУБ.

6. PARRA,
Комод GAMMA,
44 500 РУБ.

7. KING KOIL,
Матрас WORLD
EDITION, MONTE
CARLO
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

8. Антикварная красота,
Точная копия вазы XVIII в.
марки AUGUSTUS REX,
Mtissen,
96 000 РУБ.

ИСКУССТВО — В ДОМ

Лучший способ персонализировать ваш дом или офис — разместить в нем произведение искусства и, может, даже не одно. Плюс картин и скульптур в том, что их не нужно подбирать под цвет стен или форму кресел — главное, чтобы они не «перегрузили» пространство или не растворились в активных принтах на обоях или во фресках на стенах. А вот шпалерная развеска еще ни один дом не сделала хуже!

1.



1. KING KOIL,
Матрас WEDDING,
ROYAL WEDDING
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. Антикварная красота,
Точная копия вазы XVIII в.,
марки AUGUSTUS REX,
Mtissen,
96 000РУБ

3. СМАРТПРОЕКТ,
Диван Quilt Saba,
Италия
220 000 РУБ.

4. Александрийские двери,
коллекция «Александрия»,
модель «Италия»,
Колонны Классика
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. LUMEN,
люстра Ennio de leo,
27 800 РУБ., SALE 30%

6. ANSY,
Ковер ручной работы
«Остин», шерсть и шелк,
300 x 238 см,
357 000 РУБ.

7. FULL HOUSE,
Фигурка Антилопа,
8 750 РУБ.

8. FULL HOUSE,
Диван CAMBRIDGE,
156 100 РУБ.

1. Салон SAN MARCO,
3D-панно Rose,
15 990 РУБ

2. FULL HOUSE,
Кресло,
72 600 РУБ.

3. LUMEN,
Люстра Ennio de leo
29 850 РУБ.

4. Александрийские двери,
коллекция «Александрия»,
модель «Афины»,
Патина Винтаж
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. FULL HOUSE,
Керамический бочонок,
9 600 РУБ.

6. PARRA,
Комод GAMMA,
44 500 РУБ.

7. KING KOIL,
Матрас WORLD
EDITION, MONTE
CARLO
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

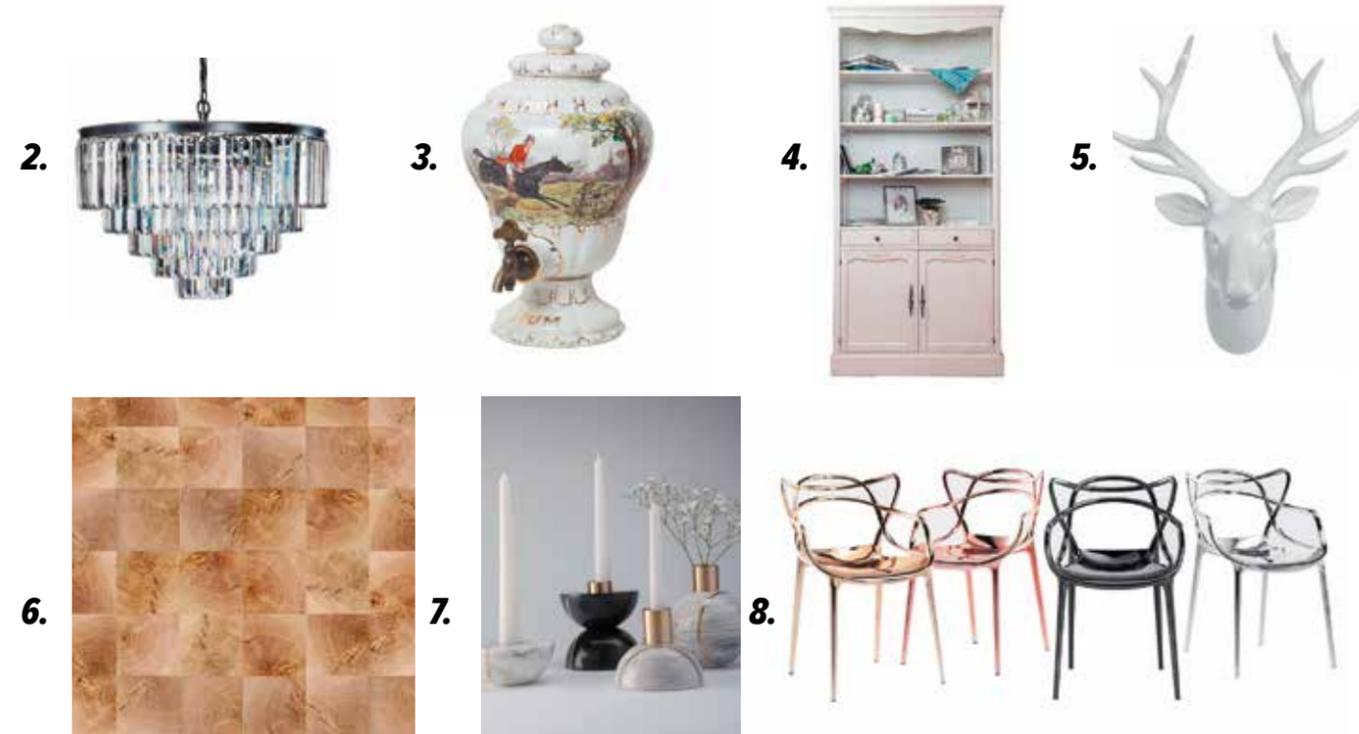
8. Антикварная красота,
Точная копия вазы XVIII в.
марки AUGUSTUS REX,
Mtissen,
96 000 РУБ.

ВИДЕТЬ ВИДЫ

Кому посчастливилось иметь дом близко к природе или большой воде, может вообще не думать о декоре — ваш главный элемент интерьера находится за окном. Пусть ничто не отвлекает вас от общения с видом, который открывается с вашей террасы, а каждый элемент в пространстве будет напоминать о естестве и гармонии натуральностью материалов или природным мотивом.



1.



1. KLAFS,
мебель Skyline серии
MALTA
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. FULL HOUSE,
Светильник подвесной,
164 120 РУБ., – 50% В ИЮНЕ!

3. Антикварная красота,
Бочонок для рома
«Парфосная охота»,
Германия, конец XIX в.,
63 000 РУБ.

4. CURATIONS LIMITED,
Шкаф,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. FULL HOUSE,
Голова оленя,
8 000 РУБ.

6. САМПО,
Стеновые панели
Volcraft серия Pixel
ЦЕНА ОТ 7000 РУБ./М²

7. КРАСОТА,
Набор элементов декора.
Мрамор, латунь.
СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА
20 000 РУБ.

8. СМАРТПРОЕКТ,
Стулья MASTERS,
KARTELL,
Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

МЕРЫ И ПРОТИВОВЕСЫ

Активные цвета и сюжеты в интерьере — штука капризная и требует минимума «допингов» не только в виде количества элементов декора, но и в их форме: простые линии и ортогональные пересечения станут лучшим решением. Особое внимание стоит уделить и материалам: пусть они будут — стекло, кожа, металл взамен пластика и искусственного дерева будут подчеркивать нужные стороны фрески в вашей спальне.



1.



1. Салон SAN MARCO,
Фрески Re-Space,
ОТ 4690 РУБ./М²

2. СМАРТПРОЕКТ,
Светильник Miconos,
ARTEMIDE, Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

3. СМАРТПРОЕКТ,
Стул MADAME,
KARTELL, Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

4. PARRA,
Комод BELLA,
57 999 РУБ.

5. RUBELLI CASA,
Кресло CANEVIN CHAIR
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

6. RUBELLI CASA,
Диван CORTE NOVA
SOFA
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

7. СМАРТПРОЕКТ,
Светильник Space cloud,
Artemide, Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

8. PARRA,
Комод SIENNA,
45 999 РУБ.

РАБОЧАЯ ЗОНА

Оформление пространства для работы — всегда непростая задача: в нем мы проводим зачастую едва ли не больше времени, чем дома, а потому велик шанс поддасться соблазну наполнить кабинет массой вещей «для уюта». Попробуйте обратиться к простым повторяющимся формам: сложносочиненный светильник или большой стеллаж с книгами и документами с обилием секций окупят отсутствие милых сердцу безделушек. Но парочку для души все же можно оставить!



1.



2.



3.

4.



5.



6.



7.



8.



1. СМАРТПРОЕКТ,
Кресло «RIVA 1920»,
Италия
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. LUMEN,
Люстра Ennio de leo
14 900 РУБ.

3. Антикварная красота,
Ваза
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

4. CURATIONS LIMITED,
Комод,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. Александрийские двери,
коллекция EMPERADOOR,
модель «Сан-Марино»,
массив ясеня текстурного
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

6. RUBELLI CASA,
Полукресло PIRON
CHAIR
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

7. ANSY,
Ковер ручной работы
«Даймонд», Шерсть
и шелк. Размер: 306 x 246 см,
316 000 РУБ.

8. FULL HOUSE,
Журнальный стол,
89 440 РУБ.

БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ

Естественность в интерьере ассоциируется с использованием натуральных, «честных» материалов, которые с возрастом становятся только прекраснее, приобретают свою историю, наполняют пространство ненавязчивым природным ароматом, сохраняют свои натуральные свойства. Это может быть камень, дерево, кожа и мех, металл — все они сочетаются с искусственно созданными материями вроде стекла или фарфора, которые напоминают о том, что человек может своими руками изменить многое.



1.

2.



3.



4.



5.



6.



7.



1. KLAFS,
Паровая кабина
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. KLAFS,
MICROSALT SaltProX
Ингаляции сухой солью
в новом формате
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

3. KLAFS,
Сауна S1
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

4. КРАСОТА,
Раковина из мрамора
Carrara white.
Размеры 120 x 50 x 12 см.
110 000 РУБ.

5. Салон SAN MARCO
3D-панели Stells
4000 РУБ./М²

6. СМАРТПРОЕКТ,
Потолочная люстра
Scoras gallery
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

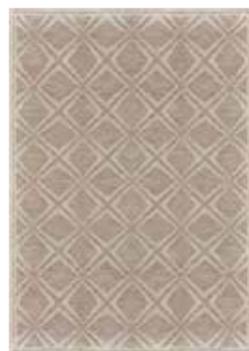
7. СМАРТПРОЕКТ,
Диван Saba-quilt,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

КАМЕНИСТЫЙ БЕРЕГ

Интерьер в доме у моря сам просит оформить его природным камнем, из которого можно выполнить мебель, столешницы или даже пол. Однако можно «опереться» на один элемент, высеченный из породы, а остальные детали сделать поддерживающими: цветом, фактурой и формой. Так выйдет «честный» и по-настоящему гармоничный интерьер, который будет дополнять вид из окна.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. KLAFS,
Мебель Skyline
серии MALTA,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. ANSY,
Килим-ковёр руч-
ной работы «Родас»,
Лен и шелк. Размер:
304 x 212 см.,
189 000 РУБ.

3. КРАСОТА,
Кофейные столики 2 шт.
Мрамор Carrara gioia,
Nero Oriental. Размеры
30 x 35 x 50 см, 30 x 35 x 45 см.
**СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА
95 000 РУБ.**

4. LUMEN,
Люстра Ennio de leo
11 800 РУБ.

5. PARRA,
Зеркало напольное
GAMMA,
24 999 РУБ.

6. RUBELLI CASA,
Кресло для офиса PIRON
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

7. RUBELLI CASA,
Стол RIO NOVO DESK
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

8. RUBELLI CASA,
диван CALLE LARGA SOFA
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

СЛОЖНОСТЬ В ПРОСТОТЕ

Лаконичность — это и достоинство, и недостаток современных требований к интерьеру: с одной стороны, это универсальность и повседневность, а с другой — завершенность, которая не позволяет как-то украсить пространство отлично от дизайн-проекта. А стоит ли? Компенсируйте это ярким цветовым акцентом или искривленными линиями, и ваше жилье преобразится у вас на глазах.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



1. KLAFS, сауна S1,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

2. КРАСОТА,
Стол журнальный.
Мрамор Nero Oriental,
латунь. Размеры 118 x 75 см.
160 000 РУБ.

3. LUMEN,
Люстра Ennio de leo,
40 509 РУБ.

4. RUBELLI CASA,
Кресло BARBACAN
CHAIR
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

5. СМАРТПРОЕКТ,
Настольная лампа
Tolomeo,
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

6. RUBELLI CASA,
Кровать DOGARESSA
BED
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

7. САМПО,
Стеновые панели
Volcraft серия Pixel
ЦЕНА ОТ 7000 РУБ./М²

8. RUBELLI CASA,
Диван BUCINTORO
ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ

ВЫСТАВКИ 2017/2018 ГОДА

Beijing International Furniture Fair

14–17 июня 2017, Пекин (Китай)

Китайская международная выставка мебели.

Tendence

24–27 июня 2017, Франкфурт-на-Майне (Германия),

Tendence — международная выставка, на которой представлены товары и аксессуары для дома, мебель, кухонная утварь, сезонный декор.

Архстояние

июль 2017, д. Никола-Ленивец, Калужская область (Россия),

«Архстояние» — крупнейший в России и Европе фестиваль объектов современного искусства в ландшафте.

ESBuild 2017

5–7 июля 2017, Шанхай (Китай)

Китайская международная выставка строительных и отделочных материалов, энергосбережения.

HOUSE & GIFT FAIR SOUTH AMERICA

август 2017, Сан-Паулу (Бразилия),

HOUSE & GIFT FAIR SOUTH AMERICA — ежегодная международная выставка предметов для дома и подарков.

На мероприятии экспонируются товары производителей со всего мира.

Shanghai International Lighting Fair 2017

5–7 сентября 2017, Шанхай (Китай)

Китайская международная выставка осветительного оборудования и систем освещения

Helsinki Design Week

7–17 сентября 2017, Хельсинки (Финляндия),

Helsinki Design Week — неделя дизайна в Хельсинки охватывает различные события, объединенные темой дизайна.

MAISON&OBJET

8–12 сентября 2017, Париж (Франция),

MAISON&OBJET — международная выставка, посвященная новейшим тенденциям в области мебели, декора, текстильного дизайна.

Mercantiefiera

30 сентября — 8 октября, Парма (Италия),

Mercantiefiera Primavera и Mercantiefiera Autunno — выставка антиквариата и современного искусства, проходит с 1982 года осенью и весной. В рамках мероприятия свои идеи демонстрируют дизайнеры и архитекторы из многих стран мира.

Интермебель

12–15 сентября, Казань (Россия), Оренбургский тракт, 8

«Интермебель» — международная специализированная мебельная выставка, значимое отраслевое мероприятие в Поволжье. В выставке участвуют производители мебели и комплектующих, дизайнеры, представители мебельных салонов.

Design&Décor St. Petersburg

13–15 сентября 2017, Санкт-Петербург (Россия),

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

Выставка Design&Decor St.Petersburg — эффективная бизнес-площадка для продвижения товаров и услуг на интерьерном рынке Северо-Запада России, поиска новых клиентов среди архитекторов, дизайнеров, декораторов, проектировщиков и представителей торговых компаний.

100% Design London

20–23 сентября 2017, Лондон (Великобритания),

100% Design London является одним из главных событий Великобритании в сфере дизайна и архитектуры. В нем принимают участие ведущие дизайнеры из разных стран, а также представители компаний, занимающихся производством современных отделочных материалов, осветительных приборов, бытового оборудования, мебели и т. д. В рамках выставки проводится смотр талантов среди молодых дизайнеров 100% Futures.

HEIMTEXTIL RUSSIA

20–22 сентября 2017, Москва (Россия),

Heimtextil Russia — международная ежегодная выставка домашнего текстиля и тканей для оформления интерьера. Здесь выставляются ведущие марки и новинки дизайнерской области.

Cersaie

25–29 сентября, Болонья (Италия),

CERSAIE — самая крупная отраслевая выставка в мире. Здесь представлен широкий ассортимент керамической плитки, аксессуаров и оборудования для ванных комнат.

Строительная индустрия. ДИЗАЙН и ОТДЕЛКА.

октябрь, Нижний Новгород (Россия),

Строительная индустрия. Дизайн и отделка — специализированная выставка, посвященная новым технологиям и материалам, используемым в строительстве.

InDecor Moscow

11–13 октября, Москва (Россия),

InDecor Moscow — это международная выставка, где представлены тенденции и новинки в индустрии дизайна интерьеров и декорирования помещений. Выставка проходит в формате B2B.

Moscow Design Week

11–15 октября 2017, Москва (Россия),

Moscow Design Week (Московская неделя дизайна) — это международный культурный проект, в котором принимают участие известные российские и иностранные дизайнеры, лучшие представители индустрии. Московская неделя дизайна включает в себя выставки, лекции, презентации, встречи со знаменитостями и другие мероприятия.

Интерсвет Москва (Interlight Moscow)

7–10 ноября 2017, Москва (Россия),

Интерсвет Москва (Interlight Moscow) — это международное специализированное мероприятия, место встречи профессионалов в области светотехники.

Строительство и архитектура

январь 2018, Красноярск (Россия),

Строительство и архитектура — ежегодная выставка строительных и архитектурных проектов, новинок в строительстве. На мероприятии представлены товары, охватывающие все отрасли строительства от — строительных материалов до обустройства построенных зданий.

IMM COLOGNE

15–21 января 2018, Кёльн (Германия),

IMM COLOGNE — это международная выставка, на которой представлены новые тенденции и направления в области мебели и дизайна интерьера. В мероприятии принимают участие производители и специалисты из Германии, Европы и других стран мира.

CEVISAMA

5–9 февраля 2018, Валенсия (Испания),

Cevisama — крупная международная выставка в Испании, проводящаяся с 1983 года. На выставке проходит демонстрация основных тенденций и самых последних достижений в дизайне. Выставка проводится одновременно со специализированной выставкой по мрамору и натуральному камню Marmol.

Stockholm Furniture Fair

6–10 февраля 2018, Стокгольм (Швеция),

Stockholm Furniture Fair — ярмарка мебели в Стокгольме, организованная в 1995 году, входит в число крупнейших выставок скандинавского мебельного дизайна. На мероприятии экспонируется мебель и предметы интерьера для дома и офиса.

Northern Light Fair

6–10 февраля 2018, Стокгольм (Швеция),

Northern Light Fair — международная ежегодная выставка осветительных приборов. На мероприятии экспонируются галогеновые источники света, дизайнерские изделия, точечные светильники, лампы рассеянного света и многое другое.

Ambiente

9–13 февраля 2018, Франкфурт-на-Майне (Германия),

Ambiente — ежегодная выставка, посвященная дизайну и созданию интерьера. Все экспонаты Ambiente размещены в трех основных разделах: Living — World of Interiors: оформление домашнего интерьера. Giving — World of Gifts Unlimited: подарки, коллекционные предметы, модные и молодежные товары. Dining — World of Table, Kitchen and Houseware: столовые принадлежности и посуда, кухни.

Bautec

20–23 февраля 2018, Берлин (Германия),

Bautec — это одно из ведущих мероприятий Германии в сфере строительной индустрии, предназначенное для профессионалов отрасли, архитекторов, инженеров, представителей строительных компаний. Выставка проводится раз в два года.

Ехросаса

24 февраля — 4 марта 2018, Турин (Италия),

Ехросаса — ежегодная международная выставка предметов для дома, мебели и декора. На этом мероприятии, проводящемся с 1964 года, демонстрируются новинки дизайнеров, работающих в разных стилях: от классики до современности.

Inventa — Art of Living

16–18 марта 2018, Карлсруэ (Германия),

Inventa — Art of Living — ежегодная международная выставка предметов садоводства, строительства и дизайна. Выставка проводится совместно с выставкой GiardinaKARLSRUHE, представляющей идеи и решения для оформления сада.

I SALONI

Апрель 2018, Италия, Милан

ISH

12–16 марта 2019, Франкфурт (Германия),

ISH — международная выставка, на которой представлены новейшие тренды в сантехнике, мебели и аксессуарах для ванных комнат, энергосберегающие системы, оборудование для кондиционирования.

МЕБЕЛЬ, КОТОРАЯ ПОДХОДИТ



С мебелью, выполненной на заказ, обычно связывают несколько стереотипов. Основной из них — это дорогизна интерьера, разработанного по индивидуальному проекту. Компания Mr.Doors рушит стереотипы и представляет вашему вниманию широчайший выбор корпусной мебели, стоимость которой может удовлетворить любого заказчика.

Опытные дизайнеры салона Mr.Doors предложат вам именно такое интерьерное решение, которое по своему наполнению и материалам будет соответствовать вашим ожиданиям по бюджету. Одну и ту же кухню можно выполнить из ламинированного ДСП, МДФ в пленке или эмали, шпоне или даже массиве. А столешницу для кухни — из ламината, искусственного камня, кварцелана или

керамогранита. При этом каждый из этих материалов будет качественным и долговечным (практически все комплектующие Mr.Doors закупаются в Европе, а гарантия на кухни и мебель составляет до 10 лет).

Компания Mr.Doors — федеральный производитель с более чем 130 салонами по России. Мебель Mr.Doors обычно сравнивают с итальянскими производителями, цена на продукцию которых примерно в 2–3 раза выше. В стоимость изделий Mr.Doors уже включена доставка и монтаж в пределах Екатеринбурга. Клиент не понесет дополнительных затрат, связанных с приобретением мебели или кухни. При обращении в компанию вы получаете все услуги под ключ — от замера, разработки проекта и его визуализации в 3D-программе, до доставки

и сборки мебели, а также послемонтажной уборки и вывоза оставшейся упаковки за пределы вашего дома. Компания ежемесячно проводит федеральные акции со скидками от 20% до 50% на различные мебельные коллекции, что само по себе делает цену на изделия Mr.Doors более привлекательной! Таким образом, воплотить интерьер вашей мечты в жизнь — это доступно и просто! А Mr.Doors поможет вам в этом!

 **FULL HOUSE**
FURNISHING & ACCESSORIES



Мягкая мебель производства Full House. Совершенные формы. Европейское качество. Модели в наличии и индивидуального изготовления.

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 325,
+7 932 60 09 000. house.biz, ar@fhouse.biz

ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ



Обустройство и декорирование дома — это креативная задача, требующая больших затрат сил и времени. Решить ее быстро и просто можно, обратившись в салон KARE Design!

Под немецким брендом KARE представлено более 25 коллекций на любой вкус — от ретро, классики и романтики до современного минимализма и брутального лофта. Весь ассортимент KARE можно назвать уникальным, ведь в каждой из них присутствует своя изюминка — будь то форма, цвет или материал, из которого изготовлен предмет. Идеи для разработки продукции KARE собираются по всему миру, а коллекции регулярно обновляются, поэтому здесь всегда готовы предложить вам самые свежие и актуальные решения!

Самое приятное, что в этом многообразии мебели, освещения и аксессуаров очень легко сориентироваться! На сайте шоу-рума можно найти сотни готовых идей для вдохновения, чтобы создать свой индивидуальный дизайн, соответствующий вашему характеру и стилю. А добавив в интерьер эксклюзивные аксессуары, вы привнесете в свой дом неповторимую атмосферу и сделаете интерьер законченным и органичным!

Также работающая здесь команда профессионалов всегда готова прийти к вам на помощь и подготовить

концепцию по оформлению всего интерьера под ключ. А с тех пор, как компания KARE скорректировала ценовую политику для российского рынка, такие дизайнерские решения стали еще и более доступными. Теперь в этом огромном ассортименте каждый сможет найти предметы мебели, освещения и аксессуары, подходящие по бюджету. Подчеркните свою индивидуальность с KARE Design!

Кофейные столики:

Белый приставной столик Egg, 11240 руб.

Желтый кофейный столик Egg, 12450 руб.

Синий кофейный столик Egg, 24456 руб.

Кресла:

Темное кресло Angels Wings Rhythm Brown, 45651 руб.

Желтое кресло Angels Wings, 42787 руб.

Голубое кресло Angels Wings, 42787 руб.

Стол Factory Table Wood, 53108 руб.

Скамья Factory Wood, 25765 руб.

Скамья с подлокотниками «Кофе хаус», 65145 руб.



ИНТЕРЬЕРНЫЙ ХОЛДИНГ
DK
Group

KARE
МЕБЕЛЬ / СВЕТ / АКСЕССУАРЫ / ПОДАРКИ



В KARE ЕСТЬ ВСЕ, КРОМЕ ОБЫЧНОГО

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 104,
+7 343 247 81 81. kare-ekb.ru



НЕМЕЦКИЕ ТРАДИЦИИ — КОМФОРТ И КАЧЕСТВО

В салоне «Мюнхен — Берлин» предложений для вас стало больше! Рады представить три немецкие фабрики — KOINOR, BEECK и SUDBROCK



KOINOR — производитель мягкой мебели с широчайшим ассортиментом — от «простого» дивана до мобильных зон отдыха и диванов-реклайнеров.

SUDBROCK — фабрика с более чем 90-летней историей. Прихожие, гостиные, кабинеты, жилые комнаты и гардеробные проектируются индивидуально. Широкая палитра лаков, шпон натурального дерева, превосходное качество каждой детали!

BEECK — для этих кухонь нет ничего невозможного — более трехсот вариантов фасадов, возможность изготовления нестандартных решений, удобное внутреннее наполнение.

В центре внимания — стиль, комфорт, соотношение цены и качества. Каждая фабрика предлагает огромный выбор в очень широком ценовом диапазоне! Ждем вас!



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 210,
+7 343 311 04 80. www.munchen-berlin.ru, info@munchen-berlin.ru

Нас можно найти:

**Интерьерный центр
ARCHITECTOR**
Малышева, 8
+7 (343) 380 35 35

**Галерея
современного искусства
Ural Vision Gallery**
Шейнкмана, 10
+7 (343) 377 77 50

Салон красоты «Эгоист»
Радищева, 31
+7 (343) 355 39 34

КП «Бобры»
Офис продаж
Добролюбова, 16
+7 (343) 344 28 23

АН «Новосел»
Офисы продаж города
Екатеринбурга
Карла Маркса, 12
+7 (343) 384 04 04

PLOV project ГРИНВИЧ
8 Марта, 4б
+7 (343) 311 05 11

PLOV project ПАССАЖ
Вайнера, 9
+7 (343) 356 56 00

**Группа компаний
«Виктория»**
Аптекарская, 48
+7 (343) 253 25 75

БЦ «Манхеттен»
Мамина-Сибиряка, 101
+7 (343) 311 40 00

Деловой дом «Филитц»
ул. Энгельса, 3б
+7 (343) 298 02 00

Башня «Исеть»
Октябрьской Революции, 5б
+7 (343) 283 08 00

Атриум Палас Отель
Куйбышева, 44
+7 (343) 359 60 00

КП «Расторгув»
Офис продаж
Малышева, 51
+7 (343) 200 21 17

**ANGELO BY VIENNA
HOUSE EKATERINBURG**
Отель
Бахчиванджи, 55а
+7 (343) 272 65 55

The Optimist
Бар-ресторан
Ленина, 50б
+7 (343) 361 59 59

**Ресторан Gastrorub
Nota Bene!**
8 Марта, 51
+7 (343) 312 41 42

Ресторан «Пале Рояль»
Сибирский тракт, 90
+7 (343) 205 80 32

Васильева
Салон красоты
Пушкина, 4
+7 (343) 382 33 79

Brut Barbershop
Горького, 33а
+7 (343) 287 63 03

**Клиника «Европейская
стоматология»**
Чапаева, 23
+7 (343) 200 57 57

ПАЛЕ РОЯЛЬ, отель
Сибирский тракт, 90
+7 (343) 205 80 33

Kontora Barbershop
Мамина-Сибиряка, 102
+7 (343) 346 30 86

Kontora Barbershop
Бажова, 79
+7 (343) 346 30 86

Kontora Barbershop
Маршала Жукова, 11
+7 (343) 346 30 86

Berber
Мужская парикмахерская
Энгельса, 22
+7 (343) 344 66 14

Бар «Ирландский дворик»
Малышева, 11
+7 (343) 376 35 44

Ресторан «Куршевель 1850»
Ленина, 5
+7 (343) 377 19 58

Бар «Конкиста»
Ленина, 5
+7 (343) 377 19 58

**Фитнес-клуб Extreme
Fitness Athletics**
Малышева, 5, 6 этаж
+7 (343) 253 80 01

**Фитнес-клуб Extreme
Fitness Athletics**
Уктусская, 42
+7 (343) 251 12 12

**Деловой Дом
«На Архирейской»**
Чапаева, 14/10
+7 (343) 239 67 37

**Ramada Yekaterinburg Hotel
& Spa**
10 км автодороги Екатерин-
бург – а/п Кольцово, 15
+7 (343) 259 35 37

Ресторан Le Vicomte
10 км автодороги Екатерин-
бург а/п Кольцово
+7 (343) 259-35-59

БЦ «Сенат»
Горького, 7а
+7 (343) 345 70 00

БЦ «Палладиум»
Хохрякова, 10
+7 (343) 344 36 00

СК «Мегадента»
Кузнечная, 83
+7 (343) 342 00 00

«Соль», коворкинг
Химиков, 3
+7 (343) 287 44 21

БЦ «Саммит»
8 Марта, 51
+7 (343) 270 70 00

Ресторан «Моне»
Розы Люксембург, 49
+7 (343) 291 91 91

МЦ «Гармония»
Советская, 42
+7 (343) 254 66 66

МЦ «Здоровье 365»
Кузнечная, 83
+7 (343) 226 07 07

ЗЖК «Дубрава»
Офис продаж
Хохрякова, 24
+7 (919) 381 63 63

**Ирландский паб DUBLIN
Public House**
Хохрякова, 23
+7 (343) 271 03 40

**Салон красоты
«Альтернатива-Aveda»**
Сакко и Ванцетти, 47
+7 (343) 286 21 87



МЕБЕЛЬ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ В ЕДИНОМ СТИЛЕ
ВО ВСЕ ЖИЛЫЕ ЗОНЫ ВАШЕГО ДОМА: ГОСТИНЫЕ, КАБИНЕТЫ, ДЕТСКИЕ,
ГАРДЕРОБНЫЕ, ПРИХОЖИЕ И КУХНИ



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 216,
+7 343 380 63 03, 8 800 500 22 11. www.ekb.mebel.ru

antoniolupi

THE MAINS
плитка сантехника

ПЛИТКА • КЕРАМОГРАНИТ • МОЗАИКА • НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ
САНТЕХНИКА • ВАННЫ • ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ • СМЕСИТЕЛИ • МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ • АКСЕССУАРЫ

АРХИТЕКТОР

ул. Малышева, 8, салон 209,
+7 343 380 73 80, 380 73 00. www.salonmains.ru