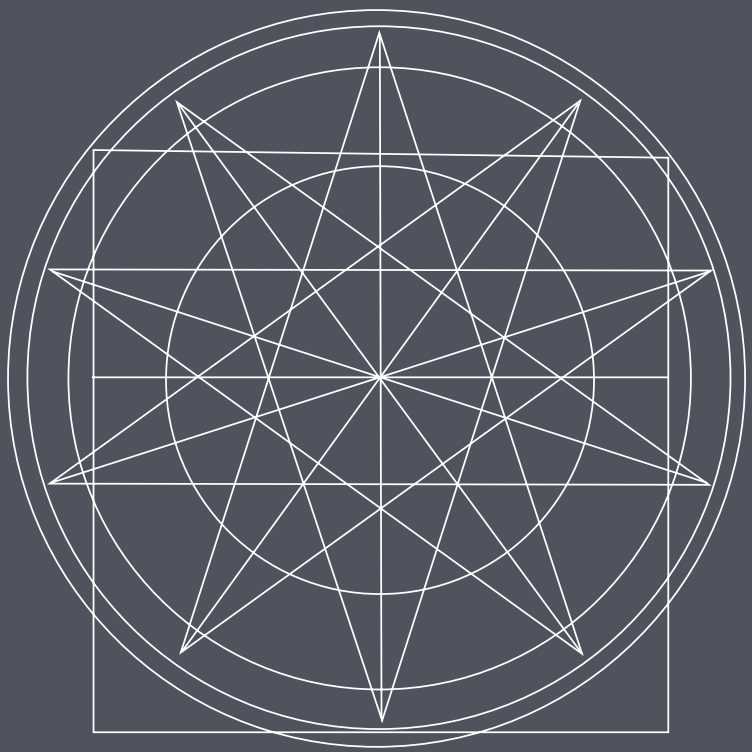
ARCHITECTOR

ИНТЕРЬЕРНЫЙ ЦЕНТР



ARCHITECTOR
Екатеринбург, Малышева, 8
380 90 88, www.architectorgallery.ru

РЕКЛАМА

ГАРДЕРОБНЫЕ • ШКАФЫ-КУПЕ

ПРИХОЖИЕ • ГОСТИНЫЕ • БИБЛИОТЕКИ

КАБИНЕТЫ • СПАЛЬНИ • ДЕТСКИЕ

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
217 29 33, 222 04 42, www.mebel.ru

АТЕЛЬЕ МЕБЕЛИ

Mr.DOORS

Изначально Интерьерный центр ARCHITECTOR задумывался как место с высоким уровнем марок и сервиса. А для более полного знакомства с нами и удобства наших покупателей мы придумали этот дайджест ARCHITECTOR, в материалах которого вы найдете все самое интересное из мира архитектуры и дизайна, будете в курсе передовых тенденций, узнаете последние творения архитекторов и дизайнеров. Также в дайджесте представлены все события и предложения от бутиков и салонов, собранных в одном современном и комфортном центре под названием ARCHITECTOR.

НОВОСТИ / 6
НЕ НАРУШАЯ ТИШИНЫ / 8
ТЕНДЕНЦИИ / 12
МИРОВОЙ ДАЙДЖЕСТ / 20
НА СТРЕЛКУ / 24
ВСТРЕЧАЯ РОЖДЕСТВО / 28
КАТАЛОГ / 42
В ФОКУСЕ / 54
ПРАВИЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА / 60
LOVE THE WAY YOU LIE / 68
СТАТЬ АРХИТЕКТОРОМ / 80
ПЕРСОНИФИКАЦИЯ / 94
ВТОРЖЕНИЕ ФРАНЦУЗОВ / 126

Журнал ARCHITECTOR №1. Дата выхода 30.11.11. Учредитель: ООО «Управляющая Компания «Галерея Архитектор», 620014, Екатеринбург, Малышева, 8, ИЦ ARCHITECTOR. Руководитель проекта: Мария Нестерова. Издатель: Алена Книжина. ООО «Лояльти групп», Сакко и Ванцетти, 47, литера А, офис 1, 287 12 72. Руководитель проекта: Анна Федорук. Координатор: Алина Прокусова. Фотографы: Диана Кац, Никита Крутенков, Елена Бутко, Инна Минелли. Дизайн: Константин Кузьмин. Стилист: Ульяна Томшина. Над номером работали: Анастасия Медведева, Настасья Елизарьева, Дарья Панова, Ольга Ануфриева, Кирилл Ельчищев. Периодичность: 2 раза в год. Корпоративная пресса. Отпечатано в типографии ООО «Апрош», 620137, Екатеринбург, Боровая, 21-136. Заказ № 2080. Подписано в печать: 19.11.11. Журнал распространяется бесплатно в бутиках, отелях, ресторанах, салонах красоты, автосалонах Екатеринбурга, а также по адресной рассылке. Все товары, рекламируемые в журнале, подлежат обязательной сертификации, а услуги – лицензированию.
Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале ARCHITECTOR статьи, фотографии и другие иллюстративные материалы без письменного согласия редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Немецкая фабрика Schramm производит эксклюзивные спальные системы и кровати уже более 80 лет.

Schramm – единственная мебельная фабрика, где в производстве матрасов и спальных систем используются закаленные в печи пружины. Они вшиваются в матрас вручную, что обеспечивает пружинному блоку практически вечную гарантию.

Специалисты Schramm используют только натуральные и экологически чистые материалы: шотландская шерсть, дамасский лен, египетский хлопок и шелк создадут идеальную обстановку для сна.

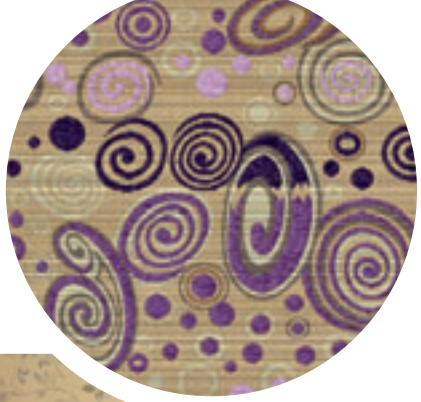
Компанией Schramm запатентована система SCA – система точечной подстройки матраса под особенности тела человека, которая позволяет снять напряжение с межпозвонковых связок и мышц, а значит, лучше выспаться и быстрее восстановить силы.

РЕКЛАМА

мебель	SCHRAMM (Germany) FLEXFORM (Italy) DRIADA (Italy) PORADA (Italy) SLUMBER (Belgium)
постельное белье	CATHERINE DENOUAL (Switzerland)

ЛИНИЯ

Мебельный салон «Линия»
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж, бутик 208



РОЖДЕСТВО БЛИЖЕ

В ИЦ ARCHITECTOR с 14 ноября стартовала рождественская ярмарка. Все, что необходимо для идеального Нового года, можно найти в одном месте: милые сувениры, оригинальные подарки близким, традиционные елочные украшения и дизайнерские елки. Happy New Year!

ПРОВЕРЕННЫЙ **ВРЕМЕНЕМ**

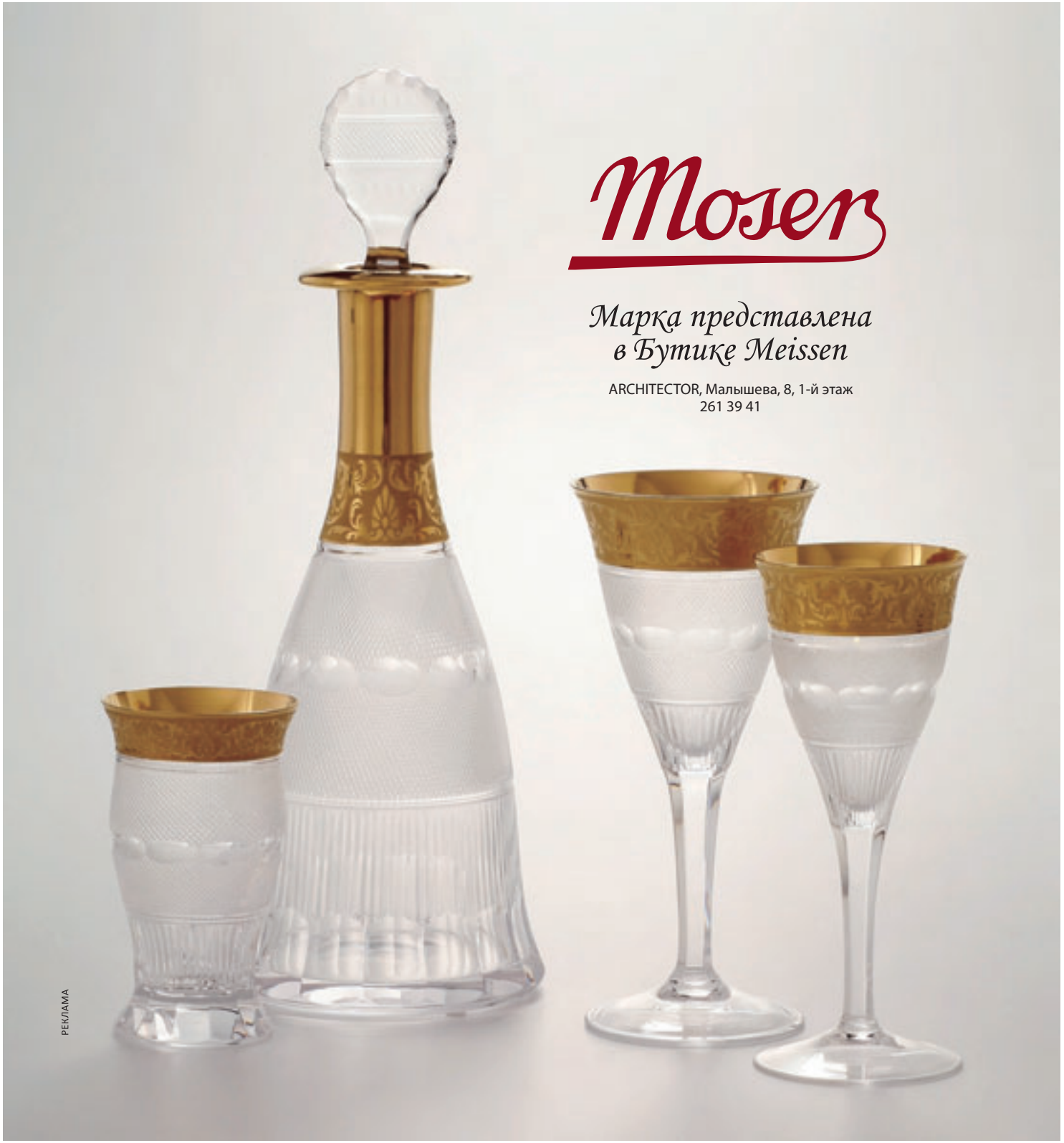
7 ноября на первом этаже ИЦ ARCHITECTOR открылся новый салон декора «Винтаж». Помимо аксессуаров и мягкой мебели в салоне представлен новейший ассортимент – эксклюзивная в Екатеринбурге коллекция готового текстиля от Green Group и дизайнера Дженифер Тэйлор (Jennifer Taylor).

РУЧНАЯ РАБОТА

В салоне «Авторские ковры» среди всего многообразия ассортимента можно найти дизайнерские кожаные ковры. Ulivi, Pachamama, Smania, Giorgio Collection – это фабрики, имеющие свою многолетнюю историю, огромный опыт работы и секреты мастерства обработки и декорирования кожи. Ковры изготавливаются вручную в ограниченном количестве для ценителей с изысканным вкусом.

THE **DOORS**

Mr.Doors представляет новую уникальную систему раздвижных дверей «Нотеборн Нано», разработанную совместно с голландскими специалистами из компании Noteborn.
Серия дверей представляет собой модернизированный вариант элегантных раздвижных дверей. Также в новом салоне «Ателье мебели Mr.Doors» можно увидеть огромный выбор материалов, широкий ассортимент декоративных зеркал и стекол.


Moser
Марка представлена
в Бутике Meissen
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж
261 39 41

РЕКЛАМА

Анастасия Медведева

Не нарушая тишины

ПОДОБНЫХ АНАЛОГОВ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БЕСПЛАТНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ БОЛЬШЕ НЕТ. ЭТА – ЕДИНСТВЕННАЯ В СВОЕМ РОДЕ С ТАКИМ АССОРТИМЕНТОМ. ОНА ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ОБЩЕПРИНЯТЫХ УСЛОВИЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЯ СВОИМ КЛИЕНТАМ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УНИКАЛЬНА – БИБЛИОТЕКА В ИЦ ARCHITECTOR.

На полках этой библиотеки стоят только специализированные книги – об архитектуре, дизайне интерьера, ландшафтном дизайне, декорировании, истории искусства и стилей. Есть книги как российских, так и англоязычных издательств. Пока библиотека небольшая – 500 томов, но это все узкоспециальные издания. Здесь можно не только прочитать интересующую книгу, но и приобрести ее: при необходимости можно купить 99% книг, за исключением нескольких раритетных экземпляров. Таким образом, библиотека предоставляет шанс пролистать книги, которых больше не выпускают и которые вряд можно найти где-то еще. Стоит отметить, что цены очень приятные: все книги продаются по рекомендуемым издательствами ценам. Англоязычные книги имеют ту же стоимость, что и на сайте amazon.com, только не придется платить за доставку и ждать несколько недель, и перед тем как купить книгу, ее можно пролистать.

Значительную часть библиотечного фонда составляют книги по организации, проектированию пространства общественных интерьеров: образовательных, медицинских учреждений, магазинов, аптек, стадионов, ресторанов, отелей, офисных и торговых центров, есть литература по проектированию и информационному пространству транспортных узлов, городской и парковой среды. Эта библиотека – единс-

твенная в России, содержащая подобный объем актуальной информации, который помог бы спроектировать общественное помещение в каком-либо стиле и в соответствии с мировыми стандартами.

Есть особый раздел «Программы», предназначенный как для профессионалов, так и для любителей. Есть программы по дизайну интерьера, мебели, ландшафту и проектированию домов, в том числе деревянных.

В наличии – полный ассортимент екатеринбургского архитектурного издательства «Татлин» (Tatlin). Здесь можно прочитать все журналы, книги по архитектуре, дизайну, выпущенные издательством, равно как и купить. Библиотечный фонд учитывает интересы не только профессионалов в области дизайна. Если есть вопросы по поводу того, как организовать интерьер, какой стиль предпочесть, какой дом построить или как органично обустроить приДомовую территорию, можно прийти в библиотеку и получить консультацию.

Библиотека в Интерьерном центре ARCHITECTOR уникальна не только потрясающим подбором книг, но и уютной атмосферой. Больше не придется читать на неудобных деревянных стульях за старыми столами, – в этой библиотеке можно уютно расположиться в мягком кресле и даже заказать чашечку кофе. Если понадобится Интернет, можно воспользоваться Wi-Fi. А при создании проекта есть возможность прямо в библиотеке устроить деловую встречу.

Библиотека в Интерьерном центре ARCHITECTOR уникальна не только потрясающим подбором книг, но и уютной атмосферой.

Библиотека ARCHITECTOR 2-й этаж

Сердце дома

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ЕЖЕДНЕВНО РАДОВАТЬ СЕМЬЮ КУЛИНАРНЫМИ ШЕДЕВРАМИ, ЛЮБОЙ ХОЗЯЙКЕ НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ КУХНЯ БЫЛА ИДЕАЛЬНОЙ. ЭТО КАСАЕТСЯ И МЕБЕЛИ, И ТЕХНИКИ. В САЛОНЕ PREMIUM ПРЕДСТАВЛЕНЫ БРЕНДЫ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ ТАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ ВПОЛНЕ ДОСТИЖИМ.

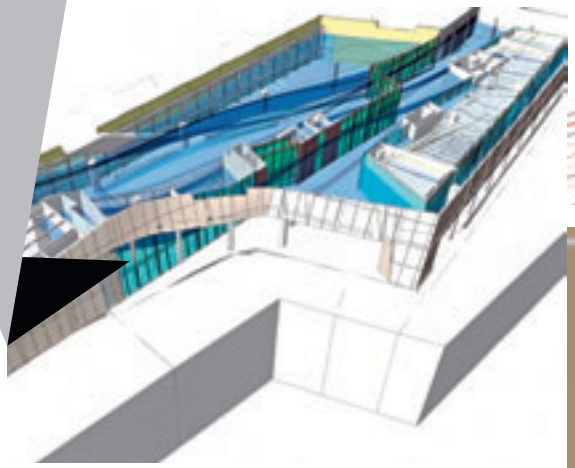
Известная кухонная мебель Berloni подкупает двумя вещами: во-первых, концепцией, декларирующей принцип, что кухня – это сердце дома, во-вторых, щепетильностью выбора материалов для изготовления кухонь. Любители необычного по достоинству смогут оценить экзотические породы дерева, добываемые и обрабатываемые в Латинской Америке на собственном производстве группы Berloni. Причиной успеха является то, что каждая модель кухни Berloni наделена присущим только ей индивидуальным дизайном, практичностью и тщательностью подобранных принадлежностей и аксессуаров. Также стоит обратить внимание на бренд Gaggenau. Изобретатели и конструкторы постоянно работают над созданием новых образцов техники. Они пытаются найти не только технически совершенные, но и безукоризненные с эстетической точки зрения решения. Поэтому инженеры и дизайнеры компании работают в тесном сотрудничестве. При разработке совершенной бытовой техники для кухни Gaggenau берет за основу идеи, заимствованные из мира профессиональных поваров. Бескомпромиссное качество, совершенные технические решения, дизайн, не подверженный влиянию времени. При производстве продукции Gaggenau использует только натуральные материалы: закаленное стекло, высококачественную сталь, прочные сорта алюминия. Открытые поверхности проходят специальную обработку стеклянной дробью, что придает

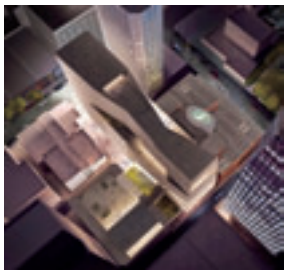
КАЖДАЯ МОДЕЛЬ КУХНИ BERLONI НАДЕЛЕНА ПРИСУЩИМ ТОЛЬКО ЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ

материалам матовый оттенок и делает их невосприимчивыми к отпечаткам пальцев. С бытовой техникой Kuppersbusch откроется эстетика дизайна с индивидуальным характером и функциональной простотой. Это современная техника для кухни, обладающая большими возможностями. Особенно выделяется неповторимый дизайн, функциональная насыщенность и простое управление. Подтверждением отличительного дизайна служат 35 различных наград, присужденных бытовой технике Kuppersbusch институтами в сфере дизайна. С самого основания компании к продукции предъявляются экстремально высокие требования, открывая новый уровень развития встраиваемой техники для домашней кухни.

PREMIUM

Салон Premium
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж
238 50 00. www.berloni.it





Социальная **архитектура**

Несмотря на то, что иные архитекторы продолжают интеллектуальные игры в деконструктивизм, искажая и скручивая в трубочку строгие модернистские силуэты, многие европейские и австралийские бюро отказываются от гигантомании, свойственной Питеру Айзенману (Peter Eisenman), и начинают строить дома «с характером», отвечающие гуманистическому и социальному посылам архитектуры – созидать и поддерживать общественную взаимосвязь. Для этих целей подходит и наследие модернизма, обширно применяющееся в типовых застройках Норвегии, и конструктивистское наследие Миса ван дер Ро (Mies van der Rohe) чикагского периода. Архитекторы, полные здоровых амбиций и лишенные провокативных титулов, работают с малыми пространствами и способны спокойно обращаться к культурному наследию. К примеру, норвежское бюро Snohetta, создавшее Оперный театр Осло, или работники Silvestre Navarro, разработавшие дом для валенсийского плотника, вложив апартаменты между двумя пропорционально размещенными бетонными плитами. Важной задачей является освоение старых пространств: строительство новых городов уже не кажется таким привлекательным, как в 60-е, а старые определенно требуют перепланировки в крайне стесненных условиях.

Конструктивизм – авангардистский метод, характеризуется строгостью, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.

ОТКРЫТИЕ ФИРМЕННОГО САЛОНА
ФАБРИКИ «ВОЛХОВЕЦ»

РЕКЛАМА

ARCHITECTOR
Малышева, 8
3-й этаж

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
ВОЛХОВЕЦ

287 13 53
www.volnovec.ru

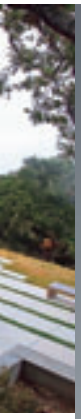
Сельва – это географический термин, употребляемый для обозначения влажных тропических лесов таких стран, как, например, Бразилия.

Органический модернизм

Направление, также известное под броским названием «другой модернизм», не столь свободно в своих стилистических решениях, поскольку всецело опирается на географический и биологический контексты каждого отдельного объекта. Ситуацию осложняет и осознанное здравое решение применять исключительно экологически безопасные материалы. Натуральные материалы приветствуются особенно горячо, что отличает направление от конструктивизма, где больше в почете бетон.

Артур Касас занимается разработкой жилых и коммерческих проектов, применяя на практике их характерные формы.

Чем жестче рамки, в которых архитекторам приходится трудиться, тем остроумнее принимаемые ими решения, – таков, например, полностью открытый окружающему пространству и аккуратно вставленный в сельву близ Сан-Паулo дом архитектора Артура Касаса (Arthur Casas) или проекты Feldman Architecture, вынужденные работать с густозаселенным ландшафтом Сан-Франциско. Их дома сходятся консолями, ужимаются внутрь, занимают мало места и совершенно не теряют чувства собственного достоинства. Архитектура постнулевых больше стремится к эргономичности, чем символичности, а в сложившихся обстоятельствах удобство и практичность, обернутые в эстетику естественности, кажутся крайне актуальными.



RIEDEL

THE WINE GLASS COMPANY

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж
287 17 01

РЕКЛАМА

Минимализм в дизайне характеризуется лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции.

Минимализм

На одной из бесчисленных Недель дизайна, проходившей в Клеркенвелле, славящемся своими банями, один из членов жюри сказал: «Раньше дизайн было принято считать младшим братом архитектуры, и только теперь в семье воцарилось равноправие». Дизайн, как и его «старший брат», столкнулся с проблемой освоения малых пространств. Поэтому аскетичность интерьеров теперь обуславливается не идеологией, а доступными площадями. Мишель Каньято (Michaele Caniato), президент компании Material conneXion, сказал, что «дизайн – это искусство работы с простыми вещами». Его тезис подтверждает компактный и смешной концепт студии Duravit, разработавшей душевую кабину, которая разбирается и прислоняется к стене одним движением. Такой же экономичный дизайн исповедуют и авторы скручивающегося бумажного стула Flux Chair, который можно собрать и разобрать за какие-то три минуты. Этот же стул является отличным примером перемен, произошедших в сознании дизайнеров. При разработке Flux было создано более трех сотен рабочих моделей, а также сто полноразмерных прототипов, каждый из которых авторы скручивали и разворачивали до тех пор, пока он с треском не лопался у них в руках, намекая на необходимость дальнейшей работы. Трудолюбие и экономичность пришли в дизайн всерьез и надолго, а сомневающимся просто стоит внимательнее посмотреть каталог барометра коммерческого дизайна PearsonLloyd.

Клеркенвелл когда-то был известен как лондонская «Маленькая Италия» из-за большого количества итальянцев, проживающих здесь до 1960 года.

РЕКЛАМА

Надежная конструкция дверного блока

Безопасность полотен при эксплуатации

Оформление нестандартных проемов

Отличная звукоизоляция

Удобный и простой монтаж

Монтажный комплект

Фурнитура установлена в заводских условиях

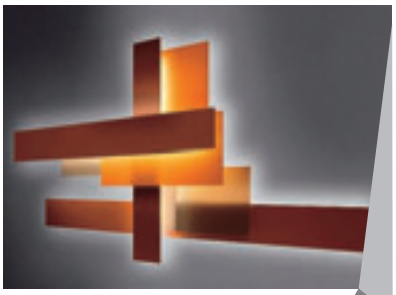
Наши консультанты всегда помогут вам подобрать дверь в точном соответствии с вашими критериями

KD®
Краснодеревщик

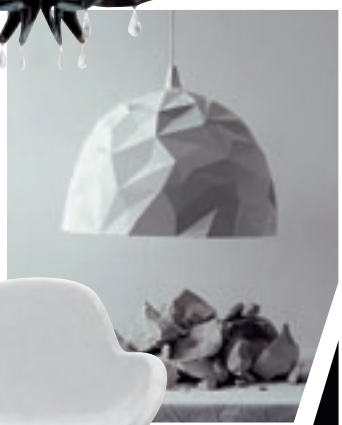
ARCHITECTOR
Малышева 8, бутик 10, 1-й этаж, антресоль
380 89 00, www.KD-ekd.ru

Eco-friendly

Дизайнерам проще применять натуральные материалы, чем архитекторам, – особенно авторским студиям, обладающим должными бюджетом и авторитетом, а также лишенными необходимости постоянно проводить утомительные сверки с планом застройки. Поэтому eco-friendly дизайн уже не так нов, хотя, конечно, весьма актуален. Естественности, органичности форм и материалов могло бы и не быть без поддержки со стороны современных технологий – Найджел Коутс (Nigel Coates) еще в 2010 году создал великолепный интерьерный набор Animalia. Естественность позволяет дизайну создавать, как считает Стивен Беркс (Stephen Burks), «продукты, рассказывающие неповторимые истории», способные ретранслировать энергию материала и изменять отношение потребителя к функциям вещи. Адаптивные и приятные глазу формы производят и лидирующие компании Foscarini, и маленькие авторские студии. Возможно, далеко не всегда полученный результат отличается масштабностью концепции, зато с ним всегда приятно иметь дело.



Найджел Коутс – плодовитый британский дизайнер. Он связан с небывалым расцветом искусства в конце девяностых годов в Англии.



Стивен Беркс – один из известных активистов направления sustainable design среди дизайнеров своего поколения.

Единство смелости дизайнерских решений
и функциональности
удачно продемонстрировано в светильниках
из прозрачного, матового и цветного стекла,
выполненных в различных стилях –
от классики до модерна и хай-тека.
Коллекция люстр и бра из хрусталя идеально
сочетает в себе элементы классического
и современного стиля.
LUMEN
студия света
Ennio De Leo
ILLUMINAZIONE
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж
+7 (912) 605 54 63, www. lumensvet.ru

РЕКЛАМА

13 октября 2011 / 29 декабря 2011

«ПОРТРЕТЫ ДИЗАЙНЕРОВ»

ДИЗАЙНЕРЫ ПО ТУ СТОРОНУ КАДРА

Санкт-Петербург, Россия

5 октября 2011 / 13 января 2012

«OPERA ITALIA – ГАРМОНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ДИЗАЙНА»

ЯРКОСТЬ ИТАЛЬЯНСКИХ ИДЕЙ

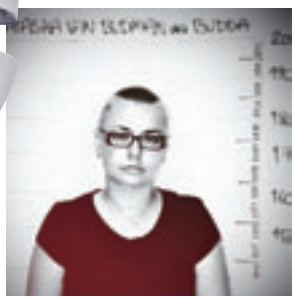
Москва, Россия

22 ноября 2011 / 4 декабря 2011

LOOK OUT

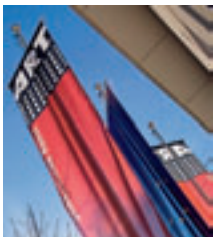
ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА НАТАШИ ВАН БУДМАН

Москва, Россия



24 февраля 2012 / 27 февраля 2012

ART INNSBRUCK



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Австрия, Инсбрук

Салон Natuzzi в Екатеринбурге
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж, 217 85 71

Интерьер **аристократов**

«ПОКРОВСКИЙ ПАССАЖ АКСЕССУАРЫ» – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ОКУНУТЬСЯ В РОСКОШНЫЙ МИР ХРУСТАЛЬНЫХ, ФАРФОРОВЫХ И СЕРЕБРЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ МИРОВЫХ ТОРГОВЫХ МАРОК CHRISTOFLE, LALIQUE, DAUM, FABERGE И BERNARDAUD.

Christofle – одна из самых знаменитых и старинных марок столовых приборов в мире, основанная около 170 лет назад. Философия компании: «Искусство жить, искусство принимать гостей, искусство дарить подарки». Сегодня столовые приборы, посуда, украшения для гостиной под маркой Christofle не только являются символом благосостояния владельца, но и свидетельствуют о его вкусе.

Lalique – знаменитый матово-прозрачный хрусталь, черный хрусталь и бижутерия. История этой торговой марки начинается с 1921. Lalique – истинные произведения искусства, из-за которых до сих пор спорят музеи и коллекционеры. У Lalique свое прошлое, своя особенная история. Это не просто название торговой марки – это талант трех поколений художников с мировым именем.

Faberge – известные пасхальные яйца, хрусталь, серебро, атрибуты роскоши и аристократизма. Технология изготовления эмалей, разработанная в мастерских Фаберже и являющаяся его главным достижением, позволила создавать изделия, отличающиеся непревзойденным качеством ювелирной работы.

Bernardaud – элитный лиможский фарфор. Фабрика Бернардо является одной из самых старинных во всем мире, известной своим безупречным качеством, блеском и белизной. Фарфор Bernardaud поставлялся во многие знаменитые королевские дома Европы.

Daum – цветной хрусталь одной из старейших фирм Франции. Daum объединяет две больших группы изделий. Первая – декоративная (60%), то есть цветочные вазы, чаши, подсвечники и так далее. Вторая – это предметы искусства (около 40%), которые изготавливаются в сотрудничестве с известными художниками и скульпторами. Кроме постоянного обновления коллекций столовой посуды Daum регулярно представляет шедевры декоративно-прикладного искусства из хрусталя.

Покровский пассаж
аксессуары

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж
380 72 27

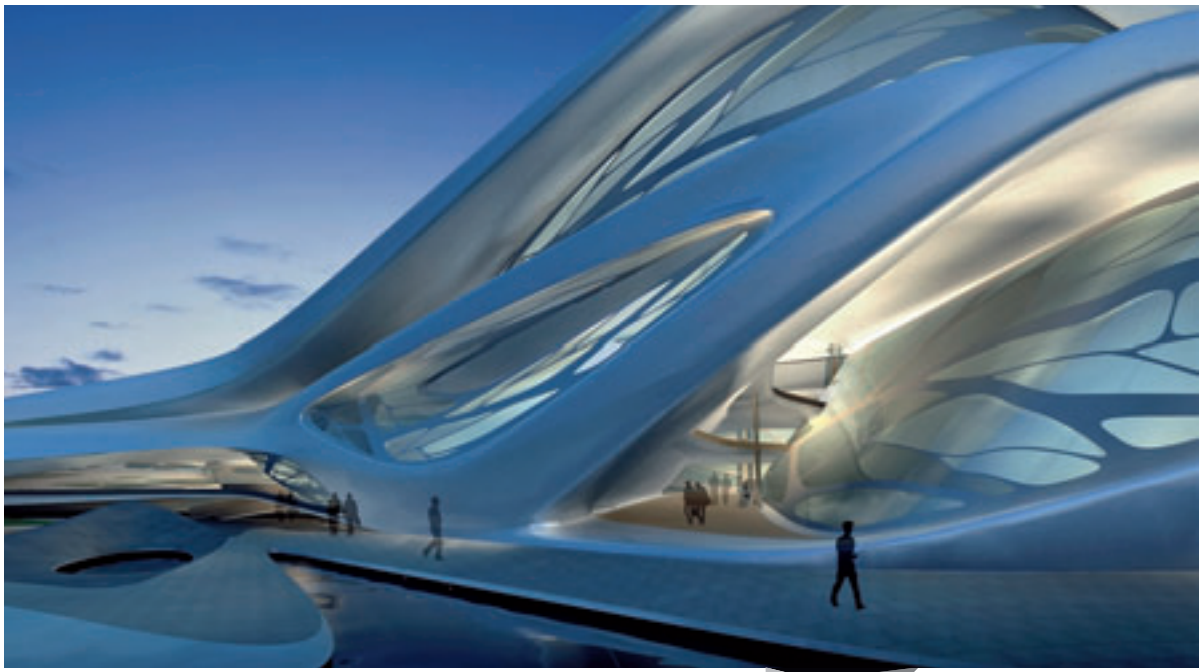
Настасья Елизарьева

НА СТРЕЛКУ

СЕГОДНЯ МОЛОДЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ ХОТЯТ УЧИТЬСЯ ПО-НОВОМУ, ИМ НУЖЕН НОВЫЙ ФОРМАТ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ. ОПЫТ, ПОЛУЧЕННЫЙ В ТРАДИЦИОННЫХ ИНСТИТУТАХ, МАЛООПРАВДАН, ПОТОМУ ЧТО БОЛЬШИНСТВО ПРОГРАММ НЕ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ И МИРЕ.

Взять, например, МАрхИ, главный архитектурный институт страны, где существует только одна оригинальная программа и методика преподавания, на основе которой в 1990 году была создана Мастерская экспериментального учебного проектирования. Конечно, там нельзя найти неудачных пародий на Заху Хадид (Zaha Hadid) или Массимилиано Фуксаса (Massimiliano Fuksas). Фрустрация и невозможность реализации ставит перед многими многими молодыми людьми вопрос о необходимости некоего места или институции, где бы уделили внимание их профессиональным поискам и проблемам. Существует ли такое место в России, где на должном уровне можно продолжить свое образование? Ответ один – в нашумевшем за последние два года Институте медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», – на сегодняшний день это лучшее место, где после получения высшего образования можно заниматься исследованиями с практикующими архитекторами. «Стрелка» находится на территории бывшей шоколадной фабрики «Красный Октябрь» на Болот-

HOWARD MILLER®
Звездный час
ИНТЕРЬЕРНЫЕ ЧАСЫ
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
207 77 37, www.starhour.ru
РЕКЛАМА



ном острове – в двух шагах от Кремля, Дома на набережной и ГМИИ им. Пушкина. Институт занимает фабричные гаражи, где до 2009 года располагался культурный центр «АРТСтрелка». У любого есть возможность более чем интересно провести здесь время, получить опыт, который сложно было бы переоценить. Начать можно с посещения летних и зимних интенсивных курсов, а потом уже попробовать поступить. Молодые архитекторы должны понимать, что это период взвешивания собственных возможностей, тут не стоит торопиться, проектируя уродливые комплексы, рубить с плеча, напрасно трудиться полжизни в проектных мастерских. Тем более человек, создавший концепцию школы и возглавляющий этот уникальный московский институт, – сам Рем Колхас (Remment Koolhaas), который считает, что Европа, несмотря на всю свою активность, по существу никуда не движется, в ней нет содержания, а только одна форма, в России же, наоборот, бесконечный запас содержания.

Рем Колхас - видный нидерландский архитектор, выпускник Гарвардской школы дизайна. Его заслуги перед архитектурным сообществом отмечены Притцкеровской премией.

РЕКЛАМА

ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА:
Valpaint, DuCourt, RM Distribution, Oikos, Goldshell, Seigneurie, SAN MARCO.

ЛЕПНОЙ ДЕКОР:
Orac Decor, NMC, Европласт, Gaudi Decor, Pearlworks, Modus Decor, Фасад Проект.

ОБОИ:
Wallquest, Hooked On Walls, Holden Decor, Studio 465, Thibaut, Decor Maison, Tobasco, Vahallan.

И ДРУГИЕ
марки и страны-производители.

ДЕКОР ТД

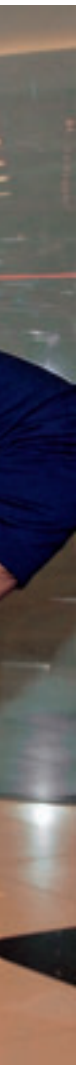
интерьерные решения

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
344 31 77, www.decortd.ru

ФРЕСКИ • ЛЕПНИНА • КАМЕНЬ • БАЛКИ
МОЗАИКА • КЕРАМОГРАНИТ • КАРТИНЫ • ОБОИ
ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА
НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – ДЕТСКИЕ ОБОИ

Встречая **Рождество**

РОЖДЕСТВО – НАВЕРНОЕ, ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ПРАЗДНИКОВ. ЛЮБОПЫТНО ТО, ЧТО В КАЖДОЙ СТРАНЕ ЭТОТ ПРАЗДНИК ИМЕЕТ СВОИ ОСОБЫЕ ТРАДИЦИИ. О ТОМ, КАК ИМЕННО ЭТО ПРОИСХОДИТ В ЕВРОПЕ, РАССКАЗАЛИ ДВА ШЕФ-ПОВАРА ПОПУЛЯРНЫХ РЕСТОРАНОВ ГОРОДА.



АЛЕКС МОЗЕР, ШЕФ-ПОВАР HYATT REGENCY EKATERINBURG

Съемка проведена
в бутике Riedel

«В Германии очень много традиционных блюд, которые готовят специально на Рождество. Это зависит от региона, в каждом из них едят определенные блюда. Например, в Берлине мы едим картошку с солью и сосиски».

«В России принято украшать верхушку елки звездой.
А в Германии единственная традиция – это украшение елки всей семьей. И каждая семья украшает ее небольшими звездочками, но верхушка не очень важна».

«Рождество в Германии – это то же самое, что и рождество в России. Все члены семьи собираются вместе на рождественский ужин. Ночью приходит Санта-Клаус, раздает подарки и читает специальную книгу, чтобы сказать, был ли ты хорошим или плохим. Хороший забирает подарки».

«Мое любимое рождественское блюдо – это гусь, запеченный в духовке. Его подают с картофельными клецками, маринованной красной капустой и соусом».

«Последние несколько лет я не праздновал рождество в Германии, и мне приходилось высылать подарки. Я считаю, что подарок должен идти от сердца. Не важно, сколько он стоит, не важно, будет ли это камера или телефон. Если ты сделаешь что-то своими руками, например, календарь, человеку доставит это больше удовольствия, чем если бы ты его купил».

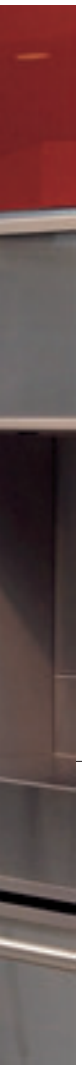
ФРАНЧЕСКО СПАМПИНАТО, ШЕФ-ПОВАР SKY CAFE

Съемка проведена
в бутике «Премиум»

«Рождество для Италии – самый важный праздник. Его отмечают 25 декабря. И уже с начала месяца в воздухе витает ощущение волшебства, все готовятся к Рождеству, украшают улицы. В начале декабря все люди дышат праздником. Все вокруг меняется и преображается. Рождество в Италии – семейный праздник. За неделю до события нельзя есть мясо, а 25 декабря устраивается семейный обед, на котором едят утку и специальные блюда».

«Рождество немыслимо без понеттоне – своеобразного хлеба со злаками, изюмом и цукатами. Рождество – время для салями, блюд из утки и котекини. В этот праздник можно позволить себе хорошо поесть. Также едят старинное традиционное блюдо тороне, сладость из орехов и меда. Его принято есть только в этот день. Каждый день его в Италии не готовят. А вообще, в каждом городе – свой маленький рецепт, свое особое блюдо».

«В Италии есть такая традиция: на Рождество играть в лотерею, но не на деньги, а на орехи или шоколадки. Играть надо до полуночи, а потом для взрослых открывать шампанское, а для детей – сок или другие напитки. На севере Италии в доме закрывают одну комнату. Эта комната для Бабо Наталье. Потому что его «работе» мешать нельзя.
Когда он в комнате, родители звенят в колокольчик, и все дети радуются и бегут в комнату, а в это время Бабо Наталье уходит через окно. Дети кричат: «Мы видели, мы видели!» и быстрее спешат к елке искать подарки».



«На Рождество в Италии обязательно строят Презеппе. И когда Презеппе уже готово, Иисуса сразу не ставят, потому что он еще не родился. Надо спрятать его фигурку от детей, и только после 12-ти часов ночи незаметно поставить ее туда. И – о чудо! Иисус родился!»

«Самое простое блюдо, которое все должны уметь готовить дома, – это чечевица. Его надо готовить 31 декабря. И до 1 января надо съесть много чечевицы. Считается, чем больше ее съешь, тем богаче, успешнее будешь в наступающем году. Можно даже назвать его блюдом хорошей судьбы. Приготовить блюдо довольно просто. Жарим лук, варим чечевицу, прежде замоченную в воде на шесть часов, и тушим. Можно приготовить ее с колбасой. Она хороша в любом виде».

CLASSICA

САЛОН МЯГКОЙ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ

ARCHITECTOR, Малышева, 8
+7 (912) 663 82 66
www.classica.ru

РЕКЛАМА

ESTETICA

САЛОН МЯГКОЙ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ
ARCHITECTOR, Малышева, 8
+7 (912) 663 82 66
www.estetica.ru

РЕКЛАМА

CLASSICA

САЛОН МЯГКОЙ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ

ARCHITECTOR, Малышева, 8
+7 (912) 663 82 66
www.classica.ru

РЕКЛАМА

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. Набор посуды, Meissen. 2. Масленка, Tendence. 3. Чайная пара, «Французский стиль». 4. Клетка, Artichoke. 5, Телефон, Artichoke.
6. Часы, Artichoke. 7. Сувенир, «ЕвроДекор». 8. Блюдо под горячее, Artichoke. 9. Подушка, «Французский стиль». 10. Чайник, Meissen.

11

12

13

16

14

15

17

18

19

20

11. Часы, «Звездный час». 12. Декоративная композиция в кубке, «ЕвроДекор». 13. Сувенир, «Французский стиль». 14. Бокалы, Tendence.
15. Картина, «Французский стиль». 16. Декоративная композиция, «Французский стиль». 17. Подсвечник, Tendence. 18. Молочник, Meissen.
19. Часы, «Звездный час». 20. Ваза, Tendence

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Зеркало, «Интерьерная лавка». 2. Диван, Graffo. 3. Комод, «Интерьерная лавка». 4. Комод, «Интерьерная лавка». 5. Комод, «Интерьерная лавка». 6. Комод, «Интерьерная лавка». 7. Секретер, «Интерьерная лавка». 8. Комод, «Интерьерная лавка».

9

10

13

12

11

14

15

16

17

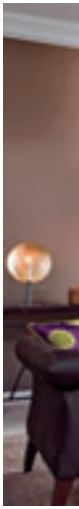
18

19

9. Комод, «Интерьерная лавка». 10. Диван, Graffo. 11. Комод, «Интерьерная лавка». 12. Пуф, «Винтаж». 13. Тренажер, Power Plate.
14. Кресло, «ЕвроДекор». 15. Стол, «Интерьерная лавка». 16. Пуф, «Винтаж». 17. Фальшкамин, «Интерьерная лавка». 18. Стол, «Империал».
19. Диван, «Империал».

1

2



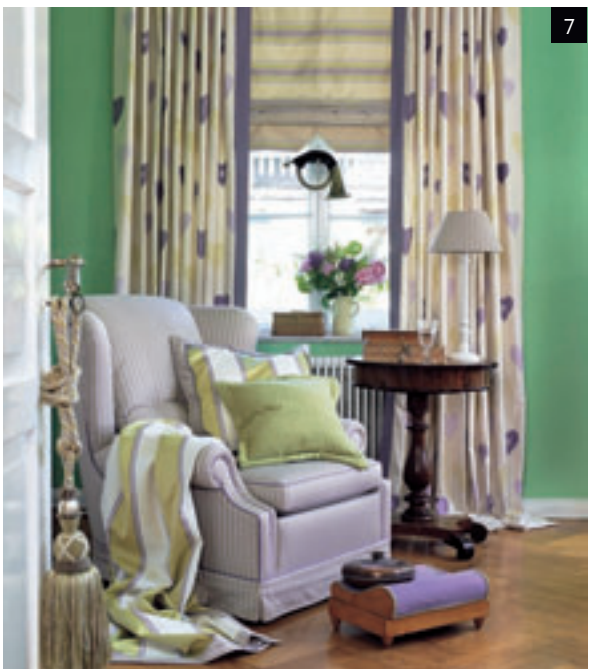
3

4

1.Спальня, «Авторские ковры». 2. Коридор, «Паркет Холл».
3. Спальня, «Авторские ковры». 4. Кухня, «Паркет Холл».

5

6

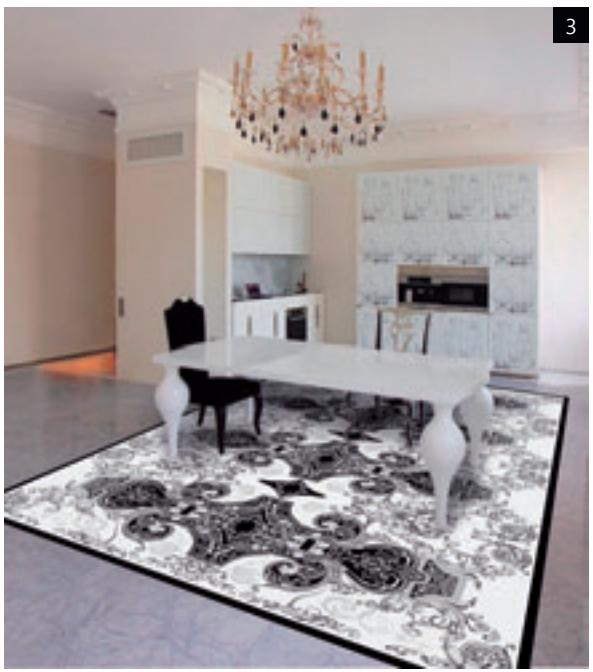

7

8

5. Гостиная, «Диво». 6. Гостиная, «Авторские ковры».
7. Гостиная, «Диво». 8. Гостиная, «Диво».

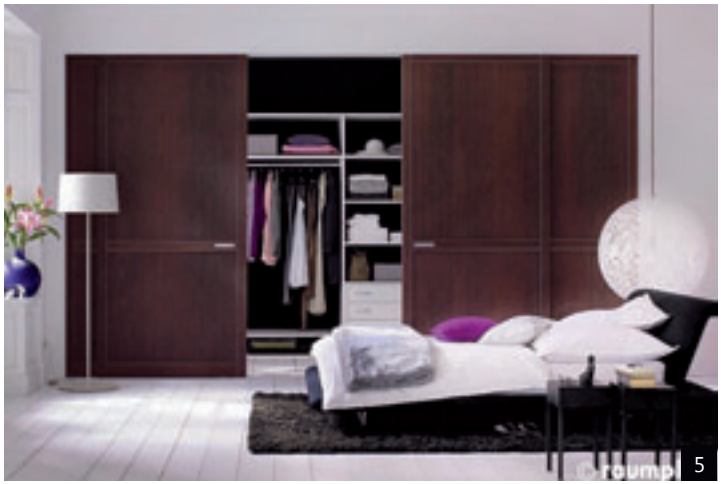
1

2


3

4

1. Коридор, «Паркет Холл». 2. Гостиная. «Авторские ковры».
3. Кабинет, «Авторские ковры». 4. Гостиная. «Авторские ковры».



5. Спальня, raumplus. 6. Спальня, raumplus.
7. Гардеробная, raumplus. 8. Столовая, raumplus.

Ателье персонального комфорта

КОМПАНИЯ MOBEL&ZEIT ПОЗИЦИОНИРУЕТ СЕБЯ КАК «АТЕЛЬЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМФОРТА». ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЯ ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ИМЕННО ЗДЕСЬ МОЖНО ПОДОБРАТЬ МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ ПО ТИПУ КОМФОРТА И СТИЛЮ.

Именно здесь вам предложат персональные решения для интерьера с учетом индивидуальных предпочтений. Дизайнеры и конструкторы компании воплотили в мягкой мебели самые современные идеи и разработки по созданию индивидуального комфорта в доме.

Компания постоянно занимается разработками новых моделей, отражающих актуальные тенденции современного рынка элитной мебели. Мягкая мебель при этом обладает уникальными опциями, обеспечивающими перво-

Ассортимент компании постоянно пополняется новыми изделиями, отражающими актуальные тенденции современного рынка элитной мебели.

классный комфорт: встроенные электрические бары, регулировка глубины сиденья и уровня наклона спинки, кресла-реклайнеры, управляемые пультом дистанционного управления, и даже регулировка температуры спального места.

Для создания индивидуального образа используются лучшие материалы – эксклюзивные ткани и кожа из коллекции möbel&zeit, на выбор представлены 18 вариантов цветов и фактур натурального шпона, вплоть до экзотических макасара, зебрано и палисандра, благородная декоративная прострочка из контрастной нити подчеркнет эксклюзивность и престиж набора из натуральной кожи.

Главным в компании mobel&zeit было и остается качество. В понятие качества компания вкладывает не только качество самого продукта, но и высочайший сервиса – обслуживание в салонах, доставка и сборка, гарантия и выстраивание деловых отношений с клиентом на всю жизнь!

möbel&zeit

ARCHITECTOR,
Малышева, 8, 1-й этаж,
380 83 83, www.mz5.ru

Разумный выбор

ИНОГДА БЛАГОДАРЯ ПОЛЕТУ ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЫСЛИ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА УТРАЧИВАЮТ СВОЮ УТИЛИТАРНОСТЬ, ОСТАВАЯСЬ ЛИШЬ ОБЪЕКТОМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА – НЕ БОЛЕЕ ТОГО. ОДНАКО ЕСТЬ ДИЗАЙНЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, ВЫБОР КОТОРЫХ ОПРАВДАН С ЛЮБОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. НАПРИМЕР, ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ «АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ».

КАЧЕСТВО

Прежде всего, ценится уникально высокое качество и безупречность геометрии. Всего один миллиметр – таким считается максимально допустимое отклонение по высоте дверного полотна справа и слева, ширине сверху и снизу и по расстоянию от одного угла до другого по обеим диагоналям. Дизайнерские двери из коллекции «Императорадор» не меняют геометрии под воздействием перепадов влажности, не изменяют цвета за счет применения дорогих и качественных лаков и не устаревают морально, так как классика в ее лучших проявлениях поистине вечна.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Еще один важный параметр – долговечность, ведь двери выбирают не на один год. Гарантийный срок службы «Александрийских дверей» составляет три года, фактически же эти двери прослужат верой и правдой не менее десяти лет.

ВЫБОР

Очень важен и огромный выбор моделей. В коллекции «Императорадор» можно подобрать и заказать двери для интерьеров в стиле классика и неоклассицизм, кантри и прованс, а также в дворцовых стилях ампир, барокко и рококо.

ДЕКОР

Пожалуй, главное, во что вложили талант, силы и душу дизайнеры компании «Александрийские двери», – оригинальный авторский декор межкомнатных дверей. Художники, краснодеревщики и дизайнеры виртуозно решают непростую задачу создания новых уникальных вариантов декора, оставаясь в рамках классических традиций.

Двери коллекции «Императорр» изготавливаются из ценных пород дерева: благородный дуб, утонченный ясень, стильная черешня, американский орех, экзотическая бубинга. Все фасады дверей отделываются вручную опытными мастерами-краснодеревщиками. Нередко в качестве оригинальной отделки применяются стильные инкрустации из корня вяза. Нравятся витражи? Присмотритесь к моделям дверей с уникальными бевелз-витражами, разработанными и выполненными специалистами компании: «Наполеон», «Черное зеркало», «Цезарь», «Ника». Их декор включает красочные полотна, собранные по особой технологии из граненых стеклянных элементов и помещенные для долговечности внутрь надежных стеклопакетов. Тонко прорисованные линии, оригинальные композиции, узнаваемый вид, легкость в уходе и высокая звуконепроницаемость – все это обеспечивают бевелз-витражи, которые могут быть собраны даже по вашему эскизу. Выполненная в таком творческом тандеме дверь будет действительно единственной и неповторимой.

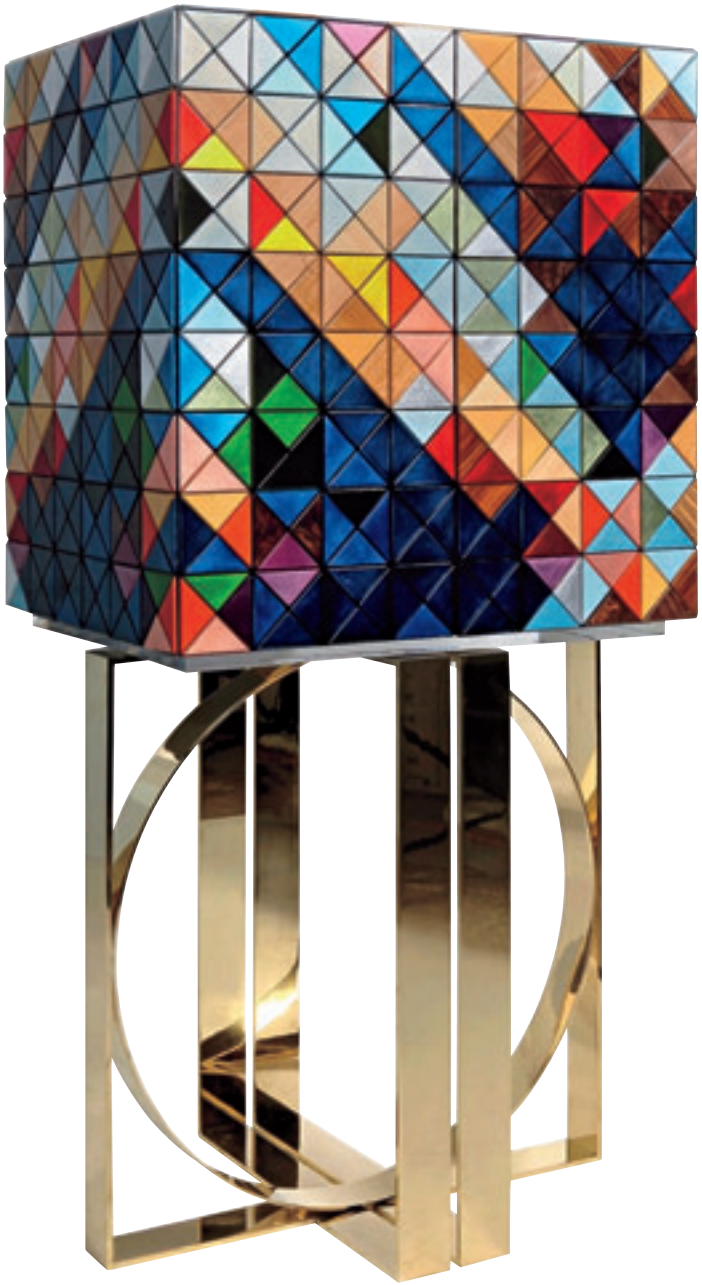
Альтернативой бевелз-витражам может стать оформление дверного полотна стеклом, декорированным в технике «серебряный» или «золотой штрих». Прочное матовое стекло с нанесенным на него объемным полимерным рисунком вручную покрывается тончайшими пластинами сусального серебра. Двери с такими оригинальными вставками выглядят сдержанно и благородно.

Искусная резьба по дереву добавит каждой двери фактурности, а оригинальные багеты – респектабельной роскоши. Впрочем, эти утверждения верны не только для дизайнерских дверей из коллекции «Императорр», но и для базовой коллекции «Александрия», и для модернизированной классики межкомнатных дверей из коллекции «Клеопатра».

Дизайнерская продукция компании «Александрийские двери», работающей на российском рынке уже 16 лет, – это, прежде всего, коллекция классических дверей из массива ценных пород дерева – «Императорр».

АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 1-й этаж
287 15 25, www. aldoor.ru

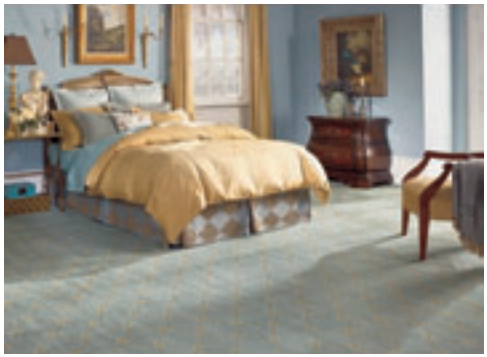


Секретер

The Pixel

BOCA DO LOBO

Дизайнеры бренда Boca do Lobo утверждают, что уникальность их разработок в том, чтобы понять мануфактурные техники прошлого и материалы, использовавшиеся на протяжении веков, а затем интерпретировать их через инновационные технологии и современный дизайн. Что ж, глядя, на разноцветный секретер The Pixel их работы, можно с уверенностью сказать, что это им очень даже удается.



Лидер
в инновациях

КОМПАНИЯ «КАСПЕР» С ГОРДОСТЬЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ МИРОВОГО ЛИДЕРА В ПРОИЗВОДСТВЕ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ – АМЕРИКАНСКУЮ КОРПОРАЦИЮ MOHAWK.

Компания предлагает бытовые и коммерческие ковровые покрытия, ковры и ковровую плитку, созданные из высококачественных натуральных и искусственных материалов, что позволит вам подобрать мягкие напольные покрытия в широком ценовом диапазоне для помещений любого назначения и интерьеров, выполненных в любом стиле. Уникальная разработка Mohawk – нить, сделанная из полимера SmartStrandTriexta, благодаря которой ранее трудновыводимые пятна от вина, кофе, горчицы или сока убираются с помощью простой воды и бумажных полотенец, без применения шампуней и реагентов. Этим качеством ковровое покрытие обладает в течение всего срока эксплуатации.

Помимо мягких напольных материалов компания представляет новое направление – впервые в России высококачественный ламинат от корпорации Mohawk, изготовленный с применением новейших технологий и достижений в этой области. Ламинат обладает хорошей влагостойкостью, а сверхпрочный замок Uniclic создает дополнительную защиту от влаги. Уникальный замок обеспечивает необыкновенную легкость и простоту укладки, гарантирует отсутствие швов и, соответственно, зазоров в напольном покрытии. Неповторимый естественный дизайн, имитирующий оттенки и структуру различных пород дерева, отличается красотой и разнообразием. Ламинат легок в уходе. Сложные пятна различного происхождения, в том числе следы от фломастера и крема для обуви, удаляются без всякого труда, а верхний износоустойчивый защитный слой предохраняет поверхность от повреждений.

Каспер
ковровые покрытия
BOUTIQUE

ARCHITECTOR, Малышева, 8
380 61 62, www.kasper.ru

Софа

Bits/Fulo

Шведы, известные своим функциональным подходом к мебели, в этот раз сделали несколько иное: софу, в которой на первый план выходит форма, а также эстетические и тактильные составляющие, а не ее предназначение. Хотя дизайнеры и обещают, что софа только выглядит жесткой и неудобной, а на деле – внутри мягкий наполнитель, этому не очень верится, так как обивка этого предмета мебели состоит из сотен треугольников, сделанных из березы. Что ж, это нисколько не умаляет ее качеств, как полноценного арт-объекта.

РЕКЛАМА

• МЕБЕЛЬ • ТЕКСТИЛЬ • АКСЕССУАРЫ из Франции

Интерьерная Лавка

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 3-й этаж
+7 (922) 18 72 020

Приходите в гости!

Семейные **реликвии**

В предверии наступающего нового 2012 года для всех поклонников возвышенного дворцового стиля в шоу-руме интерьерного дома «Петергоф» открыта выставка коллекций утонченных предметов из фарфора и бронзы. Сколько бы ни проходило тысячелетий, как бы ни менялись эпохи и правители, но эти изделия, обрамленные ажурным бронзовым литьем, обладают непревзойденной завораживающей красотой. Коллекции интерьерного дома «Петергоф» позволят всецело погрузиться в этот прекрасный мир искусства, застывшего в фарфоре и бронзе.

Стелы «Хранители Востока» (63 см) из коллекции фарфора «Величие черного». Монументальность и величие двух бронзовых слонов, держащих на своих спинах отточенные грани стел из черного фарфора, подчеркнут достоинство и благосостояние дома.

Часы «Величие черного» (63 см) из коллекции фарфора интерьерного дома «Петергоф». Изысканные изгибы черного фарфора, обрамленного ажурной вязью бронзового литья, являются характерной особенностью этого уникального экспоната.

Подсвечники «Ангелы изобилия» (29 см) из коллекции фарфора «Величие черного»

Интерьерный дом
ПЕТЕРГОФ

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж
+7 922 21 61 201
www.peterhof-vip.ru

История **в картинах**

Картинная галерея «Петергоф» представляет открытый галерейный показ более чем 120 оригиналов и копий картин мастера пейзажа, известного уральского художника Алексея Ефремова.

В залах галереи можно увидеть 7 коллекций картин, которые помогут погрузиться в увлекательный мир путешествия по улочкам и усадьбам старого Екатеринбурга. Ценителей не оставят равнодушными четыре коллекции картин «Времена года моего Екатеринбурга», которые плавно, день за днем, месяц за месяцем сменяют друг друга на полотнах непревзойденного по своей манере написания пейзажей художника.

Картина «Сентябрь. Царский мост» (2009 г.), коллекция картин «Мосты, соединяющие эпохи»

Картина «Светлый май» (2011 г.), коллекция картин «Золотые купола над городом»

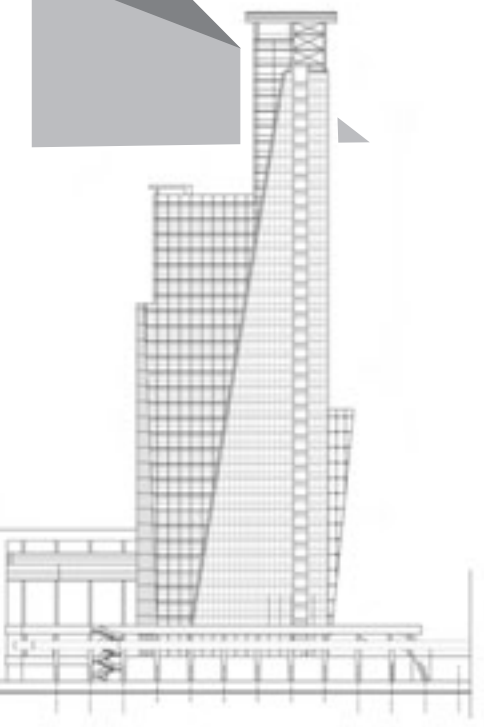
Картина «Светлое утро» (2011 г.), коллекция картин «Времена года моего Екатеринбурга: Лето»

Картина «После дождичка» (2009 г.), коллекция картин «Старинные усадьбы – хранители величия»

Картинная галерея

ПЕТЕРГОФ

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж
+7 922 21 61 201
www.peterhof-vip.ru

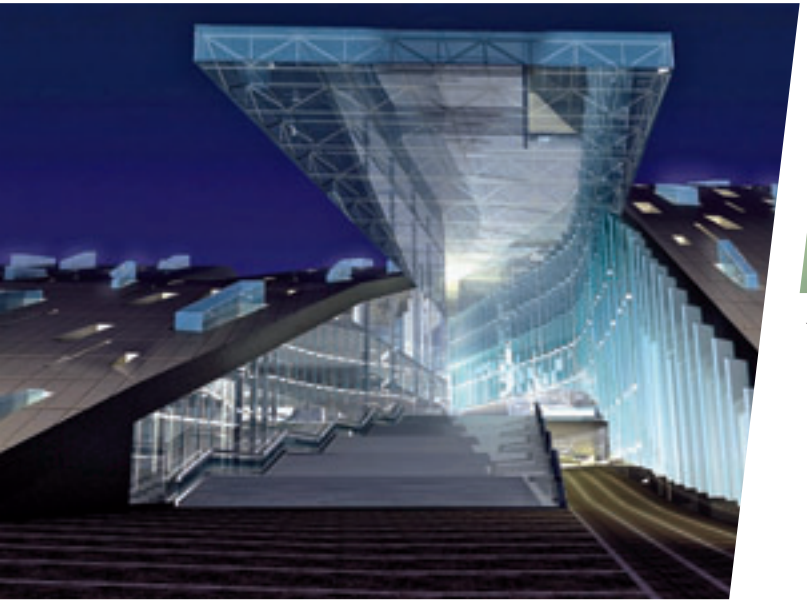


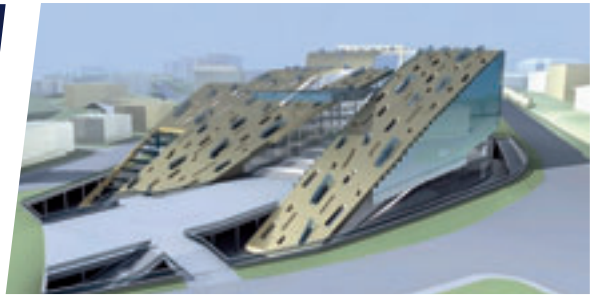
Д. В. Величкин

Н. Н. Голованов

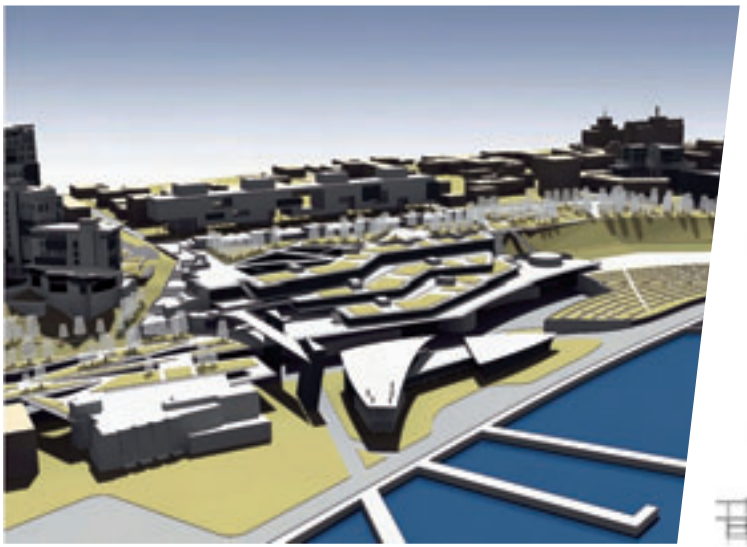
Правильная архитектура

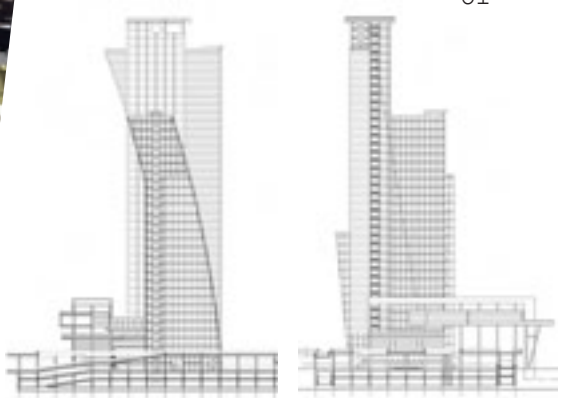
ВЕЛИЧКИН И ГОЛОВАНОВ – ДВА ТАЛАНТЛИВЫХ АРХИТЕКТОРА, И ИХ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ УДИВИТЕЛЬНО ПОХОЖ.



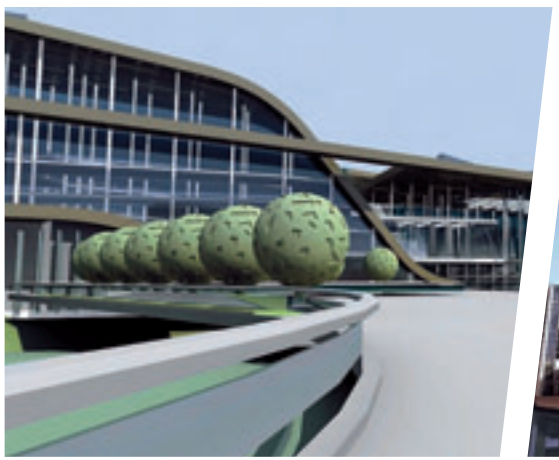


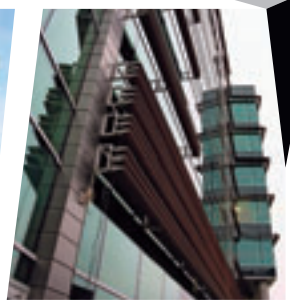
Совместное творчество началось в 1988 году, когда Величкин и Голованов основали бюро «Архитектурно-художественные мастерские» (A&A).





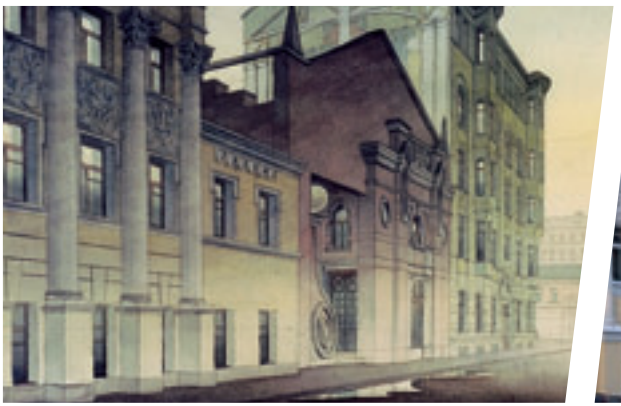
ОБА АРХИТЕКТОРА РОДИЛИСЬ В МОСКВЕ В 1959 ГОДУ. ОКОНЧИЛИ МОСКОВСКИЙ АРХИТЕК-ТУРНЫЙ ИНСТИТУТ В 1983 ГОДУ.

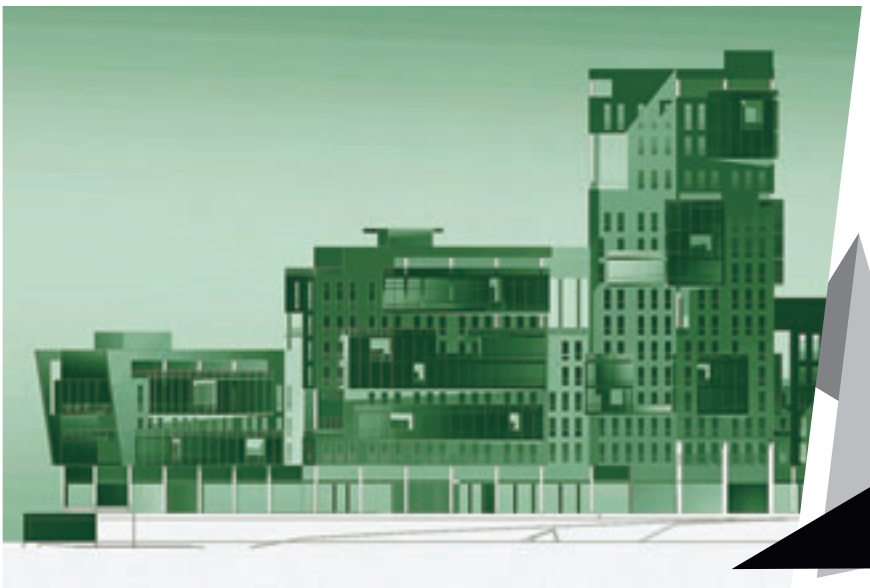




В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ TATLIN PUBLISHERS В 2010 ГОДУ ВЫШЛА КНИГА «VELICHKIN & GOLOVANOV. 1988-2010», ПРЕДСТАВЛЯЯ ЧИТАТЕЛЯМ СРЕЗ ИХ ТВОРЧЕСТВА.

Ведущим направлением деятельности бюро является проектирование и реализация объектов городской среды (жилые здания, многофункциональные комплексы, бизнес-центры) в Москве и за ее пределами.





Концепция мастерских – проектное бюро, объединяющее архитекторов одной школы, способных выполнить проект от генерального плана до интерьера здания. Поэтому среди сотрудников ведущие архитекторы – бывшие ученики, а ныне – коллеги Дмитрия Величкина и Николая Голованова.

Теплый дом

ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КАЧЕСТВЕННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЗАГОРОДНОГО ДОМА ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ. НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМ И ЭКОНОМИЧНЫМ СПОСОБОМ СНИЖЕНИЯ ТЕПЛОПОТЕРЬ ДОМА ЯВЛЯЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ МНОГОКАМЕРНЫХ ОКОННЫХ ПРОФИЛЕЙ И НИЗКОЭМИССИОННЫХ СТЕКОЛ.

Пластиковые окна Thermo 6, возглавляющие линейку энергоэффективных окон от компании «Фэнстер», изготавливаются на основе немецкой шестикамерной профильной системы Schuco Corona. Окна обладают великолепными тепло- и шумоизолирующими характеристиками, отвечают самым жестким требованиям надежности и комфорта.

Производство пластиковых окон Schuco Corona SI82 предусматривает использование оконной фурнитуры Schuco VarioTec, разработанной компанией Schuco International специально для окон элитного класса. Энергоэффективные двухкамерные стеклопакеты с низкоэмиссионным стеклом прекрасно защищают как от холода, так и от шума. Окна Schuco Corona SI82 идеально подходят для загородных домов и позволяют существенно снизить расходы на отопление. Совместимость систем Schuco позволяет создавать окна любой формы и цвета, что делает фасад здания уникальным. Пластиковые окна такого класса изготавливаются и поставляются как единая

сбалансированная система, оптимизированная под индивидуальные требования каждого конкретного заказчика. Энергоэффективное остекление задерживает тепловое инфракрасное излучение внутри здания и не пропускает извне ультрафиолетовый спектр солнечного излучения.

При таком остеклении используются специально разработанные для этой цели энергоэффективные профили с 5-8 изолированными камерами и монтажной глубиной 70-82 мм из энергосберегающего низкоэмиссионного (селективного) стекла. Это стекло обладает высокой светопропускающей способностью и в то же время обеспечивает достаточно высокие показатели коэффициента теплоизоляции, отражая тепловую энергию назад в помещение. Иными словами, благодаря своей прозрачности низкоэмиссионные стекла позволяют солнечному свету проникать внутрь дома и не выпускать из него аккумулированное тепло, при этом свыше 90% накопленного тепла будет отражаться назад в помещение.

ФЭНСТЕР
ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ

ARCHITECTOR,
Малышева, 8, 3-й этаж
286 10 07, www.fenster-okna.ru

Текстильный дизайн

«...И ВЕЧНЫЕ ФРАНЦУЗЫ – ОТТУДА МОДЫ К НАМ, И АВТОРЫ, И МУЗЫ», – ПИСАЛ ГРИБОЕДОВ ПОЛТОРА ВЕКА НАЗАД. СУДЯ ПО ТОМУ, КАК ПОПУЛЯРНЫ СЕЙЧАС «ФРАНЦУЗСКИЕ ДВОРЦЫ» В НАШИХ КВАРТИРАХ, СО ВРЕМЕН КЛАССИКА МАЛО ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ.

Компания Anka начала свою деятельность на территории России в 1993 году, будучи эксклюзивным по – ставщиком продукции турецкой фабрики Ankara Textile. Фабрика была основана в 1976 году в Анкаре Ахметом Демиром (Ahmet Demir). Фабрика является крупнейшим производственным предприятием на территории Турции. В 2011 году в Екатеринбурге в ИЦ ARCHITECTOR открылся первый в России салон интерьерного текстиля Anka премиум-класса. Ankara Textile означает непревзойденное качество и отличный сервис в прошлом, настоящем и будущем. И это качество подтверждено мировыми сертификатами и наградами. Фабрика специализируется на производстве высококачественных материалов, для этого используются новейшие технологии из Германии и Швейцарии. Высокие стандарты качества в производстве и сфере услуг очень важны и достигаются посредством постоянного исследования в выборе пряжи, моделей, образцов, оборудования и материально-технического обеспечения для удовлетворения всех ожиданий клиентов. Ткани Ankara Textile хорошо известны и востребованы во всех регионах России и ближнего зарубежья. За годы успешной работы постоянными клиентами фирменных салонов Anka стали не только частные лица, но и гостиницы, рестораны, государственные учреждения и дизайн-студии. Общие взаимные интересы компании и клиентов – залог долгосрочного сотрудничества. Компания Anka постоянно работает над улучшением качества продукции, поиском новых направлений развития ассортимента и расширением спектра предлагаемых услуг.

АНАТОЛИЙ ФИЛИППЕНКО, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Предстоящее торжество, желание внести в интерьер изюминку, создать в своем доме атмосферу уюта и комфорта – в любом из этих случаев мы обращается к профессиональному дизайнеру или декоратору. Именно текстильный декор создает гармонию и уют, придает интерьеру завершенность и выразительность, соединяет разрозненные детали стиля. В Салоне интерьерного текстиля Anka вариаций для творчества великое множество: французский стиль, плиссе, римские шторы, совершенная классика. В умелых руках мастера любая фантазия находит свое идеальное воплощение. Остается только выбрать, какой стиль по душе, и смело довериться профессионалам. Во многом неповторимость и искусное воплощение задуманного зависят от правильно подобранной ткани. Дизайнеры салона держат марку, предлагая текстильные решения для любой идеи. А наличие собственного цеха с профессиональным оборудованием позволяет отшивать сложные, нестандартные модели, выполнять заказы любых объемов и гарантирует высокое качество изделий. Причем специалисты работают не только с частными клиентами. Они помогут задекорировать большие объекты: кафе, рестораны, гостиницы, дома отдыха, образовательные учреждения и офисные здания. Мастера салона не только создадут уникальные модели штор, но и украсят интерьер прекрасными мелочами: подушками, покрывалами, скатертями, чехлами для мебели, – словом, всем, что связано с названием «текстильный дизайн».

АЛЕКСЕЙ ГУСЕВ, ДИЗАЙНЕР

«Французскую атмосферу» во многом создает правильный подбор текстиля: пышные драпировки, скатерти и покрывала из жаккарда и шелка. Новая коллекция текстиля Anka – это лучший выбор современных тканей. Один из трендов сезона – дух старины. В моде натуральная, природная палитра: все оттенки сливочного, пудры, коралловый, бежевый, зелень. Вернулась мода на гобелены и 3D-ткани с их живописностью. Живопись представлена и тканями по мотивам картин знаменитых художников, например Клода Моне (Claude Monet). Особый тренд для нежных и чувственных натур – кружево. Компания представляет интерьерное кружево высочайшего качества, сравнимое с итальянским и испанским. Для декорирования окон предлагаются натуральные ткани классических, сдержанно-консервативных расцветок. Одновременно в «шторную» моду возвращаются элементы шика: стразы, стеклярус, бахрома, блестящие нити, перья и тесьма.

Anka – это богатый ассортимент портьерных и тюлевых тканей, аксессуаров для текстильных изделий, вдохновляющих на создание неповторимых моделей.

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж
382 43 63
architektor206@bk.ru

LOVE THE WAY YOU LIE

СЕМЕЙНАЯ ГАРМОНИЯ ТРЕБУЕТ УСЕРДНОЙ РАБОТЫ И ТРЕПЕТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДРУГ К ДРУГУ. КОГДА ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНЩИНА ЗНАЕТ, ЧЕГО ХОЧЕТ, ОНА ДВИЖЕТСЯ К СВОЕЙ ЦЕЛИ – СТРЕМИТЕЛЬНО И УВЕРЕННО, НЕ ОСТАВЛЯЯ СОПЕРНИЦЕ НИ ЕДИНОГО ШАНСА НА ПОБЕДУ.

Платье Emilio Pucci

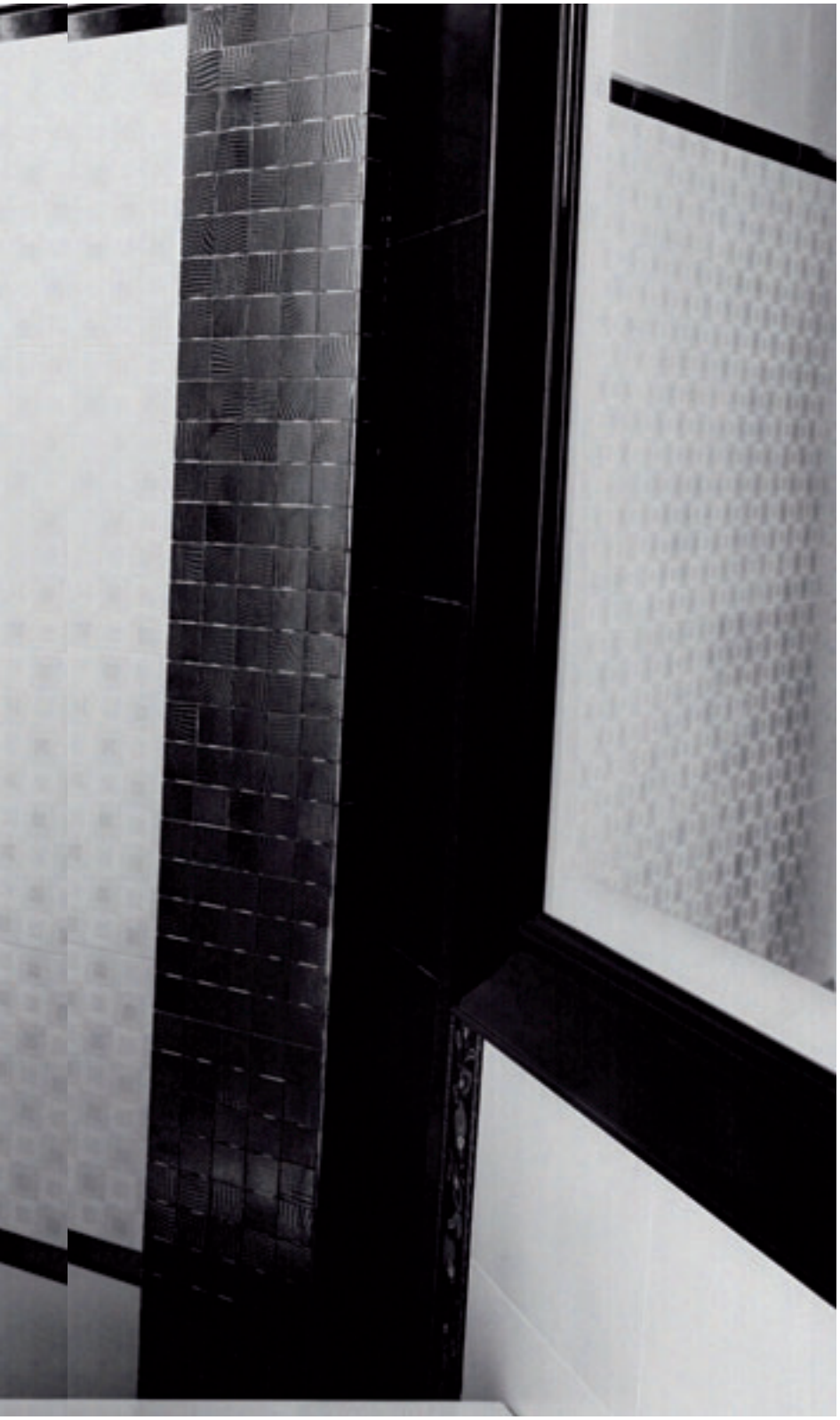
Съемка проведена
в интерьере шоу-рума
«Английский стиль»

Блуза Diane von Furstenberg
Кардиган Gant
Юбка Diane von Furstenberg
Кольцо Milena Zu
Кольцо Jewelry House

Съемка проведена в интерьере салона керамики и интерьера для ванных комнат The Names

Белье Chantal Thomass
Жакет Isabel Marant
Туфли Eva Turner
Плед Artichoke

Съемка проведена в интерьере шоу-рума «Английский стиль», аксессуары предоставлены салоном французского интерьера Artichoke



На Ульяне:
Платье Alexander Wang
Колье Deepa Gurnani
Кольцо Alexis Bittar
Кольцо Jewelry House

На Антоне:
Рубашка, джемпер, брюки – Gant

Съемка проведена в интерьере
салона керамики и интерьера
для ванных комнат The Names

На Арине:
Платье Emilio Pucci
Серьги Alexis Bittar
Кольцо Milena Zu
Кольцо Jewelry House

На Игоре:
Рубашка Gant

Тарелки, столовые приборы,
чашка, бокал – Tendence

Съемка проведена в интерьере
салона Artichoke

Фотограф: Инна Миннели

Стилист: Ульяна Томшина /Ассистент стилиста: Валерия Боровкова/Модели: Арина Блиничева (агентство Art Model Management), Ульяна Игонина (агентство Art Model Management), Антон Чистяков (агентство Pret-a-Porter Model Management), Игорь Грачев/Make-up: Татьяна Косован (агентство Image Services), прическа: Елена Симахина (агентство Image Services)

На Арине:
Платье Diane von Furstenberg
Кольцо Milena Zu

На Ульяне:
Платье Diane von Furstenberg
Бюстгальтер Chantal Thomass
Браслет Erickson Beamon
Кольцо Alexis Bittar

На Антоне:
Рубашка, джемпер, брюки –
Gant, Часы Guess

Съемка проведена в интерьере
магазина Mr Doors

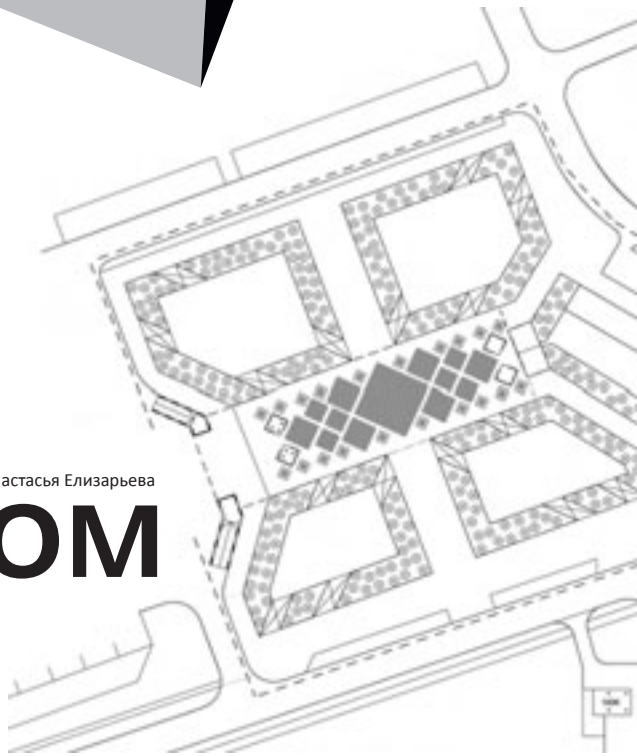
РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

Встречаем зиму в стиле Шале...

ARTichoke
Салон французского интерьера

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж, 380 98 88
www.nicehouse.ru



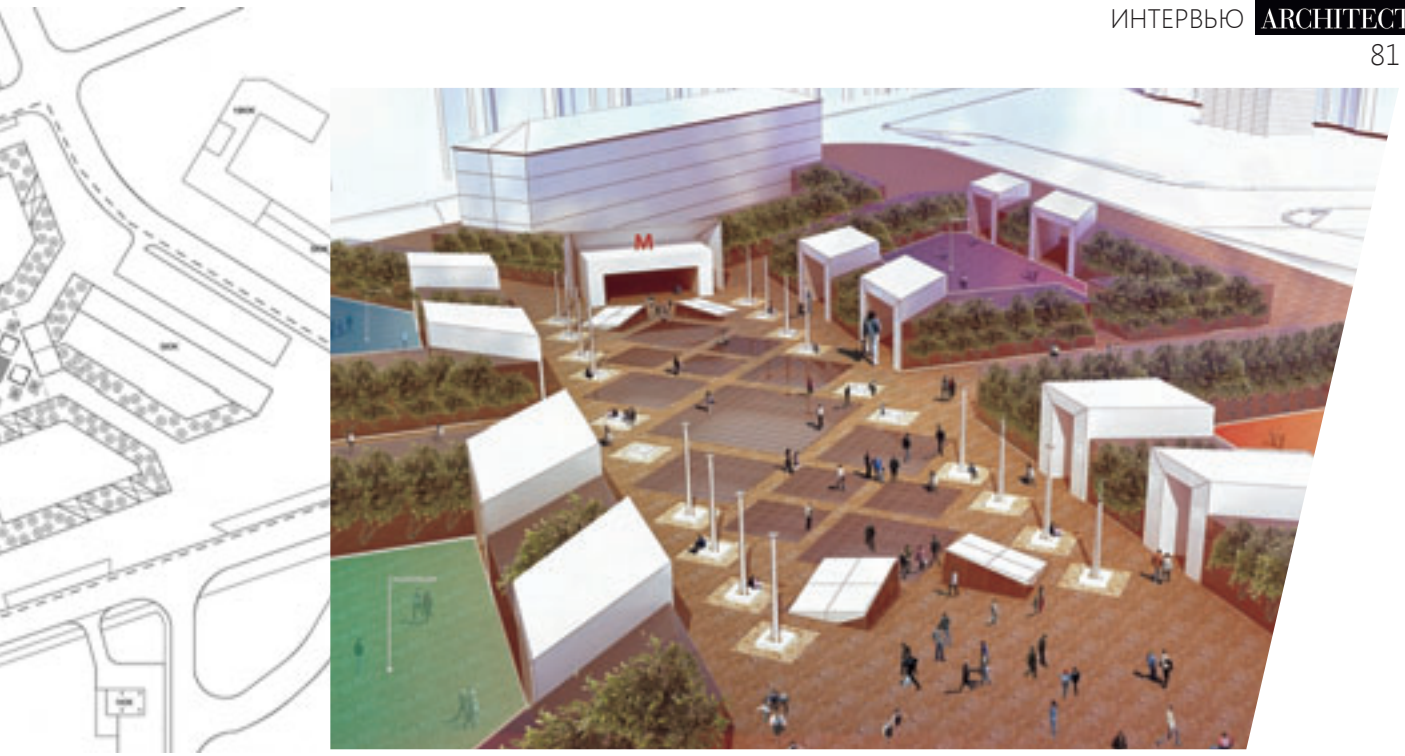
Стать **архитектором**

Настасья Елизарьева

КЕМ ЯВЛЯЕТСЯ СЕГОДНЯ МОЛОДОЙ АРХИТЕКТОР, О ЧЕМ ОН ДУМАЕТ, АВТОР РЕШИЛ УЗНАТЬ, ПОБЕСЕДОВАВ С АШОТОМ КАРАПЕТЯНОМ, ТЕОРЕТИКОМ АРХИТЕКТУРЫ, УЧРЕДИТЕЛЕМ, УПРАВЛЯЮЩИМ ПРОЕКТАМИ В КОМПАНИИ МАКК.

Существует ли понятие российской архитектуры? Что для тебя архитектура в России?
Современная российская архитектура – это компиляция на основе советского функционализма и европейских тенденций конца XX века. Она чаще цитирует, чем решает задачи. Такие задачи, как максимальная площадь за минимальное количество денег. Это естественно. У архитекторов есть эго. Поэтому в России главная задача эго – суметь сделать хотя бы красиво за минимальное количество денег.

Здесь всплывает проблема качественного подхода к процессу проектирования и строительства. На твой взгляд, существует ли в нашей стране заинтересованность в качественной архитектуре?
Заинтересованность в качественном проекте должна исходить от архитектора и заказчика. Посредственное отношение к делу убивает его. Если архитектор хочет получить нужный ему

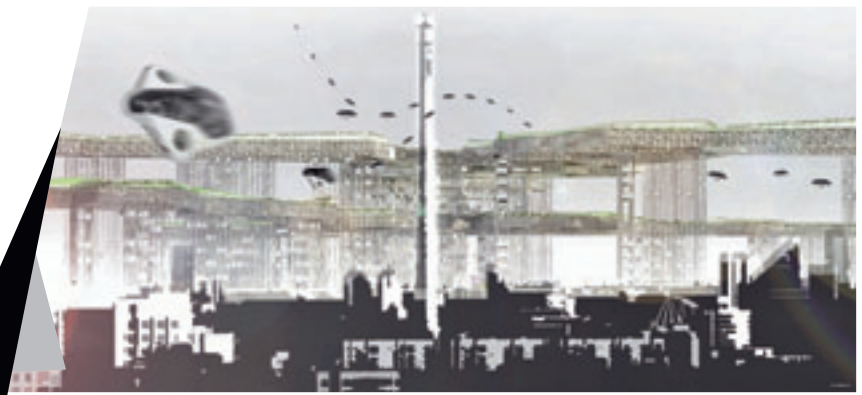


результат, он должен участвовать в строительстве. Бывает, смотришь на проект – красиво, лаконично. Смотришь на здание – где-то рамы толще, где-то стекла прямые, а не радиальные. Все это портит качество, – заказчик должен быть заинтересован в нем. «Первая цель – качество, а прибыль сама придет», – сказал Аристотель Онассис (Aristotle Onassis).

Тогда как насчет качественного подхода в самом проектировании: что думаешь по поводу контекстуальности в российской архитектуре?

Здания – это городская «одежда», именно поэтому мы снимаем пальто, когда заходим внутрь. Но когда наша одежда выходит из моды, ее легко поменять; со зданием все намного сложнее. Поэтому контекст важен. Важно глобально воспринимать город, его цели, его жителей. Проблема архитектурного эгоизма актуальна, так как каждый хочет носить «модную одежду».

Ашот Карапетян родился в Тобольске в семье архитекторов. Получил архитектурное образование в УрГАХА. Работал в Российском государственном научно-исследовательском и проектном институте урбанистики, в компании «Интерьерные решения», сейчас работает в компании Макк. Несколько раз разочаровывался в архитектуре.



Хорошо, если говорить о модной архитектуре, какие задачи она решает? Способна ли она вообще решать задачи?

В Европе существует такое понятие – stararchitect. В Лондоне есть очень яркая архитектурная школа Architectural Association, где воспитывают брендовых архитекторов, определяющих тренд. Эти архитекторы – глобалисты. Когда мы смотрим на здания Захи Хадид (Zaha Hadid) или Вольфа Прикса (Wolf Prix), мы их узнаем: их здания не участвуют в региональной парадигме. Наши архитекторы это пытаются копировать. Поэтому влияние моды на архитектуру часто отрицательно сказывается на решениях региональных задач.

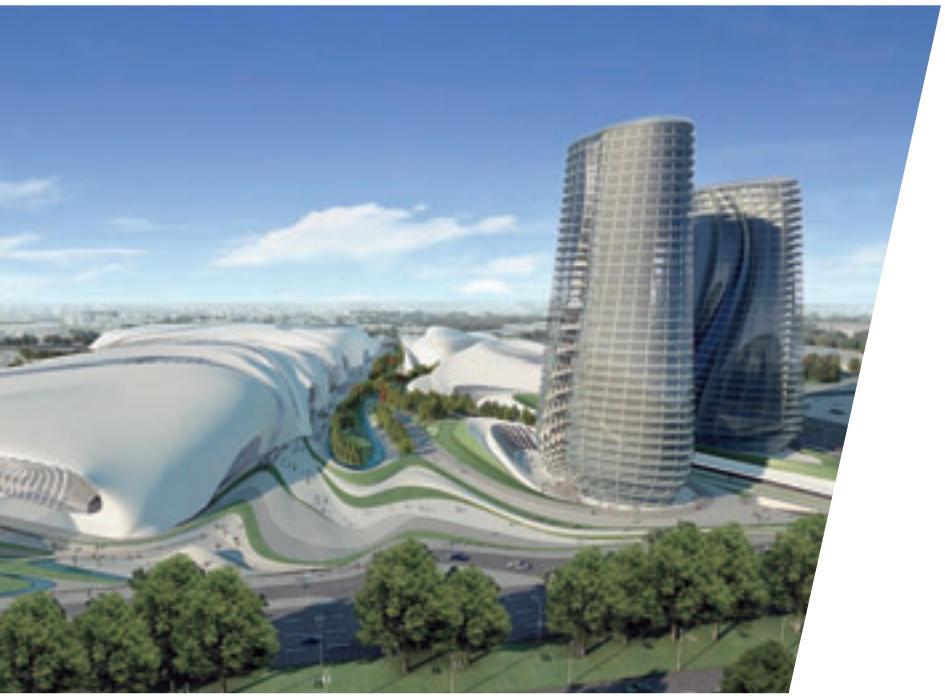
Наверное, желание быть модным связано с обилием окружающей нас информации. В советское время, находясь в изоляции, студенты месяцами стояли в очереди за журналом «Советская архитектура».

Вольф Прикс изучал архитектуру в Венском техническом университете, в Архитектурной ассоциации и Южнокалифорнийском университете архитектуры. В 1968 году основал студию Coop Himmelb (l) au. С самого начала своей практики он подвергал сомнениям принципы модернизма в архитектуре, дизайне и искусстве.

Ориентируются ли сегодня молодые архитекторы в том, что происходит в мире? Понимают ли они, на каком этапе находится Россия?

Мой учитель Александр Барабанов во времена учебы заказывал себе по почте зарубежные архитектурные журналы. Возможно, благодаря этому он был на уровень выше своих сверстников. Сегодня доступность большого количества зарубежной и отечественной литературы, к сожалению, привела лишь к массовой истерии и стремлению к эпатажности в архитектуре. Наш постмодернизм, который появился в 2000-х, – совсем без иронии. Обилие информации нужно уметь правильно «переваривать».

Тогда кто, на твой взгляд, молодой архитектор в России? Чем он оперирует, какие проблемы он может решить?

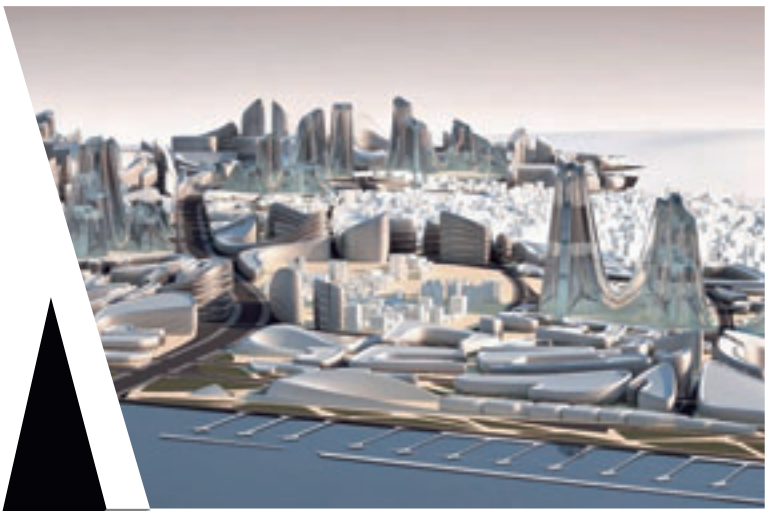


ЗДАНИЯ – ЭТО ГОРОДСКАЯ «ОДЕЖДА», ИМЕННО ПОЭТОМУ МЫ СНИМАЕМ ПАЛЬТО, КОГДА ЗАХОДИМ ВНУТРЬ.

Молодой архитектор – это ищущий и импровизирующий человек, способный мыслить без ограничений, – его проект отвечает на актуальные проблемы архитектуры.

Каждое поколение сталкивается с теми или иными проблемами и задачами; что делать молодому архитектору в России сегодня?

Не нужно сомневаться в собственных силах. Я считаю, что нужно на определенном этапе закрыть все книги об архитектуре и начать наблюдать. Нужно черпать знания, анализируя процессы вселенной и интерпретировать их в жизнь человека через архитектуру и дизайн, – только так можно решать задачи по-новому. В каждом учебном заведении есть свои звезды. Преподаватели и студенты. Институты не должны учить, «как делать», они должны учить мыслить. Если вы знаете, что вы – архитектор, вы будете им.



Диалог с искусством

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СТУДИЕЙ «АРТ ДИАЛОГ» УПРАВЛЯЮТ ДВА АРХИТЕКТОРА, ЧЛЕНЫ СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ ЕЛЕНА КРУТСКИХ И ДМИТРИЙ ЛИТВИНОВ. ИХ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – СОЗДАТЬ ТАКОЕ ПРОСТРАНСТВО, В КОТОРОМ БУДУТ УЧТЕНЫ ВСЕ ПОЖЕЛАНИЯ ЗАКАЗЧИКА.

«Наша работа – это, прежде всего, диалог – диалог с теми, кому необходима наша профессиональная помощь, с нашими коллегами по работе и партнерами».

Многолетний опыт работы, высокий профессионализм, интеллектуальный и творческий потенциал команды архитекторов и дизайнеров позволяют создавать оригинальные проекты и воплощать их в жизнь. Среди таких проектов – правительственные и офисные здания, детские учреждения, магазины, кафе, салоны красоты, элитные квартиры и коттеджи. Последняя крупная работа – проект реконструкции интерьеров помещений усадьбы «Дом купца Севастьянова», ныне – резиденция губернатора Свердловской области. В работе с клиентами дизайнеры «Арт диалога» предпочитают не навязывать свое мнение, а тактично подводить к наиболее верному и грамотному решению архитектурного пространства. Для них важен и результат, и сам процесс работы.

ART DIALOG

Архитектурно-дизайнерская студия «Арт диалог»

ARCHITECTOR
Малышева, 8
3-й этаж офис 306
+7 (963) 273 14 57
+7 (906) 812 49 67
www.artdialogek.ru

Не знаете что подарить человеку, у которого есть все, кроме времени? Подарите новое качество жизни: молодость, красоту и здоровье.

Подарите Power Plate®!

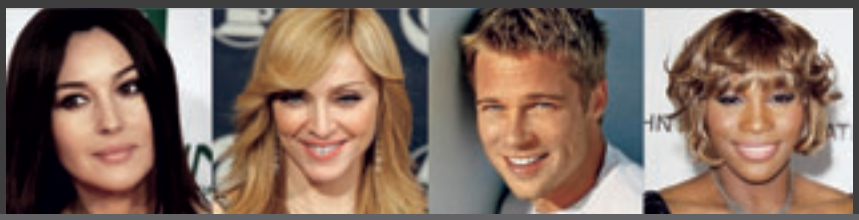
РЕКЛАМА

PowerPlate® Ural

Екатеринбург
ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж
345 74 74
ural@powerplate.ru
www.powerplate.ru

Знаете ли вы, что общего у Моники Беллуччи, Серены Уильямс, Мадонны и Брэда Питта? Все они занимаются на тренажерах нового поколения Power Plate.

Именно так многие успешные бизнесмены, спортсмены и звезды шоу-бизнеса поддерживают себя в форме, затрачивая на это минимальное количество времени и усилий.



Уникальная трехплоскостная платформа Power Plate создает импульсное ускорение и «включает» на 100% все мышцы вашего тела. Для сравнения: у обычных людей при тренировке задействовано до 40% мышц, у спортсменов – до 80%. Фактически Power Plate – это полностью оборудованный тренажерный зал на одном квадратном метре. Для эффективного тренинга не нужны дополнительные нагрузки, хватит веса вашего тела. Чтобы быть в форме, достаточно заниматься на Power Plate по 15-20 минут 2-3 раза в неделю.

Тренировка на Power Plate улучшает координацию и точность движений, растяжку и гибкость, развивает силу и выносливость, укрепляет сердечно-сосудистую систему, повышает уровень тестостерона у мужчин, избавляет от остеопороза – и это далеко не полный перечень возможностей тренажера.

Тренажер стимулирует выработку липолитических и белковых анаболических гормонов: именно это нужно для «расплавления» жировых отложений. Кроме того, Power Plate – эффективное средство от целлюлита: тренажер повышает прочность сухожилий, связок и содержание коллагеновых волокон в мягких тканях, включая кожу, стимулирует секрецию «антицеллюлитных гормонов», омолаживает соединительную ткань.

На Power Plate можно провести полноценную тренировку всего тела, кроме того, этот тренажер позволяет эффективно выводить молочную кислоту из мышц, поэтому болевые ощущения после тренировок отсутствуют. Благодаря своим достижениям Power Plate был назван Международной ассоциацией геронтологии и гериатрии тренажером молодости и получил награду как лучшее оборудование, задерживающее процесс старения организма.

Power Plate – самый эффективный из существующих сегодня тренажеров для тренировок в домашних условиях и оздоровления. Подходит для людей любого возраста и уровня физической подготовки.

Power Plate гармонично вписывается в любой интерьер благодаря изящному дизайну и разнообразию цветового оформления.

Все модели тренажеров Power Plate имеют европейский медицинский сертификат Class IIa.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

Художественная роспись, барельеф, трафаретная набивка, декорирование дверей, мебели, предметов интерьера. Разные художественные техники позволяют выразить свою индивидуальность и создать атмосферу гармонии с окружающим пространством.

Художественная роспись стен является не просто уникальным украшением, а искусным инструментом, позволяющим визуально расширить пространство или наполнить его необычной завораживающей атмосферой. Роспись может быть добавлена в интерьер любого стиля, нанесена на различные основания и иметь различный объем. Основное преимущество художественной росписи – это уникальный и индивидуальный дизайн, единственным обладателем которого являетесь вы.

ОБОИ

Обои на стенах в жилом помещении задают тон всему интерьеру, они одновременно служат фоном для окружающей обстановки и выступают в качестве самостоятельного декоративного элемента.

ФЛИЗЕЛИНОВЫЕ ОБОИ

Более практичны, чем бумажные, а их гофрированная поверхность позволяет создавать уникальные визуальные эффекты. Серебряные и золотые с тиснением, бордовые и коралловые, белоснежные и пастельных тонов – вариантов масса.

БУМАЖНЫЕ ОБОИ

Отличаются огромным разнообразием ассортимента. Это классические английские узоры, рисунки, выполненные во французской технике «жуи», восточные орнаменты, цветочные орнаменты в якобинском стиле, традиционные «огурцы» и многое другое.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ ОБОИ

Обои состоят из нетканой основы, на которую наклеено жаккардовое плетение из натурального волокон льна, джута, вискозы, шелка, хлопка или искусственные ткани. Благодаря структуре обоев стены получаются идеально ровными, но при этом приобретают объем, делая помещение уютным и неповторимым. Обои экологичны, обладают хорошей тепло- и звукоизоляцией, защищены от влаги и выгорания.

БЕСШОВНЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Это широкие (до 3 метров) обои, которые монтируют не сверху вниз, а вдоль стены, по ее периметру. В результате стык остается только один, и его можно спрятать за шторой или в углу. Специальная обработка придает покрытиям грязе- и пылеотталкивающие свойства.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ

ИТАЛЬЯНСКОГО ЗАВОДА SAN MARCO

Отделка помещений декоративной штукатуркой – лучшее решение для придания им уникального вида. Материал экологичен, устойчив к любым внешним воздействиям. Мы можем предоставить множество цветовых решений, десятки оригинальных фактур. Покрытия точно воссоздают фактуру шелка и бархата, старого камня и извести, а также современные варианты с перламутровым и металлическим блеском. В каждом случае мы подберем для вас лучший вариант. Широкий ассортимент декоративных покрытий для внутренних и наружных работ, складская программа на всю продукцию, колеровочное оборудование и индивидуальный подбор цветов.

РЕКЛАМА

ВИНИЛОВЫЕ ОБОИ

Экологически чистые, универсальные, влагостойкие, устойчивые к истиранию. Могут воссоздавать структуру металла, фактуры кожи рептилий, текстиля, дерева, каменной кладки, росписи по стенам, эффект старинного золота или живописных затертостей, – виниловые обои способны на все.

ОБОИ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Изготавливаются из бамбука, папируса, тростника, джута, листьев и других натуральных материалов. Неравномерная окраска волокна, а также различия в толщине и ширине структуры придают им неповторимый эффект.

SAN MARCO

Салон интерьерных решений

- Декоративные покрытия итальянской фабрики San Marco для внутренних и наружных работ.
- Лепной декор из пенополиуретана, дерева и гипса.
- Широкий ассортимент коллекционных обоев известных мировых брендов.
- Паркет, массивная доска из дуба фабрики NEW LIFE.
- Ревизионные потайные люки.
- ECOCARAT – дышащая керамическая плитка.
- Работы по нанесению декоративных покрытий, барельефы, трафаретная набивка в интерьерах и экстерьерах.
- Декорирование, художественная роспись, патинирование, старение мебели, дверей, предметов интерьера.
- Архитектурное проектирование и дизайн-проекты интерьеров, строительные и отделочные работы.

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
345 76 35, san_marco@bk.ru

www.sanmarco.su

Выставка **идей**

ИНФОРМАЦИЯ О ШКАФАХ-КУПЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, РЕШИВШЕГО СДЕЛАТЬ ПОКУПКУ, ДАЖЕ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОЧЕНЬ СКУДНА И ЧАЩЕ ВСЕГО ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ТЕМ, ЧТО РАССКАЖЕТ ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ТОГО САЛОНА, В КОТОРЫЙ ВЫ ЗАШЛИ. ХОРОШО, ЕСЛИ ВАМ РАССКАЖУТ ОБО ВСЕХ ПРЕИМУЩЕСТВАХ И НЕДОСТАТКАХ ТОГО, ЧТО ВАМ ХОТЯТ ПРОДАТЬ. А ЕСЛИ ПРОДАВЕЦ ПРОСТО НЕ ЗНАЕТ ОБ ЭТОМ?

Мы представляем raumplus – систему профилей для шкафов-купе и гардеробных комнат с 25-летней историей. Качество этой мебели уже оценили более чем в 60 странах мира. Именно компания raumplus изобрела профили, которые сейчас популярны во всем мире. В большинстве случаев покупателю сообщат, что отличие этой системы только в том, что она производится в Германии. Это достойный аргумент в защиту качества, но далеко не главный. Шкафы-купе raumplus могут иметь раздвижные, распашные или складные двери. Наполнение дверей для шкафа столь же разнообразно, сколь и практично. Различные древесные плиты, фактурные плиты из натурального шпона, цветные зеркала и стекла. Очень эффектно смотрятся шкафные двери из ткани или стекла с фактурным рисунком. Одно из основных направлений raumplus – гардеробные комнаты. Все они уникальны в своем роде. Все комплектующие raumplus производятся в Германии. Это гарантия качества и долговечности. Достоинства мебели raumplus – бесшумная работа всех механизмов, изысканность дизайна, надежность и неповторимость.

raumplus

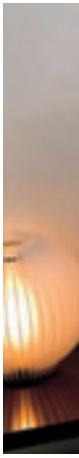
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 266 30 56
www.raumplus.ru, ural@raumplus.ru

Дизайнерские решения

СТРЕМЯСЬ К ЛУЧШЕМУ КАЧЕСТВУ, КОМПАНИЯ «КВАРЦ» СОЗДАЕТ САМЫЕ НЕЗАМЕНИМЫЕ ВЕЩИ БЛАГОДАРЯ УНИКАЛЬНОМУ ОБОРУДОВАНИЮ ФИРМЫ BRETON S.P.A.

Всего 15 лет назад итальянской фирмой Breton S.p.A. была запатентована технология производства высококачественного композитного материала из твердых горных пород. Сегодня по всему миру работают заводы по производству этого материала. Композитный камень на основе кварцевого песка называют кварцевым агломератом. Благодаря своей прочности кварцевый агломерат имеет исключительно долгий срок службы и не требует дополнительного ухода. Этот материал имеет широкую цветовую гамму, цвет которой не изменяется в процессе эксплуатации. К тому же агломерат лучше любых природных камней переносит резкие перепады температур. Благодаря высокой прочности, химической стойкости и водонепроницаемости материал идеально подходит для всех видов отделки помещений, его используют в изготовлении столешниц для кухонь и ванных комнат, подоконников, лестниц, для покрытия полов и террас. Такой материал подчеркнет оригинальность дизайнерского решения, а качество будет радовать хозяев в течение долгих лет.

ARCHITECTOR, Малышева, 8
3-й этаж, офис 304
380 62 22
3806222@mail.ru, www.agloquartz.ru



Французская роскошь для дома

ОСНОВАТЕЛЕМ БРЕНДА CATHERINE DENOUAL MAISON ЯВЛЯЕТСЯ ФРАНЦУЗСКИЙ ДИЗАЙНЕР КАТРИН ДЕНУАЛЬ. ОСНОВНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ КАТРИН ЧЕРПАЕТ В УЧЕНИИ ДЗЕН И МЯГКОМ ОТРАЖЕНИИ ПРИРОДЫ. ЭТА ПРИРОДА ВЫШИТА НА САМЫХ ЭЛЕГАНТНЫХ ТКАНЯХ.

В текстиле для дома, который создает дизайнер Катрин Денуаль, красота и шик сочетаются с безупречным качеством. В своих коллекциях она использует только нежные, спокойные и благородные цвета: белый, песочный, оливковый, кремовый. Катрин Денуаль работает с натуральными материалами высочайшего качества, поэтому постельное белье создано из лучшего в мире египетского хлопка с числом нити 400 и 500. Коллекции Catherine Denoual maison украшает ручная вышивка самых искусных мастериц Вьетнама, сохранивших вековые традиции ручного вышивания.

Коллекции текстиля для дома включают в себя пододеяльники, простыни, покрывала и наволочки. В зависимости от сложности дизайна на вышивку одного комплекта постельного белья уходит от 3 до 5 недель работы искусной вышивальщицы. Катрин Денуаль делает

ВЫШИТЫЕ ВРУЧНУЮ МОТИВЫ ПРИРОДЫ ПРИВНЕСУТ ЗАПАХ ВЕСНЫ В ВАШУ СПАЛЬНЮ.

Катрин Денуаль создала свою первую коллекцию, вдохновившись удивительным искусством талантливых мастеров по вышивке.

особый акцент на высочайшем качестве и тщательном внимании к деталям. При традиционной технике исполнения изделия все же стремятся к современной жизни: сложенные, отутюженные и упакованные, они готовы к использованию. Все изделия прочны и подлежат машинной стирке. Коллекции с новым дизайном выпускаются раз в год.

Дизайнер Катрин Денуаль о малышах заботится особо. В коллекциях для самых маленьких помимо постельного белья с искусной вышивкой – детские сумочки, покрывальца и очаровательные уютные медвежата Старого света. Специальная услуга – производство белья с вышитым именем малыша. Мягкий, уютный текстиль помогает создать особый мир детства, наполненный приятными тактильными ощущениями.

catherine | denoual
maison

ЛИНИЯ

Мебельный салон «Линия»
ARCHITECTOR, Малышева, 8
2-й этаж, бутик 208

Райский сад

В ОДИН МОМЕНТ СОНЕ ИНГЕГЕРД АНДЕРССОН (SONJA INGEGERD ANDERSSON) НАДОЕЛА СЕРАЯ ОФИСНАЯ ЖИЗНЬ, И ОНА ПРЕВРАТИЛА СВОЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ В ИСТОРИЮ УСПЕХА МАРКИ SIA HOME FASHION. ЕЮ ДВИГАЛО БОЛЬШОЕ ЖЕЛАНИЕ СОЗДАВАТЬ КРАСИВЫЕ ВЕЩИ СВОИМИ РУКАМИ, НЕ БОЯСЬ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ОШИБОК.

Sia продает не только предметы декора, но и идеи, стимулирует желание каждого сделать свой дом привлекательным, выбрать свой стиль жизни.

Еще в 1956 году ее решение оставить работу, стать домохозяйкой, заниматься батиком и созданием цветов из бумаги удивило многих, но именно тогда для Сони все и началось: расписанный вручную фартук одержал победу в конкурсе, проводимом одним из шведских женских журналов. Тогда Соня решила начать производство продукции из шелка. Сначала все происходило на кухне, где ткань доводилась до температуры 200°C для закрепления цвета, затем производство переместилось в гараж соседей, были наняты работники.

Вскоре в 1963 году модный женский журнал Femina обратил внимание на занятие Сони и предложил ей разработать бумажные цветы. Она придумала цветок в виде сердца, а помощники вырезали его из флизелина; открывая конверт с письмом, человек получал сюрприз в виде трехъярусного цветка. Проект имел большой успех, – это был новый продукт, понятный всем. После этих событий быстрое развитие марки Sia Home Fashion было неизбежно. Соня превратила часть своего дома и собственный сад в шоу-рум, где можно было увидеть все, над чем трудилось небольшое производство Sia Home Fashion. Свой сад Соня Андерссон назвала Lustgarden, что в переводе со шведского означает «райский сад». Живой интерьер и правильная подача привлекали все больше клиентов, что поспособствовало скорому открытию полноценных магазинов в Стокгольме, а затем, в середине 80-х, и по всей Европе. Продукция, продаваемая в магазинах, пополнилась всевозможными аксессуарами для дома, роскошными цветами из различных материалов и даже предметами мебели. Sia продает не только предметы декора, но и идеи, усиливает желание каждого сделать свой дом привлекательным, выбрать свой стиль жизни. Страсть Сони передалась и ее близким: сегодня в империю Sia Home Fashion входят 50 бутиков, 70 корнеров, продукция бренда присутствует в 120 мультибрендовых бутиках, сам бренд имеет более 12 000 точек продаж по всему миру. Открытием 2010 года стали «Цветочные бары», доступные пока только европейцам. Стоит отметить, что коллекции Sia Home Fashion обновляются несколько раз в сезон, представляя лимитированные новинки к каждому празднику.

Французский Стул
ИЗЯЩНЫЙ ИНТЕРЬЕР

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
3 807 708

РЕКЛАМА

Только в салоне декора «Винтаж» – эксклюзивный декоративный текстиль. Роскошные покрывала, красивые подушки, аккуратные пуфы – изящные и стильные украшения для разных стилей, от классики до хай-тека.

Оригинальные и разнообразные аксессуары!

У нас – самые демократичные цены, высочайшее качество, оригинальный дизайн, фантастическая текстура тканей и всегда хорошее настроение!

«Оденьте» свое жилье по-своему!

Винтаж

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 1-й этаж, 3 806 806
www.e-vintage.ru

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ

Карим Рашид родился в 1960 году в Каире. Художественный вкус Кариму привил его отец – художник и театральный декоратор, который любил брать сына на этюды. Промышленному дизайну Рашид обучался в Университете Карлтон.

САМЫЙ ПРОДУКТИВНЫЙ И ДЕРЗКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР КАРИМ РАШИД (KARIM RASHID) РАБОТАЕТ В 35 СТРАНАХ И СОЗДАЕТ МНОЖЕСТВО ЛЮБОПЫТНЫХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ КОРПОРАЦИЙ И БРЕНДОВ.

Каждый месяц в мире проходят две его выставки и с десяток лекций. Только за последние десять лет он получил около тридцати наград в области промышленного дизайна. Более семидесяти работ – в постоянных экспозициях музеев дизайна и современного искусства, включая MoMA и центр Помпиду в Париже. Среди них и офисный стул Chakra, повторяющий предполагаемые положения чакр, и пластиковое облако Lava, сделанное по технологии чередующей плавки и предназначенное для отдыха в самых разных позах. Стулья Pal, созданные при помощи той же технологии, и сиденья-конструктор Fitt. Он с одинаковым энтузиазмом занимается разработкой флакона для духов и проектом станции метрополитена, интерьером люксового отеля и концептом идеальной мусорной корзины. Двадцать лет назад он придумал термин «инфостетика» – эстетика информации. «Раньше мы проектировали в двухмерном мире и все делили на секции. Тогда мы пытались проникнуть в трехмерный мир. Теперь мы проектируем в трехмерном и думаем, как же выглядит четырехмерный

РЕКЛАМА

Авторский текстиль

Шторы на заказ

Салон «Винтаж» предлагает вам услуги по текстильному дизайну интерьеров, пошиву портьер, покрывал, подушек, столового белья, униформы для гостиниц и ресторанов, подборки тканей для ваших проектов.

Собственный закройный и швейный цех и современное оборудование позволяют нам выполнять как сложные индивидуальные заказы, так и крупные комплексные поставки в сжатые сроки. Мы создаем не просто интерьер, а уникальную ауру пространства.

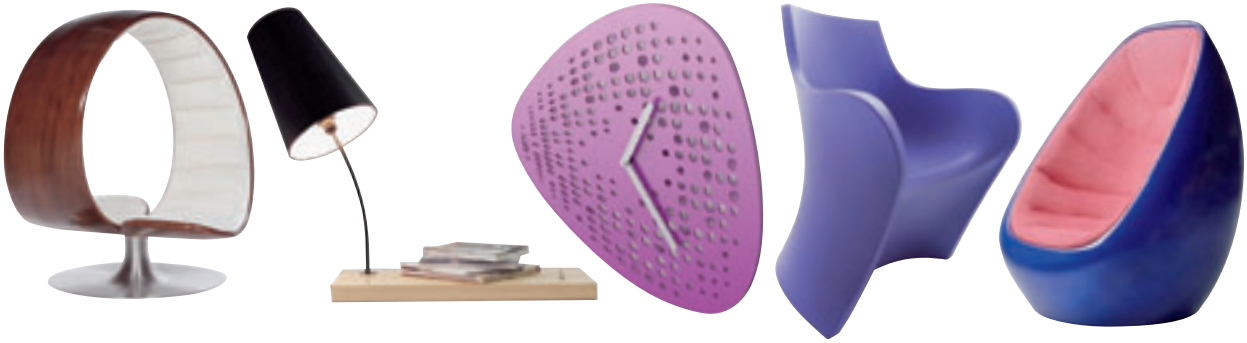
Выезд дизайнера на дом бесплатно.

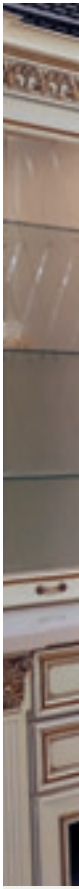
Винтаж

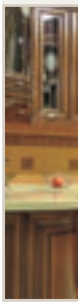
ARCHITECTOR
Малышева, 8, 1-й этаж, 3 806 806
www.e-vintage.ru

мир? Как его изобразить? Некоторые считают, что четвертое измерение – это время, а я все-таки считаю, что это человеческие эмоции. Когда я захожу в помещение, время может изменяться под воздействием наших эмоций, и, таким образом, это четвертое измерение уже становится осязаемым», – говорит дизайнер. В работе Карима Рашида ведут эмоции, он не привязывается ни к каким правилам, отвергает и разрушает стереотипы. Он делает дизайн для людей – это очень простая идея, но не для всех доступная. Дизайн – как зеркало, которое отражает существующие тенденции, нужно четко понимать, что происходит в сегодняшнем мире, и самому, перерабатывая это, тенденционировать. Дизайн предполагает работу с новыми технологиями и материалами, человеческими потребностями, желаниями и социальным поведением. Таким образом формируется будущее.

В РАБОТЕ КАРИМА РАШИДА ВЕДУТ ЭМОЦИИ, ОН НЕ ПРИВЯЗЫВАЕТСЯ НИ К КАКИМ ПРАВИЛАМ, ОТВЕРГАЕТ И РАЗРУШАЕТ СТЕРЕОТИПЫ.







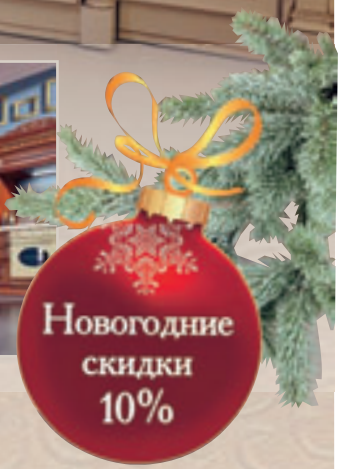
РЕКЛАМА

Кухня «Инфинити», от 60 000 руб./п.м, образец находится в ИЦ ARCHITECTOR

Кухня «Донателло», от 45 000 руб./п.м

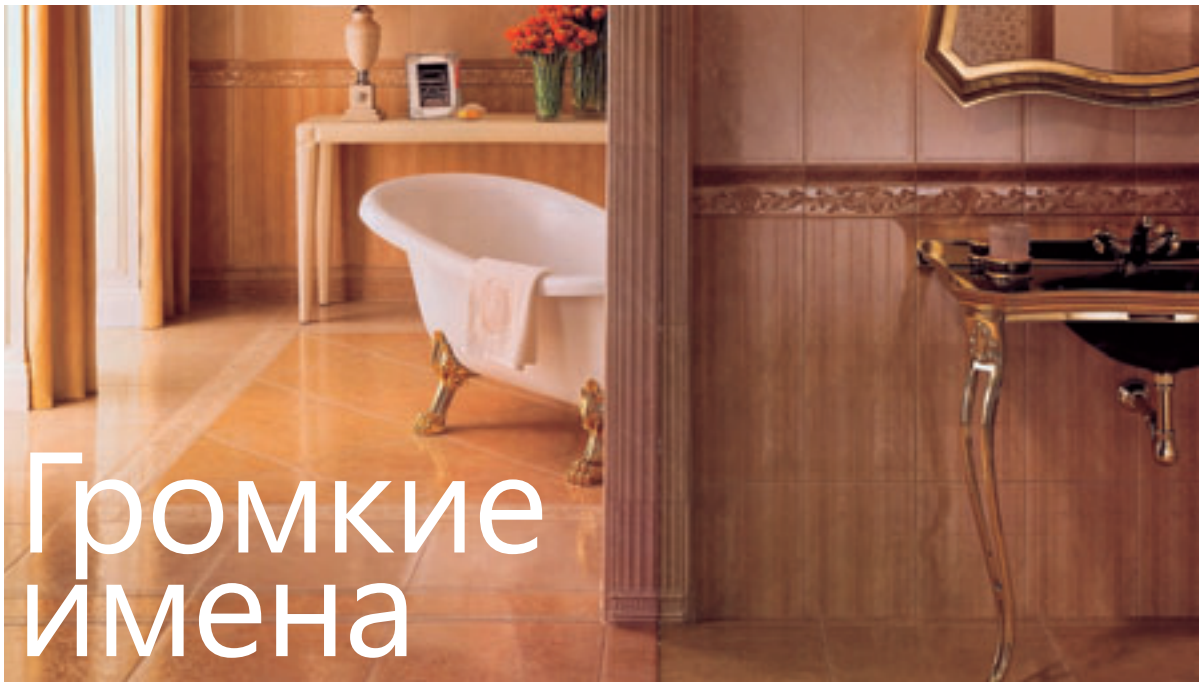
Кухня «Андромеда», от 20 000 руб./п.м

Кухня «Страдивари», от 50 000 руб./п.м



Рафаэль
студия кухни

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж, антресоль
213 05 16, 272 07 12, +7 908 630 11 49, t346@yandex.ru



Громкие имена

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С ПОСЕЩЕНИЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ. КРАСИВАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА, ГАРМОНИЧНАЯ ОБСТАНОВКА И КАЧЕСТВЕННАЯ САНТЕХНИКА – ИМЕННО ТО, ЧТО ПОЗВОЛИТ СДЕЛАТЬ СКАЗОЧНЫМ ПРОБУЖДЕНИЕ УТРОМ. В НОВОМ САЛОНЕ THE NAMES ДЛЯ ЭТОГО ЕСТЬ ВСЕ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ.

На обширной площади представлены интерьеры ведущих итальянских фабрик по производству керамического гранита, плитки, мозаики, сантехники, мебели, гидромассажных ванн и душевых кабин, а также всевозможные аксессуары. Эксклюзивно выполнены интерьеры фабрики Gardenia Orchidea для модного дома Versace, Piemme Gres для Valentino, Devon&Devon. Классические интерьеры также представлены фабриками Original Group (Англия), Vallelunga, Petracer's (Италия). В салоне широко развернута экспозиция по Fap и группе фабрик Florim: Casa dolce Casa, Rex, Cerim, FloorGres – современный, стильный дизайн применим во всех сферах жизнедеятельности: квартира, загородный дом или коттедж, проекты офисных и торговых центров. Салон The Names также является официальным дилером фабрик сантехнического фарфора и аксессуаров Gessi, Tremme, Webert, Globo, Catalano. Архитекторам и дизайн-студиям здесь предложат редкие каталоги и образцы коллекций фабрик: Sicis (мозаика ручной работы), AntonioLupi (одноименная мебель и сантехника), Devon&Devon. Специалисты салона осуществят подбор сантехники и ее комплектацию с учетом любых пожеланий, нарисуют эскиз оформления ванной, разработав схему раскладки плитки и эргономичного расположения мебели, сохранив гармоничный образ ванной.

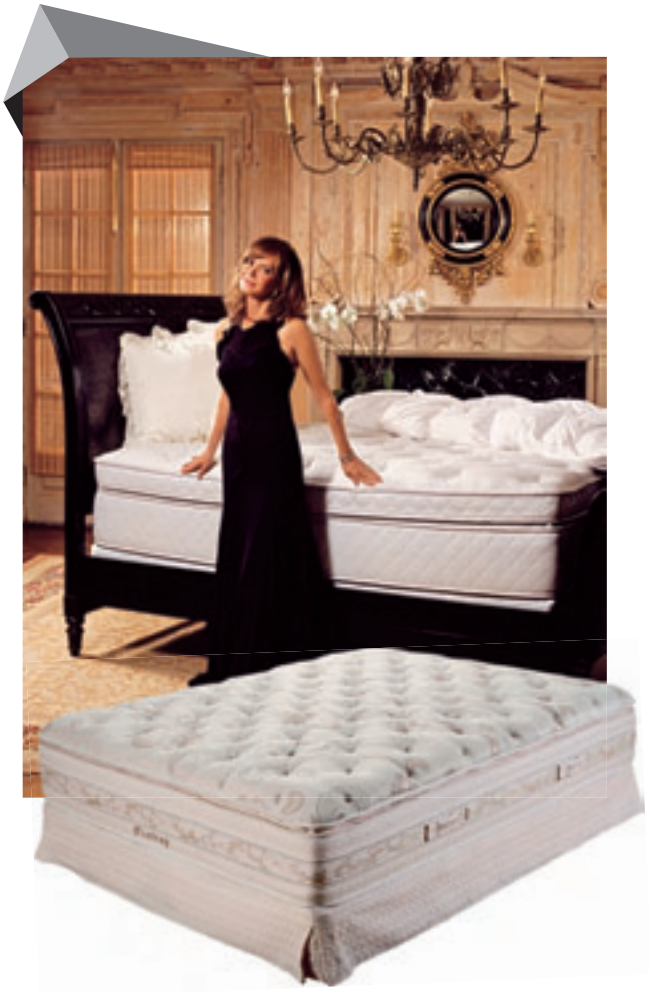
К услугам покупателей полная комплектация – от разработки интерьера и воплощения его в жизнь до доставки и выездов на замеры.

РЕКЛАМА

GESSI

THE NAMES
bathroom studio

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж
380 73 80, 380 73 00



Король матрасов

АМЕРИКАНСКИЕ МАТРАСЫ KING KOIL ОПРАВДАННО НАЗЫВАЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА. СОБРАННЫЕ И СШИТЫЕ ВРУЧНУЮ, НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ВОПЛОЩЕНИЕ ЗАБОТЫ САМОЙ ПРИРОДЫ – ВСЕ ЭТО О НИХ. КАЖДЫЙ МАТРАС – ГАРМОНИЯ КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ, ПРИРОДЫ И ИННОВАЦИЙ.

В 1898 году Самюэль Бронштейн (Samuel Bronshtein) и шестеро рабочих начали вручную создавать матрасы King Koil на окраине города Сент-Пол штата Миннеаполис в США.

Для создания элитных матрасов King Koil отбираются только лучшие материалы, что гарантирует непревзойденное качество наполнителей: латекс, висколатекс, овечья шерсть и натуральный хлопок. Передовые пружинные системы разработаны на основе новейших технологий. Именно поэтому Американская ассоциация ортопедов и мануальных терапевтов FCER присвоила матрасам и основаниям King Koil звание лучшей ортопедической спальной системы из продаваемых в мире. Внутреннее наполнение матрасов можно сравнить с часовым механизмом, где каждая деталь абсолютно точно подобрана и выполняет свою функцию. Каждый матрас King Koil создан и сшит вручную, без применения клея и конвейерных технологий. Все матрасы King Koil проходят тройной контроль качества по высоким американским стандартам.

Все матрасы представлены в нескольких коллекциях. Royal Masterpiece – это королевский стиль и самый совершенный матрас на сегодняшний день. Произведение искусства,

МАТРАСЫ ЛЮБОЙ КОЛЛЕКЦИИ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО СТАНДАРТНЫМ ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ РАЗМЕРАМ.

собранное и сшитое вручную. Royal Estate подчеркивает истинно английский стиль: классическая благородная простота, изящество и натуральные материалы. Коллекцию предпочитают в благородных и аристократических кругах, она определяет отличный вкус и обуславливает имидж жизни. Дизайн матрасов сочетает в себе британскую экспансивность и консерватизм с королевской роскошью. Устав от рабочих будней и суеты, мы ищем спасения в домашнем тепле и уюте. Полноценное восстановление сил возможно, если сон будет по-настоящему комфортным. King Koil создал Home Collection – нежные цвета, изысканность линий, по-домашнему уютная пасторальная классика. Трендовый черно-белый дизайн матрасов Black Label Collection – это настоящий стиль, не признающий границ во времени и пространстве.

Компания King Koil гарантирует, что каждый матрас создан с применением лучших материалов из всех доступных, руками самых умелых мастеров, имеющих опыт шести поколений создателей матрасов.

KING Since 1898 KOIL

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 3-й этаж
380 60 66, arhitektor@askona.ru

ЛЮБОВЬ

Нежность и духовность прекрасного херувима, который говорит нам о любви.
Часы терпеливого ваяния для достижения идеальной анатомии, законченной и полной жизни фигуры, в которой всегда есть место цветам.
Изделие из фарфора ручной работы, созданное в мастерских Lladró в Валенсии – Испания.

Херувим
36 x 28 cm
Лимитированная серия

LLADRÓ®
Valencia - Spain

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 1-й этаж
287 17 01

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

Будь осторожен!
На дорогах
серый паркетчик.

береги голову!!!

Доверься профессионалам, сохрани своё время и деньги

Паркет. Мебель. Двери. Уход за полом

паркетхолл.рф

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж, 278 88 88

Мебель
в наличии и под заказ
(Италия, Испания, Россия)

Спальни
Кухни
Гостиные
Кабинеты
Столовые
Детские
Прихожие
Мягкая мебель
Светильники
Посуда
Аксессуары

ДИЗАЙН

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 1-й этаж, антресоль
380 61 60

РЕКЛАМА

VETRO:
Воплощая красоту в пространстве

ВЕТРО ПРЕДЛАГАЕТ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ ПО СОЗДАНИЮ И ВЫПОЛНЕНИЮ ПОД КЛЮЧ ИНТЕРЬЕРОВ ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПЕРЕГОРОДОК ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ И ИНОСТРАННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

- ***Концерн DORMA*** (Германия) – ведущий мировой производитель дверной фурнитуры, систем крепления стекла, мобильных перегородок для зонирования пространства – неповторимых элементов стильных офисных и домашних интерьеров;
- ***Компания DELLA ROVERE*** (Италия) – лидер европейского рынка (сегмент Luxury) авторского дизайна и производства офисной мебели и перегородок. Интерьеры от DELLA ROVERE – воплощение элегантной геометрии, эстетики линий, уникальные сочетания материалов, high-tech дизайн.
- ***Торговая марка «ИРЛАЙН»*** (Россия) – основной производитель систем перегородок и дверей на российском строительном рынке.
- ***Бренд «ФРИСТАЙЛ ТЕХНОЛОДЖИ»*** (Россия) – московский производитель систем перегородок и дверей.

Широкий ассортимент продукции позволяет решить самые разнообразные функциональные и эстетические задачи планировки помещений.

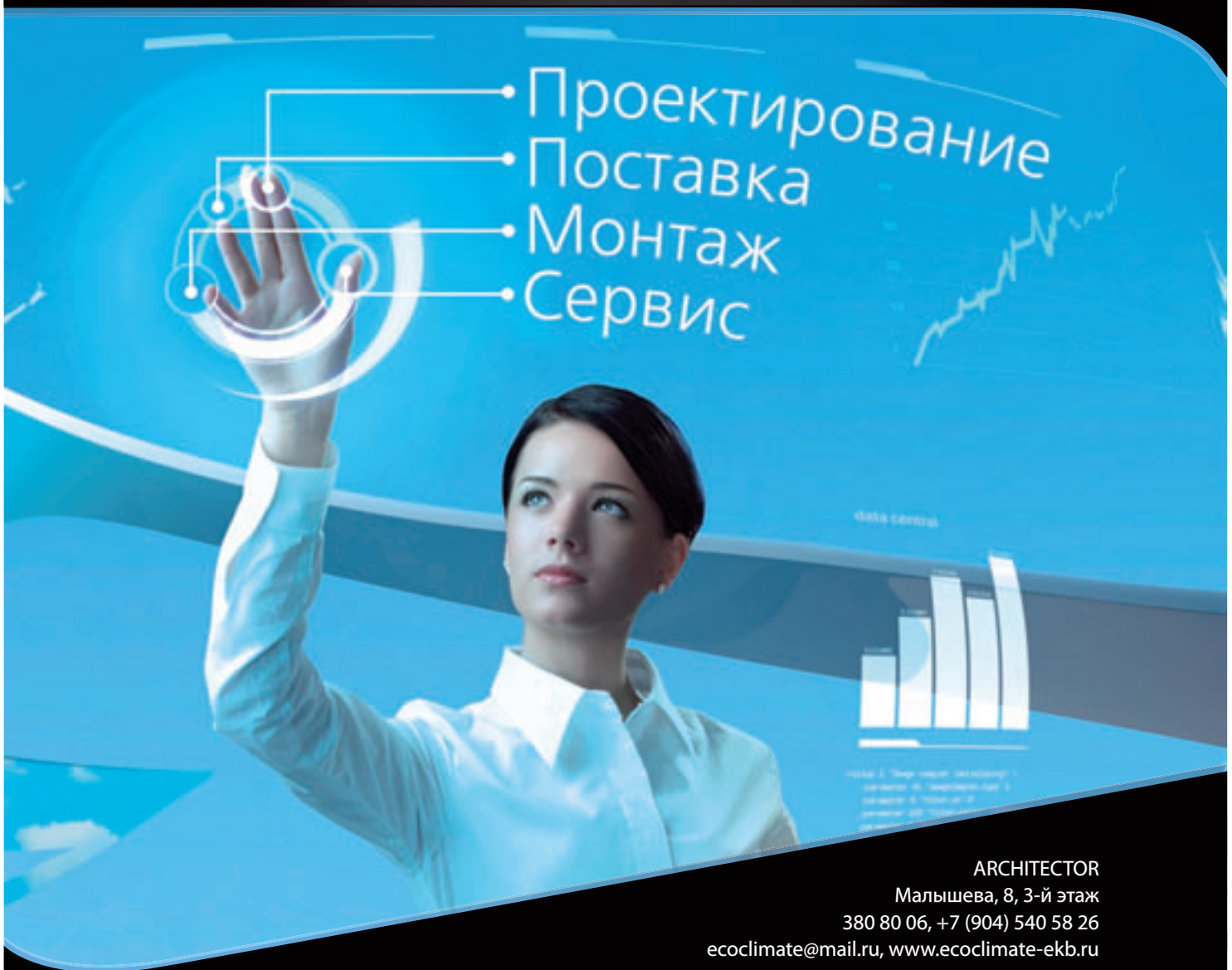
Vetro

Системы перегородок от VETRO стекло, шпон, ламинат

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж, офис 307
380 73 80, 380 73 00

ecoclimate

вентиляция кондиционирование отопление



ARCHITECTOR
Малышева, 8, 3-й этаж
380 80 06, +7 (904) 540 58 26
ecoclimate@mail.ru, www.ecoclimate-ekb.ru

Зеркало
Baroque,
35 см,
2 270 руб.

Елочные шары
с камеями, 70 мм,
1 700 руб./упаковка

евродекор

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 3-й этаж
380 80 11, www.eurodecor.com

декорирование интерьера

искусственные растения

Душистое
восковое
сердечко,
15 см, 670 руб.

Декоративный
Кубок Jewel, 20 см,
5 200 руб.

Кресло
Camden, 70 см,
24 300 руб.

Пуансеттия
заснеженная, 588 руб.
Ветка сосновая
с шишками, 555 руб.
Ветка еловая, 450 руб.
Роза, 550 руб.

РЕКЛАМА

Инвестиционно-строительный холдинг с более чем 18-летним опытом работы в строительном секторе обеспечит все необходимые условия для ваших инвестиций на рынке недвижимости Турции.

Мы строим, продаем, обслуживаем

Почему Турция?

- низкая стоимость недвижимости относительно других стран Средиземноморья
- среднегодовая тенденция к росту цен на недвижимость на 12,5 – 30%
- прибыль от сдачи недвижимости в аренду примерно 6 – 10% в год
- 320 дней в году солнечная погода
- развитая инфраструктура туризма
- лазурное море и золотой песок пляжей, красоты природы и современно обустроенные бухты с причалами
- страна придерживается либерального политического курса в отношении всех типов иностранных инвестиций
- стабильная валюта и урегулированная банковская система
- высокие темпы экономического роста
- возможность получить вид на жительство
- прямое воздушное сообщение с крупнейшими городами России, регулярные рейсы
- безвизовая страна
- низкий уровень цен и высокий уровень качества товаров повседневного спроса и продуктов
- низкая ставка налогообложения сделок купли-продажи недвижимости имущества и ежегодного налога

ELITE GROUP

инвестиционно-строительный холдинг

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж, офис 303, 311 04 69

РЕКЛАМА

Ваза NAXOS
79 см,
11 700 руб.

Скульптура Gidra
9 016 руб.

Набор кухонный
3 465 руб.

Столовые приборы
Эццо 24 пр., 7 580 руб.

Скатерть
85*85 см
2 600 руб.

Чайник Staub
5 582 руб.

Чайник Oliver
4 000 руб.

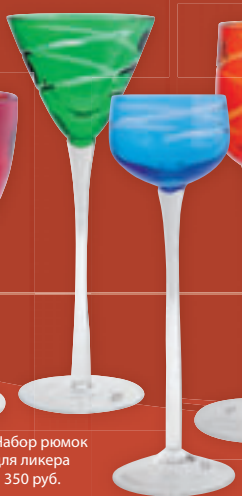
Тенденция развития кухни и сервировки вашего стола

TENDENCE

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж

Декантер для вина
Эксплор, 1,4 л
2 653 руб.

Стакан
для вина ROSSO
480 руб.



Набор рюмок
для ликера
5 350 руб.

Стакан для вина
VERDE, 450 руб.

Фужер для
вина «Селект
Тюлип» 740 мл.
6 шт., 2 653 руб.

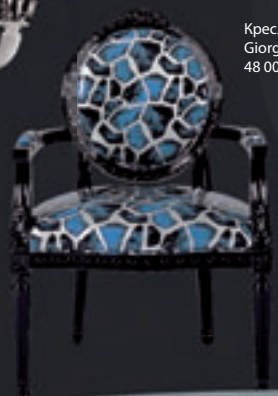
РЕКЛАМА

Люстра
PerlaVetro,
85 000 руб.

Светильник
Artichoke,
34 000 руб.

Зеркало
MarinoSpechio,
32 000 руб.

Витрина
VeraNova,
90 000 руб.



Кресло
Giorgio,
48 000 руб.

Консоль
MarioMarino,
40 000 руб.

Торшер
LuceFuturo,
35 000 руб.

Светильник
Aureliano,
42 000 руб.

Стол
Arezzo,
99 300 руб.

Стол
ArezzoSedia,
23 000 руб.

Диван
Ambizia,
от 83 000 руб.

Столик
PuraVida,
38 000 руб.

Студия интерьера Ambizia предлагает свои услуги по созданию неповторимого интерьера:

- широкий ассортимент исключительно стильных вещей по демократичным ценам
- мебель, светильники и предметы декора от европейских фабрик в наличии и под заказ
- производство мебели по индивидуальным проектам
- дизайн-студия

ambizia
fashion interiors

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж (отдельный вход)
380 75 80, +7 922 400 60 00, www.ambizia-ek.ru

МЕБЕЛЬ СВЕТ АКСЕССУАРЫ ДИЗАЙН

Lady's choice

В шоу-руме «Английский стиль» знают, как создать женскую версию английского интерьера, используя изящные и утонченные предметы. Выбор истинной леди – мебель и аксессуары ручной работы, выполненные с применением старинных технологий и использованием лучших материалов.

ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ THEODORE ALEXANDER
Коллекция Essential TA в стиле эпохи Георга III. Антикварный дух изделию придает бронзовая патинированная фурнитура, отлитая мастерами в собственной литейной мастерской, интарсия маркетри, тиснение кожей. Оригинал выполнен ок. 1800 г. 189 900 руб.

КРОВАТЬ THEODORE ALEXANDER
Коллекция Argento имеет мягкое свечение, богатую текстурированную поверхность и рельефный цветочный орнамент у изголовья. Оригинал эпохи Людовика XV. 249 800 руб.

КАМИН JIG
Обязательный элемент английского интерьера. Данный экземпляр отделан огнеупорным кафелем, чугунными деталями и архитектурным деревянным порталом.
Цена по запросу

ШКАТУЛКА ДЛЯ УКРАШЕНИЙ
Яркие акценты интерьеру придают именно детали. Шкатулка в виде английского домика для украшений станет лучшим подарком для настоящей леди. Оригинал относится к викторианской эпохе.
29 900 руб.

СТУЛ THEODORE ALEXANDER
Изысканный стул из коллекции Althorp Living History. Оригинал находится в поместье рода Спенсеров.
23 760 руб.

АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ

ГАЛЕРЕЯ THEODOREALEXANDER®

ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж, 287 15 87, www.dindecor.ru

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

JAB
ANSTOETZ
Портьерные ткани
Диво
ТЕКСТИЛЬНЫЙ САЛОН
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
380 67 67
АКЦИЯ -50%
на пошив штор с 20 ноября по 20 декабря 2011 г.

Часы-ваза

«Танец времени»

Такая декоративная ваза не только станет ярким акцентом или завершающим удачным штрихом в любом интерьере, но мелодичным боем известит о начале нового часа. Со временем она наверняка превратится в бережно хранимую семейную реликвию и будет украшать дом ваших правнуков.

Tiche – одна из самых известных современных фабрик-производителей фарфоровых статуэток и изделий из фарфора в Италии. Фабрика была основана кавалером Франко Перего (Cav. Franco Perego) в 1963 году и получила название Tiche Porcellane. На протяжении всех этих лет фабрика производит модели, строго следуя традициям старых мастеров, которые передаются от отца к сыну. Квалифицированные ремесленники и декораторы создают настоящие шедевры итальянского кустарного промысла, обладающие высочайшим качеством и изяществом, что и позволило сделать марку Tiche всемирно известной.

Скульптура «Улица роз»

Ваза «На качелях»

Креманка «Цветы жизни»

Скульптура «Танец»

Часы «Цветочный аромат»

«Корзиночка с цветами»

Все изделия изготавливаются вручную, только одна стадия механизирована – обжиг в печи. Tiche является сегодня одной из немногих компаний, производящих подлинные фарфоровые творения в печах для обжига и сушки при температуре 1400 градусов. Фарфор получается настолько тонким и легким, что создается эффект настоящей пленительной прозрачности. Многие модели созданы и создаются талантливыми современными скульпторами Алессандро Маджиони и Джорджио Галетти (Alessandro Maggioni and Giorgio Galletti).

Ренессанс
АРТ-САЛОН
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 2-й этаж
355 60 09, 287 16 61, www.renessans.su

РЕКЛАМА

Для тех, кто **ценит качество!**

ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИВЫК К РОСКОШИ ВО ВСЕМ. ПРИВЫК БЫТЬ ЛУЧШИМ И УНИКАЛЬНЫМ.

Товары, предлагаемые компанией «Империал», совершенно новые и уникальные для Уральского региона. Они созданы для того, чтобы стать частью имиджа своего владельца, помочь ему выделиться среди окружающих.

Мы рады предложить вашему вниманию новый бренд на рынке парфюма – концентрированные масляные арабские духи производства «Аль-Харамайн». Это уникальная коллекция духов, в которых слились воедино экзотика и классика, нежность и страсть, темперамент и выдержанность. Отличительной особенностью арабских концентрированных духов является то, что они изготавливаются на основе натуральных масел, без содержания спирта и воды, что продлевает их стойкость по сравнению с обычными духами. Достаточно малой капли для 10-часового благоухания. При соприкосновении с водой аромат раскрывается с новой силой. Коцентрированная масляная парфюмерия находится в «состоянии покоя» до тех пор, пока человек не начинает двигаться. При изменении температуры тела аромат раскрывается более интенсивно. Эти духи индивидуальны и неповторимы. А хрустальные флаконы, инкрустированные золотом, деревом, стразами, горным хрусталем, – это настоящее произведение искусства!

Одним из направлений компании «Империал» являются сувенирная продукция, скульптуры, всевозможные предметы интерьера от производственно-торговой фирмы «ИМПЕРИЯ БОГАЧО», сделанные из чистого литьевого мрамора «под бронзу» и слоновой кости с элементами золочения. Уникальность, надежность, безопасность и долговечность – основные показатели этого бренда.

«ИМПЕРИАЛ» – РОДИНА ИЗЫСКА!

Первым химиком, чье имя осталось в истории, была женщина по имени Таппути, изготовительница духов: она проводила многократную дистилляцию цветов, масел и аира с другим ароматическими веществами.

ИМПЕРИАЛ

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж, +7 (912) 254 74 50
www.imperialrus.ru www.imperial-parfum.ru

Кухня AVANCE
фабрика LEICHT

Спальня NOW! 7
фабрика NOW! BY HULSTA

Диван LADYBUG
фабрика BRUHL

grato

Дом немецкой мебели

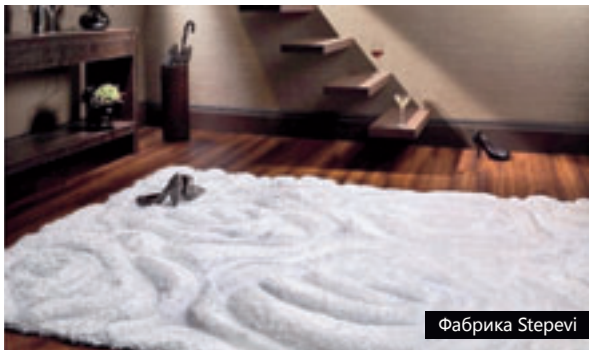
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж, антресоль
3 450 470

РЕКЛАМА

Семейные **ценности**

САЛОН «АВТОРСКИЕ КОВРЫ» ВОЗРОЖДАЕТ ПОНЯТИЕ СЕМЕЙНОЙ РЕЛИКВИИ, КОТОРУЮ ПЕРЕДАЮТ ПО НАСЛЕДСТВУ. КОВРЫ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ ФАБРИК, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В САЛОНЕ, МОЖНО СРАВНИТЬ ЛИШЬ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА.

Фабрика Sahrai


Фабрика Stepevi

Целые команды талантливых и успешных дизайнеров, специализирующихся на коврах исключительно ручной работы, объединили свои усилия под марками известных компаний. Designer Carpets представляет шедевры известных во всем мире дизайнеров и архитекторов: Карима Рашида (Karim Rashid), Вернера Пантона (Verner Panton), Патрика Норге (Patrick Norguet), Арика Леви (Arik Levy), Пьера Паулина (Pierre Paulin). Компания Wallflor с гордостью представляет коллекцию ковров Ренато Балестра (Renato Balestra). Коллекция сделана полностью вручную с использованием лучшего сырья – новозеландской шерсти и вискозы, с кожаными вставками. Особого внимания заслуживают ковры и пледы итальянской фабрики Giorgio Collection с отделкой из меха пони, кролика, лисы, антилопы, персидского ягненка, овечьей шкуры и кожи крокодила. В ассортименте Sahrai представлены не только традиционные персидские ковры и работы современных дизайнеров, но также и уникальные антикварные ковры XIX века. Каждый ковер поставляется с сертификатом происхождения и подлинности. Top Floor – один из ведущих брендов по изготовлению современных дизайнерских ковров ручной работы; фабрикой руководит ее основатель Эсти Барнс (Esti Barnes). С помощью тафтинговой техники и техники декупаж он создает рельефные изделия с великолепными трехмерными рисунками. Ковры бренда Stepevi имеют роскошный густой ворс и притягивают глубиной форм и мягкостью линий. Рельефность ковра хорошо видна даже с другого конца комнаты, а ступать босыми ногами по мягкому ворсу – сплошное удовольствие! Слоган компании: «Мир не плоский, тогда почему плоским должен быть ковер?». В наше время ковер перестал быть обычным элементом интерьера. Он может быть как «диктатором» стиля, так и завершающим этапом дизайна в целом.

Фабрика Wallflor

Фабрика
Alexander's Collection

Фабрика
Alexander's Collection

ПРОИЗВОДСТВО КОВРОВ НА ПРОДАЖУ НАЧАЛОСЬ ТОЛЬКО В III ВЕКЕ Н. Э. В МАСТЕРСКИХ И МАНУ-ФАКТУРАХ ПЕРСИИ.

Авторские ковры ручной работы

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 2-й этаж
380 90 80, www.euro-dom.ru

Европейская мебель

В САЛОНЕ GRANGE ПРЕДСТАВЛЕНЫ ФАБРИКИ ПРЕМИУМ-КЛАССА. РУЧНАЯ ОБРАБОТКА ЦЕННЫХ ПОРОД ДЕРЕВА, ИНТЕРЕСНЕЙШИЕ МОДЕЛИ, ОСОБЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛОРИТ, – В НАШЕМ САЛОНЕ ВСЕ ЛУЧШЕЕ ДЛЯ ВАС.

GRANGE
ФРАНЦИЯ

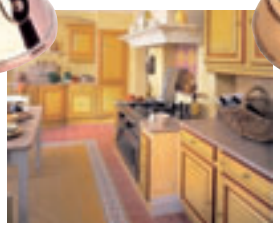
Вековая история французских краснодеревщиков, из поколения в поколение передающих опыт создания уникальной мебели. Ценное дерево заботливо обрабатывается, состаривается вручную мастерами фабрики и превращается в мебель, особую в своей аутентичности и уютной красоте.
Компания Grange – это высокое качество материалов, богатая цветовая палитра, эксклюзивная отделка мебели в различных французских стилях.

DURESTA
АНГЛИЯ

Мягкая мебель высочайшего качества в лучших английских традициях. Коллекция тканей и кожи Duresta исключительна в своей красоте. Каркас изделий рассчитан на долгие годы службы и отвечает самым высоким требованиям.

LA CORNUE
ФРАНЦИЯ

Каждая плита La Cornue – неповторимая и единственная в своем роде, ведь собирается она вручную одним мастером. Плиты La Cornue оснащены мощными газовыми конфорками, чугунными кругами для тушения и томления и сводчатым духовым шкафом с герметично закрывающейся дверцей без уплотнителей – запатентованным изобретением фабрики. При такой функциональности плита обладает утонченной и изысканной внешностью настоящей француженки.



LA CUISINE
ФРАНЦИЯ

Сочетая неповторимый французский шик и безусловное мастерство, фабрика La Cuisine создает изысканную, элегантную мебель. Сборка, тонировка, различные уровни состаренности, потертости, червоточинки – все делается вручную, непосредственно под чутким контролем мастеров La Cuisine.

GRANGE
Мебель, достойная вашей семьи

ARCHITECTOR,
Малышева, 8, 2-й этаж
380 77 76

GIMENEZ
ИСПАНИЯ

Располагая новейшим оборудованием Валенсии, Gimenez все же не пренебрегает ручным трудом. Художественная резьба наносится мастером на отдельные предметы интерьера вручную. Gimenez создает уникальные модели в стиле неоклассики, используя толстый шпон благородных пород дерева, бронзовые накладки и фурнитуру.

MOBLESA
ИСПАНИЯ

Фабрика Moblesa создает качественную и стильную мебель из древесины бука. Уникальность продукции заключается в великолепно выполненной ручной работе, необычной отделке серебром и различными видами кожи, а также в фурнитуре из латуни с напылением сусального золота. Все предметы интерьера, изготовленные на испанской фабрике, устойчивы к агрессивным чистящим средствам и сохраняют свое великолепие на долгие годы.

LABARERE
ФРАНЦИЯ

Коллекции мебели включают в себя стилизованные под разные исторические эпохи роскошные комоды, удобные шкафы, кокетливые туалетные столики, тумбочки, буфеты и витрины. Мастера фабрики Labarere используют только лучшие материалы и смело экспериментируют с цветом.

АКСЕССУАРЫ

Аксессуары – это милые сердцу мелочи, делающие интерьер завершенным, а дом – уютным. Продукция поступает прямиком с известных европейских выставок, и часто в единственном экземпляре. В коллекциях аксессуаров можно найти что-то по душе: стильные постеры, необычные зеркала, статуэтки с эффектом старения и покрытием патины во французском стиле.

GRANGE
Мебель, достойная вашей семьи

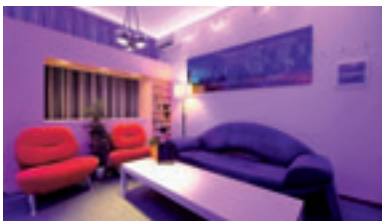
ARCHITECTOR,
Малышева, 8, 2-й этаж
380 77 76

Цифровая начинка для дома

СОВРЕМЕННОЕ ЖИЛЬЕ СОСТОИТ ИЗ МНОЖЕСТВА СЛОЖНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ И ЭЛЕКТРОНИКИ. ВМЕСТЕ С ТЕМ КАЖДЫЙ ИЗ НАС МЕЧТАЕТ НАСЛАЖДАТЬСЯ КИНО, КАЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКОЙ, КОМФОРТНЫМ КЛИМАТОМ, НЕ ЗАГРОМОЖДАЯ ДОМ ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ПУЛЬТОВ И ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ.

Продуманный комплексный подход к цифровой начинке дома позволит объединить все инженерные системы в одно целое, грамотно вписать их в будущий интерьер и сделать ваше жилье современным, комфортным и безопасным.

«Цифровой дом» профессионально занимается инсталляцией домашних кинозалов, Hi-Fi-аудиосистем и систем домашней автоматизации «Умный дом». В лучшем шоу-руме Екатеринбурга мы вживую демонстрируем все возможности наших систем: удобное управление светом, климатом, автоматическими шторами, аудио-, видео- и системами безопасности. Управлять вашим офисом можно будет даже со своего iPhone.



Система управления освещением способна изменять интерьер, создавая определенное настроение. Возможность включать источники света с любой яркостью – от 0 до 100%, играть объемами, оттенками, цветом закарнизной подсветки – все это позволяет гармонично вписать свет в дизайн жилья. Сценарии «вечер», «приятное пробуждение», «чтение». Управление с сенсорной панели, пульта или iPad.

Климат-контроль: радиаторы, кондиционеры, «теплый пол» и другие климатические системы работают по заданному сценарию, постоянно поддерживая комфортную температуру и обеспечивая вам простоту управления. Система позволяет экономить ресурсы, переходя в особый режим, когда вы не дома.

Мультирум и Hi-Fi аудио: система работает из одного центра (медиасервер) и передает музыку по зонам: в прихожей звучит lounge, в гостиной – классика джаза, в детской – современные треки. Качественная акустика и электроника обеспечивают непревзойденное звучание, а дизайн вписывается в любой интерьер.

Автоматизация безопасности: отображает сигнал с камер наблюдения на ТВ, компьютер или iPad, автоматически записывая и храня информацию. Передача тревожных сигналов при несанкционированном доступе, авариях систем водоснабжения, отопления, электроснабжения через SMS или на пульт охраны. Имитация присутствия хозяев при помощи сценариев включения света.

Кинозал: настоящий кинотеатр дома, с превосходной картинкой на большом экране или на современном ЖК-телевизоре, с хорошим многоканальным звуком. Кинозал компактен, легко интегрируется в современный интерьер обычной гостиной. Вы получаете домашний комплекс развлечений для всей семьи – просмотр любимых фильмов, захватывающие видеоигры, караоке с друзьями. Управление с помощью универсального пульта или iPad.

цифровой ДОМ

ARCHITECTOR
Малышева, 8, 3-й этаж, оф. 305
286 17 42, + 7 (904) 988 73 04

Изготовление аквариумов под заказ

Интеграция их в имеющийся интерьер с использованием декоративной облицовки любой сложности

Элитные аквариумы марок ELOS (Италия) **и LIVING COLOR** (США)

РЕКЛАМА

НЕМО

Студия аквариумного дизайна

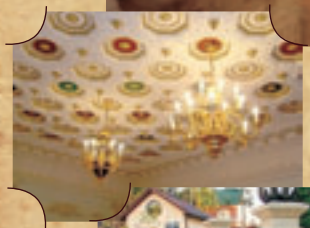
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж, офис 302
361 34 90, факс: 254 16 30
www.studionemo.ru

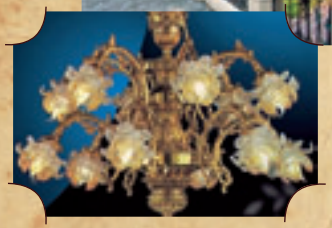
Вторжение французов

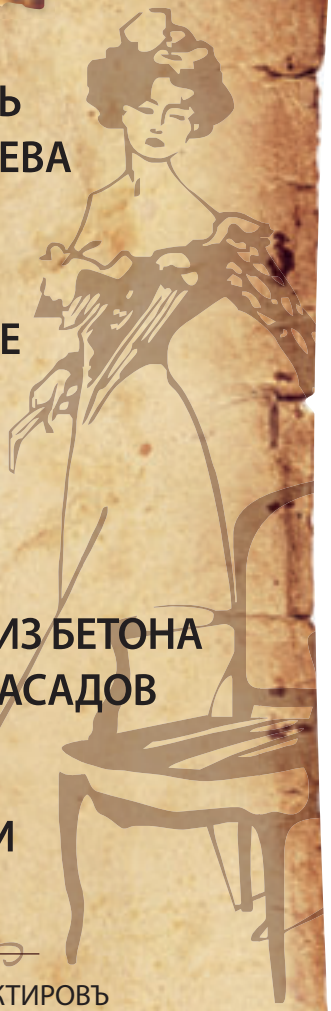
8 октября писатель ***Фредерик Бегбедер (Frederic Beigbeder)*** провел пресс-конференцию в библиотеке интерьерного центра ARCHITECTOR. Во время беседы с журналистами он много шутил, с усталой улыбкой выслушивал вопросы о «загадочной русской душе», с которой он сталкивался уже как минимум несколько раз, и обнаруживал недюжинные познания катехизиса, трудов Маркса и законов кинематографического рынка. Вечером он же открыл экспозицию современного искусства, в рамках которой выставлялись работы Эдуарда Кубенского. Фредерик определил их как very Russian, после чего отправился сводить соул с пост-панком в своем DJ-сете для клуба Gold.

Архитектурно-производственные мастерские

ИНТЕРЬЕРЪ МАНУФАКТУРА







ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЕБЕЛЬ
ЛЕСТНИЦЫ, ДВЕРИ ИЗ ДЕРЕВА

ГИБКИЙ КАМЕНЬ
ФРЕСКИ НА ГИБКОМ КАМНЕ

ЛЕПНИНА ИЗ ГИПСА
ГИПСОВЫЕ ПОТОЛКИ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕТОНА
АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР ФАСАДОВ

БРОНЗОВЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА ДОМОВЪ, ПРАВЛЕНІЙ, КОНТОРЪ, ТРАКТИРОВЪ
ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ АРХИТЕКТОРОВЪ-ХУДОЖНИКОВЪ

Екатеринбургъ, ARCHITECTOR, Малышева, 8, 3-й этаж, офис 309
Телеграфировать с аппарата: просить барышню по нумеру: +7 (912) 033 72 07
Прогрезсивный адресъ: INTERIOR-MAN@YANDEX.RU
Другие сведения и просмотр фотографических карточекъ: WWW.REMONT66.RU

РЕКЛАМА

BRO
NAM
THE STORY IS CONTINUED
PUBLISHERS
TATLIN
2001-2011
10
YEARS
МОНОГРАФИИ ДИЗАЙНЕРОВ ИНТЕРЬЕРА
ЦВЕТ ДИЗАЙНА
заказ книг на сайте издательства
WWW.TATLIN.RU

SIGN & HOLD
FASHION COMPANY

KODU°
Keep On Dreaming Useful

БУДЬ, КАК ДОМА!

СКОРО ОТКРЫТИЕ

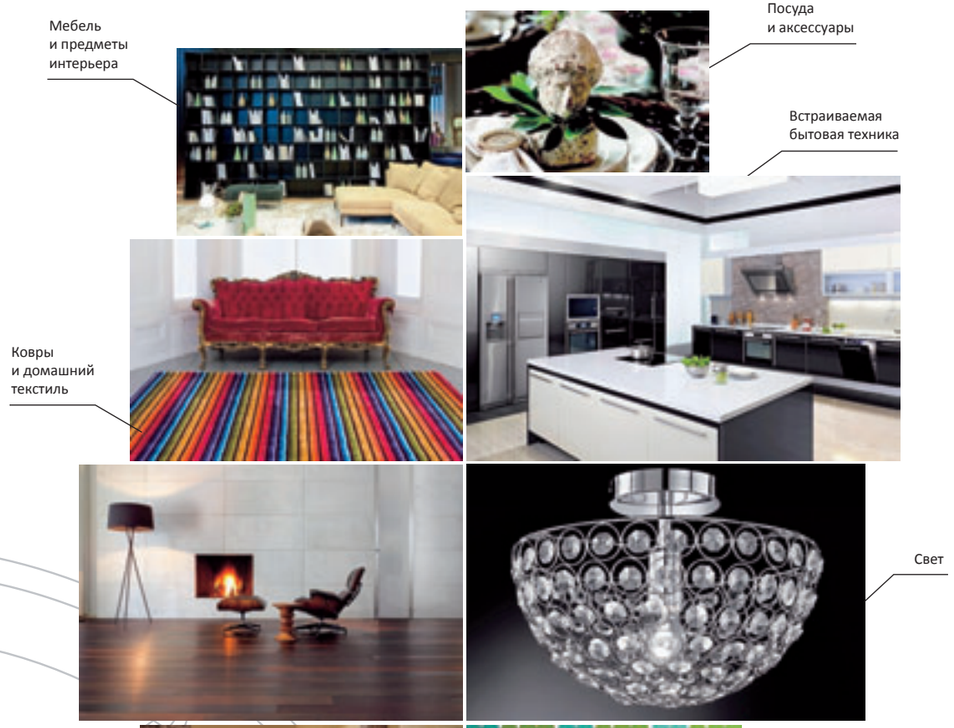
ARCHITECTOR, Малышева, 8, 1-й этаж

РЕКЛАМА

ARCHITECTOR

ДАЙДЖЕСТ

#1
ОСЕНЬ/ЗИМА
11/12


Мебель
и предметы
интерьера
Посуда
и аксессуары
Встраиваемая
бытовая техника
Ковры
и домашний
текстиль
Свет
Двери
и напольные
покрытия
Отделочные
материалы
Сантехника
и плитка

РЕКЛАМА

ОЛЬГА АРАПОВА
SOLO DESIGN GROUP
ЕВГЕНИЙ ИВАНОВ
МИХАИЛ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ "ДИПТИХ"
СВЕТЛАНА БАЙДЮК
СТУДИЯ АРТ ДИАЛОГ
МОЛОДЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА
АЛЕКСАНДР ВОРОНОВ