

ARCHI TEC TOR

№ 8

Осознанное потребление пространства



Плитка / Керамогранит / Мозаика / Сантехника / Ванны / Душевые кабины / Смесители
Мебель для ванных комнат / Аксессуары / Обои / Wellness & Spa

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБОИ

БОЛЕЕ 500 КОЛЛЕКЦИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ



THE **M** AINS
интерьер под ключ

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 209, +7 (343) 380-73-80, 380-73-00, www.salonmains.ru

Координатор проекта:
Мария Нестерова
PROMO@ARCH-EKB.RU

Руководитель проекта:
Елизавета Огорельцева

Выпускающий редактор:
Екатерина Погодаева

Арт-директор:
Маля Маузер

Дизайнеры:
Дарья Аникина,
Анастасия Колычева,
Андрей Соколов

Мастер препресса:
Леонид Пивнюк

Фотограф:
Илья Коваль

Стиль:
Ирина Кочкина

Корректор:
Татьяна Качалова

16+

По вопросам, связанным
с работой редакции,
пишите по адресу:

STOLNICK@STOLNICK.RU



МАРИЯ НЕСТЕРОВА,
директор отдела маркетинга
и рекламы иц ARCHITECTOR

Острое ощущение текущего сквозь тебя времени ошеломляет осознанием направления этого течения.

ВРЕМЯ. Время, похоже, сегодня течет совсем по-другому. Не так, как мы привыкли, как помним и свято верим с самого детства: из прошлого в будущее, с мимолетным замедлением в настоящем... Время не просто изменило свой ход, оно стремительно растекается во всех направлениях. И самое быстрое время вдруг стало называться СЕЙЧАС. Потому что сейчас – будущее. Будущее перестало быть завтра, оно больше не призрачное нечто, сотканное из детской мечты стать взрослым и полететь в космос и предсказаний футурологов... Дети больше не мечтают о космосе: какой смысл мечтать о том, что уже является частью твоей жизни? Да и футурологи не могут предсказать ничего нового, все их прогнозы – простое логическое развитие вчерашней, а то и позавчерашней истории. Мы здесь и сейчас, и наше будущее уже наступило вчера. И все, что нам остается, – освоиться в этом новом едином пространстве времени. Освоиться и Жить.

ПРОСТРАНСТВО. Пространство сияющих высот тоже может быть весьма комфортным, и разреженным воздухом можно, не опасаясь, дышать полной грудью. Надо просто осознать себя в этом пространстве и пространство в себе. Осознать и использовать по полной: сделать свою жизнь легкой, удобной и приятной... Все эти новшества, все эти неслыханные ранее возможности интеграции в повседневную жизнь техники, управляемой искусственным интеллектом, – все для того, чтобы мы могли сосредоточиться на главном.

ЛЮБОВЬ. Любовь – главное в нашей жизни. Любовь – наша жизнь. И начиная с любви к себе, мы проходим путь осознания любви в себе и себя в пространстве любви. Создавайте свое пространство. Мы вам в этом поможем.

6.

8.

20.

И Н С А Й Д

ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР

В какой обстановке вы точно обретете чувство «дома», подскажет наш тест.

В ДОМЕ ХОЗЯИН

Алексей Дорожкин, главный редактор ElleDecoration, рассказал о том, из чего рождается и как проявляется осознанное потребление в целом и в его доме в частности.

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

О том, чем обусловлен тренд на строительство «с умом», различии между социальными и частными проектами и профессиональном «кодексе чести», рассказал архитектор Максим Рымарь.



24.

28.

Д И З А Й Н Е Р Ы

ПРОСТАВИЛИСЬ

Дизайнеры Надежда и Алексей Гусевы – о том, чем удивляла и что пророчила выставка Isaloni 2018.



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ 2018 ГОДА В МИРЕ ДИЗАЙНА

ICON

HOME CONCEPT

BY MAINS

011

INTERIOR ■ DECORATION



i c o n i c p r o d u c t s . М е б е л ь . А к с е с с у а р ы . С в е т

ARCHITECTOR

Малышева 8, салон 210, +7 (343) 287-90-06, www.iconsalon.ru

34.

ЛУЧШИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

О моментах, оставивших след в памяти, планах о покорении новых профессиональных вершин и источниках вдохновения.



Д И З А Й Н Е Р Ы

58.

128.

142.

И Н С А Й Д

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИЦ ARCHITECTOR

INTERIOR FASHION

ВСЕ ПО УМУ

С ошеломительно-быстрым развитием технологий мы порой не успеваем даже отследить, что нового и «этакого» предложат нам разработчики. ARCHITECTOR Digest разобрался, до каких высот сегодня способна подняться система «умный дом».





IMPERIA
DESIGN



ARCHITECTOR

Малышева 8, салон 308, +7 (343) 286-81-59, фм-империя.рф



ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР

В КАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ВЫ ТОЧНО ОБРЕТЕТЕ ЧУВСТВО «ДОМА», ПОДСКАЖЕТ НАШ ТЕСТ.

1 ГДЕ ВЫ МЕЧТАЕТЕ ЖИТЬ?
(А МОЖЕТ, УЖЕ ЖИВЕТЕ).

А) Просторный загородный дом с большим участком, а за окном бегают пара больших породистых псов.

Б) Пентхаус в центре, из окон которого открываются панорамные виды на мегаполис. Мне нравится чувствовать себя частью большого города, жить с ним в одном ритме.

В) Небольшой, истинно деревенский домик – деревянный, уютный, как будто приехал(а) в гости к бабушке.

Г) Квартира для всей семьи – большая, удобная, продуманная до мелочей, с гардеробной и кабинетом.

2 ДОМ – ДОМОМ, НО ОТДЫХАТЬ ИНОГДА НУЖНО И ВНЕ НЕГО. ГДЕ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ БЛИЖАЙШИЙ ОТПУСК?

А) Европейские города – мой фаворит. Люблю бродить по улочкам и рассматривать архитектурные нюансы исторических зданий или делать селфи на фоне достопримечательностей.

Б) В большом, высокотехнологичном, никогда не засыпающем городе, который подарит массу впечатлений – как от посещения музеев современного искусства, так и от посиделок в шумных барах. Я не привык(ла) сбавлять темп даже в отпуске.

В) Обожаю сельский колорит. Запах свежескошенной травы, натуральные продукты – вот где можно и отдохнуть, и оздоровиться...

Г) Море, я скучаю! Что может быть лучше расслабленного отдыха на частном пляже с коктейлем в руках?

3 РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЗАКОНЧЕН. ПОРА ДОМОЙ. НА КАКОМ АВТОМОБИЛЕ ПРЕДПОЧТЕТЕ ДОБИРАТЬСЯ?

А) Мне не обойтись без большого и вместительного кроссовера или внедорожника.

Б) Какой автомобиль? Только мотоцикл, только хардкор!

В) Мечтаю о кабриолете с открытым верхом. Романтика и свобода, вот чего не хватает после трудовых подвигов!

Г) Маленький и послушный Smart – идеальное решение для маневров в вечерних пробках.

4 ВЫ В ОГРОМНОЙ АРТ-ГАЛЕРЕЕ, ГДЕ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ ЛЮБОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА. ЧЕМ РЕШИТЕ УКРАСИТЬ СВОЙ ИНТЕРЬЕР?

А) Люблю современное искусство – выберу картину художника, чье имя на слуху и чьи работы понравятся.

Б) Предпочту абстракцию. Что-то неоднозначное, что можно рассматривать часами или совсем не обращать на это внимания.

В) Мне бы что-нибудь классическое и атмосферное – пейзаж, натюрморт...

**СКАЖИТЕ, ГДЕ ВЫ
ОТДЫХАЕТЕ, А МЫ
ПОДСКАЖЕМ, КАКОЙ
ИНТЕРЬЕР ПОДХОДИТ
ИМЕННО ВАМ**



Г) Выберу экзотику – африканские или восточные мотивы.

5 НАКОНЕЦ ВЫ ДОМА. ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО МОЖНО УВИДЕТЬ У ВАС В РУКАХ?

А) Кружку, ложку, поварешку – обожаю готовить (и есть).

Б) Даже дома не расстаюсь со смартфоном/планшетом/ноутбуком

В) Конечно книгу!

Г) Ничего. Дома нужно отдыхать, а не нагружаться еще больше, чем на работе.

ПОСЧИТАЙТЕ, КАКИЕ ОТВЕТЫ ПРЕОБЛАДАЮТ, И УЗНАЙТЕ, КАКОЙ ИНТЕРЬЕР ВАМ ПРИДЕТСЯ ПО ДУШЕ.

А) Вы – семьянин и адепт функционального подхода, но при этом понятия «стиль» и «мода» для вас вовсе не пустой звук. Как насчет скандинавского интерьера? Близкий к минимализму, сдержанный и невероятно стильный, он подчеркнет утонченный вкус – ваш и членов вашей семьи. Светлые, холодные тона, камин в гостиной, картины современных художников на стенах: просто, изысканно, уютно и ничего лишнего.

Б) Без вас не обойдется ни важное совещание, ни пафосная тусовка – окружающим

иногда кажется, что вас клонировали: иначе объяснить то, что вы везде успеваете и при этом демонстрируете потрясающие результаты, невозможно. Вы активны, энергичны и живете в постоянном движении, поэтому идеальным для вас станет интерьер в стиле лофт. Он обладает тем же характером, что и вы, – современный, стильный, необычный, даже провокационный. А технические новинки станут идеальным дополнением этого интерьерного направления.

В) Вы цените уют, дом для вас – это место отдыха, место силы, место восстановления. Вам должно тут нравиться – и эстетически, и эмоционально, и функционально. Обратите внимание на стиль прованс, он как раз отвечает всем перечисленным требованиям. Экологичный, светлый, дополненный простыми и продуманными деталями, этот интерьер будет отражать ваш спокойный и доброжелательный характер.

Г) Ваши приоритеты – это отдых, комфорт и положительные эмоции. Вы сентиментальны и восприимчивы, и интерьер служит для вас важным источником приятных впечатлений. Вам подойдет фьюжн – яркими красками и творческим подходом, уютом и возможностью периодических (в первую очередь по времени) перемен. Вы с удовольствием и завидной регулярностью сможете с помощью аксессуаров и текстиля вносить дополнения в свой интерьер, постоянно трансформируя его, чтобы он вам не надоел.



АЛЕКСЕЙ ДОРОЖКИН, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ELLEDECORATION, РАССКАЗАЛ О ТОМ, ИЗ ЧЕГО РОЖДАЕТСЯ И КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ ОСОЗНАННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ В ЦЕЛОМ И В ЕГО ДОМЕ В ЧАСТНОСТИ.

В ДОМЕ ХОЗЯИН



В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РЕШИЛИ ПОРАССУЖДАТЬ НА ТЕМУ ОСОЗНАННОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА. НА ВАШ ВЗГЛЯД, ЗАРОЖДАЕТСЯ ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ СЕГОДНЯ ТАКОЙ ТРЕНД?

Сейчас вообще нет тенденции на осознанное потребление – и это большая проблема современного общества. Мы живем в эпоху тотального потребления. Поэтому осознанное потребление сегодня может заключаться в том, чтобы пользоваться лучшим из того, что нам предлагают,

покупать вещи, которые с точки зрения дизайна и технологии являются вневременными.

ТОГДА КАК НАЗВАТЬ ЯВЛЕНИЕ, ЧТО ПОЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА, КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТ НЕСКОЛЬКО ФУНКЦИЙ, СТРЕМЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО.

Все дело в том, что редко кто сознательно запирает себя в малогабаритной квартире и предпочитает жить в тридцати метрах, а не в трехстах.

Это результат жизни в больших городах с большой плотностью населения.

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЭТО ОТВЕТ НА ВЫНУЖДЕННЫЕ УСЛОВИЯ?

В 95% случаев – да. Это ситуация, когда вам просто необходимо оптимизировать пространство. В квартире всегда не хватает одной комнаты – когда-то вам не хватало тридцати метров, потом ста, следом – трехсот. И всегда вам будет не хватать одной

Грамотная планировка позволяет ненавязчиво разделить пространство на отдельные самостоятельные, но при этом гармонично уживающиеся «уголки», в которых будет комфортно каждому члену семьи



комнаты. Это закон жанра. Конечно, существует много классных решений, чтобы оптимизировать пространство. Трансформирующаяся мебель, компактные кухни, супермощные конфорки, позволяющие быстрее приготовить пищу.

В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ЭТО ВОПРОС ЭКОНОМИИ ПРОСТРАНСТВА, ВРЕМЕНИ, ДЕНЕГ?

Да, но парадокс в том, что русские не привыкли экономить. А в европейцах я поражаюсь бережливости. Мы смеемся над жителями Берлина, которые в восемь вечера выключают отопление и ложатся спать. Но в этой шутке есть доля правды – если ты ставишь дома счетчики воды, ты в какой-то момент начинаешь неосознанно перекрывать воду, когда чистишь зубы. Понятно, что с точки зрения денег ты экономишь копейки, но с точки зрения ресурсов это существенно. И теперь, когда я приезжаю в гостиницу на два-три дня, я

иду на ресепшн и прошу не менять мне белье и полотенца. Это просто неэкологично! Это тоже важный и серьезный вопрос, ведь наши ресурсы – не безграничны. И да, если раньше я считал, что энергосберегающие лампы с их белым светом – это полный треш, то сегодня я ими оборудовал весь дом, потому что, во-первых, они стали нормально светить, а во-вторых, реально экономят энергию, и это классно.

ВЫ СКАЗАЛИ ПРО МЕНТАЛИТЕТ. ИСХОДЯ ИЗ ВАШЕГО ОПЫТА РАБОТЫ В РОССИИ И ЗА ГРАНИЦЕЙ – ПОЯВЛЯЕТСЯ ЛИ У РУССКИХ ОСОЗНАННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ?

Да. Но надо понимать, что и в Европе это в свое время возникло не из-за суперосознанности и какого-то особенного восприятия. Там это просто законодательно утверждено. Вы не можете выбрасывать мусор в неотведенных местах, не рассортировав его предварительно.



Это кажется странным, а с другой стороны, посмотрите, что творится в Подмосковье со свалками.

ТО ЕСТЬ ОСОЗНАННОСТЬ НАСАЖДАЕТСЯ ТОЛЬКО СВЕРХУ?

По большей части, да. Пускай это выглядит как репрессивные меры, но они имеют свой эффект. Это дисциплинирует людей. Ты не можешь парковать машину под окнами, потому что эта проблема



Одно из недавних и особенно дорогих нашей семье приобретений – великолепный рояль, который я подарил своей жене несколько лет назад: она прекрасный музыкант

ное можно менять, добавлять по настроению.

ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ ОБЛАДАЮТ ОСОБЕННОЙ ИСТОРИЕЙ ИЛИ ЦЕННОСТЬЮ ДЛЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ?

Несколько антикварных предметов мебели – не музейных, конечно, просто семейных, с которыми связаны воспоминания. Великолепный рояль, который я подарил несколько лет назад моей жене, – она прекрасный музыкант. И, конечно, книги.

СОЗДАВАЯ СОБСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР, ВЫ ОПИРАЕТЕСЬ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЭКГРАУНД, ПОМОГАЕТ ЛИ ОН ВАМ? ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА МЕЖДУ АЛЕКСЕЕМ ДОРОЖКИНЫМ, ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ELLEDECORATION, И ПРОСТО ЧЕЛОВЕКОМ АЛЕКСЕЕМ ДОРОЖКИНЫМ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ В ЭТОМ ДОМЕ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТОГО, КАК ОНИ СМОТРЯТ НА СВОЙ ИНТЕРЬЕР?

Скорее, я опираюсь на свой вкус и профессиональную насмотренность. Сейчас, например, мне хочется радикально поменять интерьер, отказаться от эклектичной, немного ностальгической эстетики в пользу лаконичного, современного пространства.

Какие-то старинные вещи из дома я, конечно, сохраню – но в новом интерьере они будут звучать скорее контрастом. Все остальное – минималистичное, очень современное и функциональное.

решается одним звонком в полицию. Может, кто-то назовет это стукачеством, но, по-моему, это нормально. Давайте не забывать, что свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Запретите использовать краны, которые не экономят воду, запретите пользоваться неэнергоэффективными лампочками, 92-й бензин, не утилизировать аккумуляторы и батарейки. Мы сами отравляем место, где живем... И спасать ситуацию позволяют технологии. Да, я раньше тоже смеялся над кранами, которые льют 3,5 литра в минуту, а не неизвестно

сколько. Но когда ты платишь за воду по счетчику, это важно. И современные смесители за счет насыщения водяной струи воздухом (аэрации) позволяют тратить воды в три раза меньше! У себя дома я поставил именно такие.

А КАК СКЛАДЫВАЛСЯ В ЦЕЛОМ ИНТЕРЬЕР ВАШЕГО ДОМА В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОН «ЖИВЕТ» СЕЙЧАС? Интерьер постоянно меняется. Достаточно перекрасить стены и поменять текстиль – мы делаем это раз в три года. Но главное – это хорошая база: правильная архитектура, дорогие полы, качественные системы хранения. Все осталь-

**ГЛАВНОЕ
В ИНТЕРЬЕРЕ —
ЭТО ХОРОШАЯ
БАЗА:
ПРАВИЛЬНАЯ
АРХИТЕКТУРА,
ДОРОГИЕ ПОЛЫ,
КАЧЕСТВЕННЫЕ
СИСТЕМЫ
ХРАНЕНИЯ**



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 325, www.fhouse.biz





antoniolupi

Шоу-рум - Площадь Лега Ломбарда

Представительство
* Futura Casa
hello@futura.casa

скачать приложение в AppStore или в Google Play «6+»



ИГРА СВЕТА И ТЕНИ
НА ЭЛЕГАНТНЫХ
ИЗГИБАХ
КАМЕННЫХ
ГРАНЕЙ РАКОВИНЫ
INTRECCIO
ЗАВОРАЖИВАЕТ
С ПЕРВОГО
ВЗГЛЯДА

Созданная совместно с дизайнером Paolo Ulian мраморная раковина Intreccio одновременно напоминает изящный цветок и падающую звезду. Следуя традиции предыдущих коллекций, геометрия изделия очень динамична, а игра света и тени, созданная концентрическими слоями, великолепно очерчивает трехмерный объем раковины. Добиться такого эффекта и иллюзии, что это вовсе не мрамор, а какой-то более легкий и пластичный материал, удалось благодаря особой технологии обработки

натурального камня с помощью цифрового управления.

В проекте Intreccio фабрика Antonio Lupi особое внимание уделяет вопросу экономии ресурсов и материалов. А потому для колец, из которых создается раковина, была выбрана концентрическая форма, что позволяет получить кольца для четырех умывальников из единого блока мрамора. Таким образом, расходы на производство резко сокращаются. Вес изделия также всегда был важным

фактором в производстве мраморных изделий, поэтому Intreccio весит 55 кг. Визуальная легкость и инновационная технология изготовления, которая раскрывает эстетику материала и напоминает нам в повседневной жизни об экономии природных ресурсов, придает этому функциональному и изящному объекту большой потенциал. Независимая мраморная раковина Intreccio от Antonio Lupi станет отличным дополнением к общей композиции элегантной и современной ванной комнаты.

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

ПРЕОБРАЗИВ УТИЛИТАРНУЮ РАКОВИНУ В ИЗЯЩНУЮ КОРЗИНУ ДЛЯ ВОДЫ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО СВЕТОЛОГО МРАМОРА, БРЕНД **ANTONIO LUPi** ПОКАЗАЛ, НА ЧТО СПОСОБНЫ СТАРИННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В СОЧЕТАНИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ.

ПРАВИЛО АРХИТЕКТОРА:

ИГРАЙТЕ НА КОНТРАСТАХ

Екатеринбург,
Малышева, 8
arhitecktor.ru





КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ ИЗЫСКАННЫЙ БОГЕМНЫЙ ИНТЕРЬЕР, В КОТОРОМ ЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО ПРЕСТИЖНО, НО И КОМФОРТНО, ПРЕДСТАВИЛ БРЕНД **SICIS** НА ПРОШЕДШЕЙ ВЫСТАВКЕ **SALONE DEL MOBILE 2018**.

ПОГРУЖЕНИЕ В РОСКОШЬ

Бренд Sicis соединяет уникальные итальянские ремесленные техники с инновациями и материалами высочайшего качества, что позволяет ему создавать эксклюзивную мебель, авторские панно, элегантные светильники и уникальную отделку для стен и пола. В жилых пространствах Sicis

модульные диваны-трансформеры гармонично сочетаются с корпусной мебелью, выполненной в эксклюзивном лаковом покрытии со вставками из жидкого металла, и приставными столиками на деревянных ножках со столешницей из инновационного материала vetrite.

В элегантных спальнях Sicis в этом сезоне главную скрипку играет кожа особого качества, которой обтянуты шкафы, туалетные столики, тумбы и кровати. Благодаря тому, что она хорошо моется, используемые пастельные оттенки долгое время сохраняют свой первозданный вид. В обеденной же зоне особое внимание привлекают обеденные столы из мрамора или материала vetrite Ocean на ноге из металла или дерева, которые придают пространству столовой необычайную

рафинированность и торжественность. Чтобы сделать пространство дома максимально гармоничным и единообразным, Sicis позволяет идеально сочетать покрытия пола и стен с мебелью. Панели из мозаики или vetrite разрабатываются индивидуально под каждый интерьер, исходя из оттенков и фактур, присутствующих в тканях, отделке мебели. Абсолютной новинкой бренда стала лимитированная серия гобеленов 3D, имитирующих мозаичные декоры.

ВСЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ТКАНИ – ОБИВКА МЕБЕЛИ, ПЛЕДЫ, ПОКРЫВАЛА, КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ КОМНАТ – ПРОДУКТ SICIS И ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ШЕДЕВРЫ МАNUФАКТУРЫ И ИЗЯЩЕСТВА

NUDE

Концепция Sybille de Margerie / фото : Luca Casonato

РЕКЛАМА



ZUCCHETTI.

zucchettidesign.it



**EYE-CATCHER
НЕ ОБЯЗАН БЫТЬ
УСПЕШНЫМ
С КОММЕРЧЕСКОЙ
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ПРОЕКТОМ**

**РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО
О КАЖДОЙ ИЗ 3-Х КОЛЛЕК-
ЦИЙ, СОЗДАННЫХ ДЛЯ
MIA ITALIA?**

Все три вдохновлены одним из самых динамичных городов в мире – Нью-Йорком. Я люблю Нью-Йорк, в том числе и за то, что он очень разный. Так и мои коллекции Park Avenue, Tribeca и Soho посвящены трем совершенно разным районам Манхэттена, и в каждой заложена своя идея. Роскошный и дорогой Park Avenue подойдет как в классический интерьер, так и в современный. Но, вне всякого сомнения, это будет роскошный интерьер. Tribeca – коллекция, олицетворяющая живой и очень модный район города, с его лофтами, артистичными интерьерами и всем известными жителями из мира кино, искусства и моды. A Soho – это нечто среднее между этими двумя крайностями. Эта коллекция вобрала в себя и эстетику люкса, и современный взгляд на интерьер.



**КАК НАЧАЛОСЬ ВАШЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО С БРЕН-
ДОМ MIA ITALIA?**

Сотрудничество с любым брендом почти всегда начинается одинаково – компания обращается ко мне за дизайном, и мы начинаем обсуждение будущей

коллекции. Mia Italia не стала в этом случае исключением.

**КАК ВАМ УДАЕТСЯ СОЗДА-
ВАТЬ ПРОДУКТ, КОТОРЫЙ
ОДНОВРЕМЕННО МОЖНО
РАСЦЕНИВАТЬ
КАК АРТ-ОБЪЕКТ,
НО ПРИ ЭТОМ ФУНКЦИО-
НАЛЬНЫЙ И КОММЕРЧЕСКИ
УСПЕШНЫЙ?**

В индустрии дизайна это называется eye-catcher. Яркий и цепляющий взгляд дизайн, который захочется поставить и в витрину магазина, и в журнальный разворот. Впрочем, eye-catcher не обязан быть успешным с коммерческой точки зрения

проектом. Его цель – привлекать внимание на рынке к бренду, завоевывать награды, трогать сердца любителей дизайна, одновременно помогая бренду продавать более ходовой и недорогой продукт. Почти так же, как это происходит в моде с haute couture. Как правило, такие предметы стоят дорого и не всегда хорошо продаются. Не знаю, почему так происходит, но большинство таких проектов в моей карьере неожиданно для меня были коммерчески успешными. Возможно, я неплохо чувствую этот баланс между дизайном и коммерцией.

ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

ИЗВЕСТНЫЙ ДИЗАЙНЕР **ДИМА ЛОГИНОВ** – О СОТРУДНИЧЕСТВЕ
С БРЕНДОМ **MIA ITALIA**, НЕИЩЕРПАЕМОМ ИСТОЧНИКЕ ВДОХНОВЕНИЯ
И СЕКРЕТЕ КОММЕРЧЕСКИ УСПЕШНОГО ДИЗАЙНА.

КОЛЛЕКЦИЯ
TRIBECA



MIA
ITALIA
BATHROOM

DIMA
LOGIN
OFF

www.miaitaliabath.it

Представитель в России **Futura Casa**
hello@futura.casa



О ТОМ, ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕН ТРЕНД НА СТРОИТЕЛЬСТВО «С УМОМ», РАЗЛИЧИИ МЕЖДУ СОЦИАЛЬНЫМИ И ЧАСТНЫМИ ПРОЕКТАМИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ «КОДЕКСЕ ЧЕСТИ» РАССКАЗАЛ АРХИТЕКТОР **МАКСИМ РЫМАРЬ**.

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ



ТЕМА НАШЕГО НОМЕРА – ОСОЗНАННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, МОЖНО ЛИ ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПОЯВИЛСЯ ТАКОЙ ТРЕНД В ПЛАНИРОВАНИИ СВОЕГО ЖИЛЬЯ И СОЗДАНИИ ИНТЕРЬЕРА?

На мой взгляд, осознанное потребление пространства для архитектора – одна из основ творчества. Эта задача стоит перед ним всегда:

в любом проекте архитектор в первую очередь структурирует пространство, упорядочивает его, насыщает функциональностью. Кроме того, всегда важен социальный аспект проекта, его способность «встроиться» в жизнь социума и максимально эффективно использовать предоставленное пространство. В том числе и в соответствии с теми задачами, которые ставит перед ним заказчик. Поэтому мне кажется, что осознанное потребление

пространства как тренд характерен в первую очередь для современного заказчика. Его диктует как выросший в последнее время уровень культуры и компетентности заказчиков и инвесторов, так и экономическая ситуация. В новых реалиях экономики средства для создания «осознанного пространства» – земельный участок, материалы, энергоресурс – становятся все более дорогой составляющей частью проекта. А потому



Детская футбольная академия в Краснодаре стала примером «осознанного» освоения территории – была создана полноценная среда обитания для учеников, тренеров и гостей

и заказчики стали более ответственно и осознанно подходить к формулированию задач, ставящихся перед архитектором.

ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ СОЗДАВАТЬ ПОДОБНЫЕ «ОСОЗНАННЫЕ» ПРОЕКТЫ?

Каждый проект – это путь, на котором архитектор придает пространству объем, формы, границы, осмысливает

его и предлагает способ взаимодействия с ним. Одним из примеров осознанного потребления пространства в моей практике может служить проект детской футбольной академии в Краснодаре. Предоставленный большой земельный участок насыщен различными объектами спортивной инфраструктуры, необходимой для выстраивания тренировочного процесса.

При этом территория структурирована – выделены рекреационные зоны, жилые корпуса образуют свой небольшой благоустроенный «квартал», перед школой разбит сквер и организована небольшая площадь. И это пример не просто освоения территории, на которой можно было бы хаотично разместить большое количество объектов. Напротив: это пример четкой

расстановки приоритетов, осмысление функциональных, логистических и социальных аспектов деятельности Академии. Главной задачей было создать среду «обитания», в которой ученики, тренеры, педагоги и гости Академии чувствовали бы себя комфортно и могли бы максимально продуктивно учиться и работать. И поэтому большие рекреации, холлы, благоустроенная территория с разбитыми скверами и проложенными аллеями – все это результат осмысления пространства и его структурирования.

ЧТО СТАЛО САМЫМ СЛОЖНЫМ И САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ЭТОМ ПРОЕКТЕ?

В каждом из этих проектов самым сложным и интересным был поиск дизайн-кода – набора формообразующих приемов, выбора материалов и их сочетаний с таким расче-



том, чтобы любой из этих объектов легко идентифицировался зрителем как уникальный и в то же время ассоциировался с клубом «Краснодар».

В любом проекте я стремлюсь к честности и стараюсь избегать надуманных декоративных приемов и стилизаций, которые противоречат духу здания или интерьера



ЕСТЬ ЛИ ОТЛИЧИЕ В ПРИНЦИПАХ СОЗДАНИЯ ТАКИХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ И ЧАСТНЫХ ДОМОВ/АПАРТАМЕНТОВ?

И частные, и общественные пространства и интерьеры строятся для человека и вокруг человека. Различие заключается лишь в длительности контакта человека с объектом, его поведении и мотивациях, а также в том, какое количество людей будет вступать во взаимодействие с объектом. Исходя из этого при проектировании общественных и частных проектов фокус смещается в ту или иную сторону. Частные интерьеры во многом строятся для конкретной личности и учитывают предпочтения небольшой группы людей.

ТРЕНД НА «ОСОЗНАННОСТЬ» ЗАДАЮТ НЕ ТОЛЬКО АРХИТЕКТОРЫ, НО И ЗАКАЗЧИКИ – БЛАГОДАРЯ ВЫРОСШЕМУ УРОВНЮ КУЛЬТУРЫ И ЗНАНИЙ МОДА НА «ДОРОГО-БОГАТО» УХОДИТ

В то время как общественные объекты рассчитаны на восприятие большим количеством людей. Надо отметить, что и время жизни общественных объектов, в особенности интерьеров, значительно дольше, чем частных. Поэтому и стилистические решения должны учитывать это.

ЕСТЬ ЛИ КАКОЕ-ТО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРАВИЛО, КОТОРОМУ ВЫ ВСЕГДА СЛЕДУЕТЕ В РАБОТЕ?

В любом проекте, будь то частный или общественный, я стремлюсь к честности. Конструкции, материалы, стилистические решения должны отражать суть и быть продолжением идеи, концепции, окружающей среды и т. д. Избегаю надуманных декоративных приемов и стилизаций, которые вступают в противоречие с конструкцией и логикой здания или интерьера, противоречат его внешним связям с окружающим миром и внутренней функцией.





NEWPORT

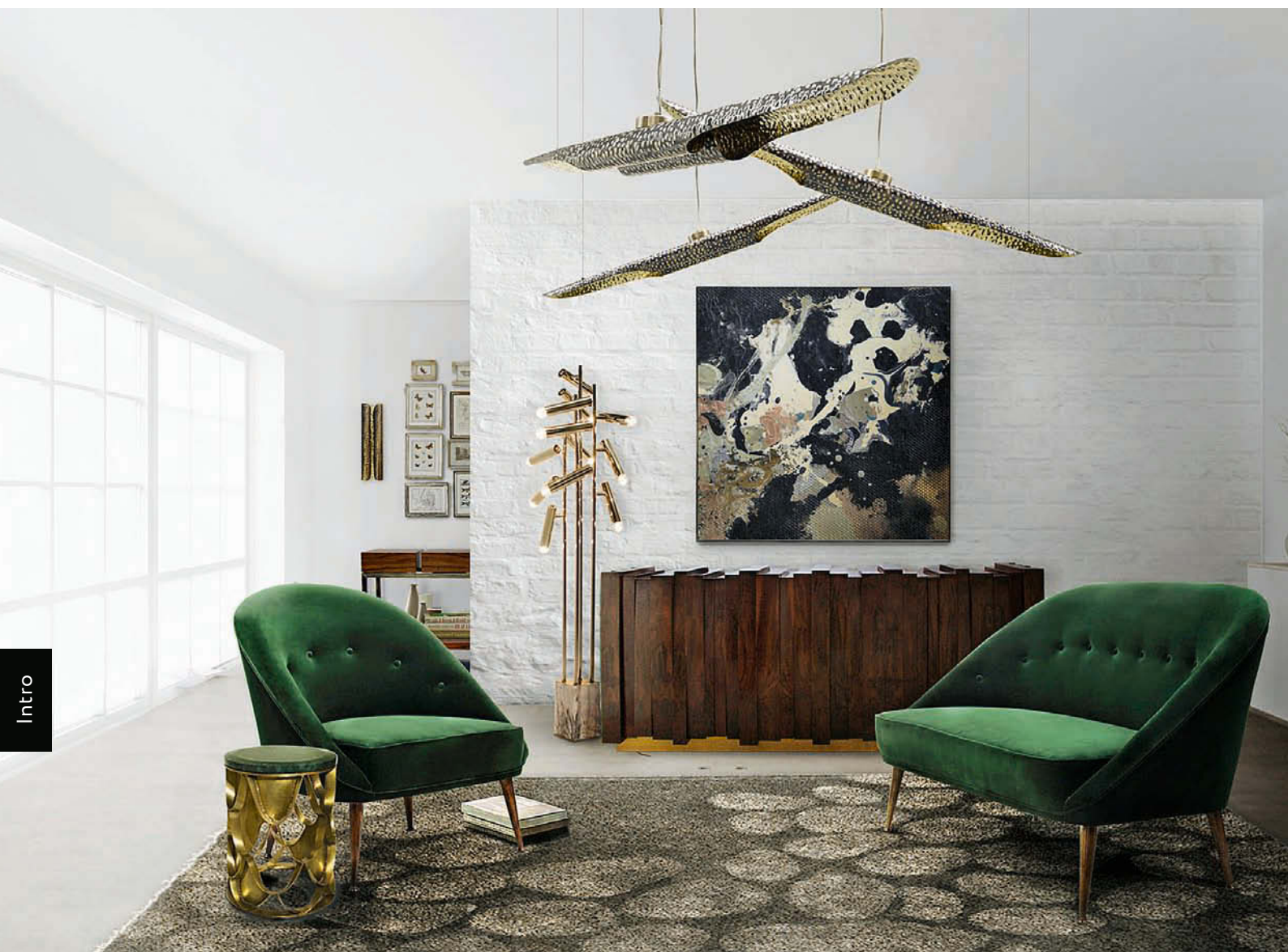
Эксклюзивно только в «ТочкаСвет»

ТОЧКА СВЕТ



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 316, 317, +7 (343) 287-28-00, tochkasvet.ru



ДИЗАЙНЕРЫ НАДЕЖДА И АЛЕКСЕЙ ГУСЕВЫ – О ТОМ, ЧЕМ УДИВЛЯЛА
И ЧТО ПРОРОЧИЛА ВЫСТАВКА **ISALONI 2018**.

ПРОСТАВИЛИСЬ

Ежегодно посещая самую крупную интерьерную выставку в Милане, мы возвращаемся наполненные идеями, впечатлениями и творческой энергией. Какие новинки и тенденции заявлены в интерьерной моде 2018 года?

ЦВЕТ

Первое, что обращало на себя внимание, – это торжество цвета: сочетание морского зеленого с нюдовыми розовыми, гранатовый и горчичный, густой оттенок баклажана. Цвет также

пришел в керамику: производитель Cielo, Италия, представил раковины и унитазы в сложной цветовой гамме, которые превращают ванную и санузел из утилитарного помещения в уютную, элегантную комнату.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Главный тренд – отсутствие трендов или торжество индивидуальности. Вы вольны выбирать и сочетать в своем интерьере элементы любых стилей, главное, чтобы это не было традиционно и скучно.



Зачем миру новый стул,
если можно преобразить
или переработать уже
существующий?

Свежие обивочные ткани,
канты и отделка позволяют
внести свежесть,
не меняя интерьер



ВЫ ВОЛЬНЫ ВЫБИРАТЬ И СОЧЕТАТЬ В СВОЕМ ИНТЕРЬЕРЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ, ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ЭТО НЕ БЫЛО ТРАДИЦИОННО И СКУЧНО

Фьюжн, эклектика, «взбалтывание» – это, на мой взгляд, ответ интерьерной моды на турбулентность, непредсказуемость всего мирового устройства, где центром является конкретный человек, который устал от напряжения и не настроен ничему соответствовать.

ОСОЗНАННОСТЬ

Торжество осознанности еще впереди, но первые робкие

шаги в переоценке потребления уже видны. Во-первых, многие лидеры мебельной сферы не представили явных новинок, просто добавили новые детали, новые отделки, новые обивочные ткани, канты, цвета. Гонка с ежегодным выпуском новых моделей к выставке явно поутихла. Так, одна голландская компания привезла экспозицию с названием Nothing new! Их манифест выражает идею, что





**НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ,
МОЗАИКА, НЕОБЫЧНЫЕ СТЕКЛА
И ЗЕРКАЛА, НЕВЕРОЯТНЫЕ
ТКАНИ, РОСКОШНАЯ КОЖА
И МЕТАЛЛЫ, НЕСОМНЕННО,
ПОРАДУЮТ СОСТОЯТЕЛЬНОГО
И ИСКУШЕННОГО ЗАКАЗЧИКА**

миру не нужен новый стул, можно улучшать производство тех моделей, которые уже есть, работать над экологичностью, новыми материалами. Они выкупили стулья и столы своего производства, бывшие в употреблении, и скульптор создал из них новые кинетические арт-объекты. Однако производители сегмента lux по-прежнему избыточно роскошны, нарядны и декоративны. Натуральный камень, мозаика, металлы, необычные стекла, зеркала, роскошные светильники, дерево, кожа, невероятные ткани порадуют искушенного и состоятельного заказчика. Что нового можно наблюдать в этом сегменте – стилистически их интерьерные решения становятся

более элегантны, тяготеют к ар-деко, впускают элементы романтизма. Когда ваша задача – создать интерьер как искусство, такие производители как Sicis, Arte Veneziana, Visioner, Bruno Zampa предоставляют такую возможность.

СОВРЕМЕННЫЙ ШИК = КАЧЕСТВО

Нам очень понравился стенд Bahter, воплощающий современный статусный интерьер. Великолепные диваны из лучшей кожи с невероятными тактильными и эксплуатационными качествами. Отдельно хочется отметить уровень изобразительного искусства, Bahter сотрудничает с художественной мастерской Draga&Aurel, их большеформатные абстрактные



Центр интерьера – человек, который больше не хочет соответствовать трендам



панно эффектно акцентируют любую зону пространства.

TECHNO-CRAFT

Иногда он звучит как техно-шик – это еще одна интересная тенденция. Интеграция ремесленного продукта – ручной керамики, макраме и других предметов ручного труда в технологичный современный интерьер. И это не может не радовать! Возвращение к историческим, национальным корням дарит ощущение

подлинности бытия и станет новой краской в палитре нео-декораторов.

Очень интересно наблюдать, как материальный мир откликается на постоянное увеличение скорости жизни, реакций, как контрастно смешиваются и возникают диалоги между стилями. Это все вдохновляет нас на создание новых энергетически заряженных и эмоциональных проектов!



ПОДРОБНЫЙ ОТЧЕТ О НОВИНКАХ
И ТРЕНДАХ SALONE DEL MOBILE
MILANO 2018 СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ ЮТУБ КАНАЛЕ
БУДНИ ДИЗАЙНЕРОВ



ИЮНЬ

1-30

Лондонский фестиваль архитектуры – праздник экспериментальной архитектуры и коммуникативного дизайна. Центральная тема сезона – «Идентичность». Лондон, Великобритания

7-10

Бирмингемский фестиваль дизайна – дебютное дизайн-событие в Бирмингеме, Великобритания. В программе заявлены многочисленные семинары, дискуссии, выставки и демонстрации, площадками для которых станут галереи, павильоны и библиотеки по всему городу. Бирмингем, Великобритания

5-14

Неделя дизайна в Барселоне – конференции, выставки, деловые встречи и дискуссии профессионалов из разных направлений дизайна в столице Каталонии. Барселона, Испания

11-13

NeoCon – самая важная дизайнерская выставка на Севере США, включающая в себя масштабную конференцию о коммерческих интерьерах.

12-17

«Дизайн-Майами/Базель» – европейская резиденция американской выставки «Дизайн-Майами» в этом году будет представлена в Швейцарии. Базель, Швейцария

13-16

STONE+TEC 2018 – 20-я Международная выставка природного камня, технологий и оборудования для его обработки. Нюрнберг, Германия

20-24

Неделя дизайна в Медельине – главная тема мероприятия – «Неопределенное будущее». Ответом на нее послужат работы и выступления колумбийских дизайнеров и архитекторов. Медельин, Колумбия

21-23

Конференция Американского института архитектуры – трехдневный форум с участием главных фигур архитектурной «сцены» США. Нью-Йорк, США

27-30

«Новые дизайнеры» – выставка лучших работ выпускников дизайнерских школ Великобритании. Направления первого этапа выставки: текстиль, фешн и дизайн костюмов, а также ювелирные изделия. Второй этап запланирован на 4–7 июля. Направления: архитектура, дизайн интерьеров, предметный дизайн, а также графика и иллюстрация.

ИЮЛЬ

4-6

DESIGN TOKYO 2018 – Международная выставка дизайнерской продукции 9th Tokyo Design Products Fair или Design Tokyo 2018 пройдет в Токио в рамках крупнейшей международной торговой выставки индустрии подарков Giftex World 2018. Токио, Япония

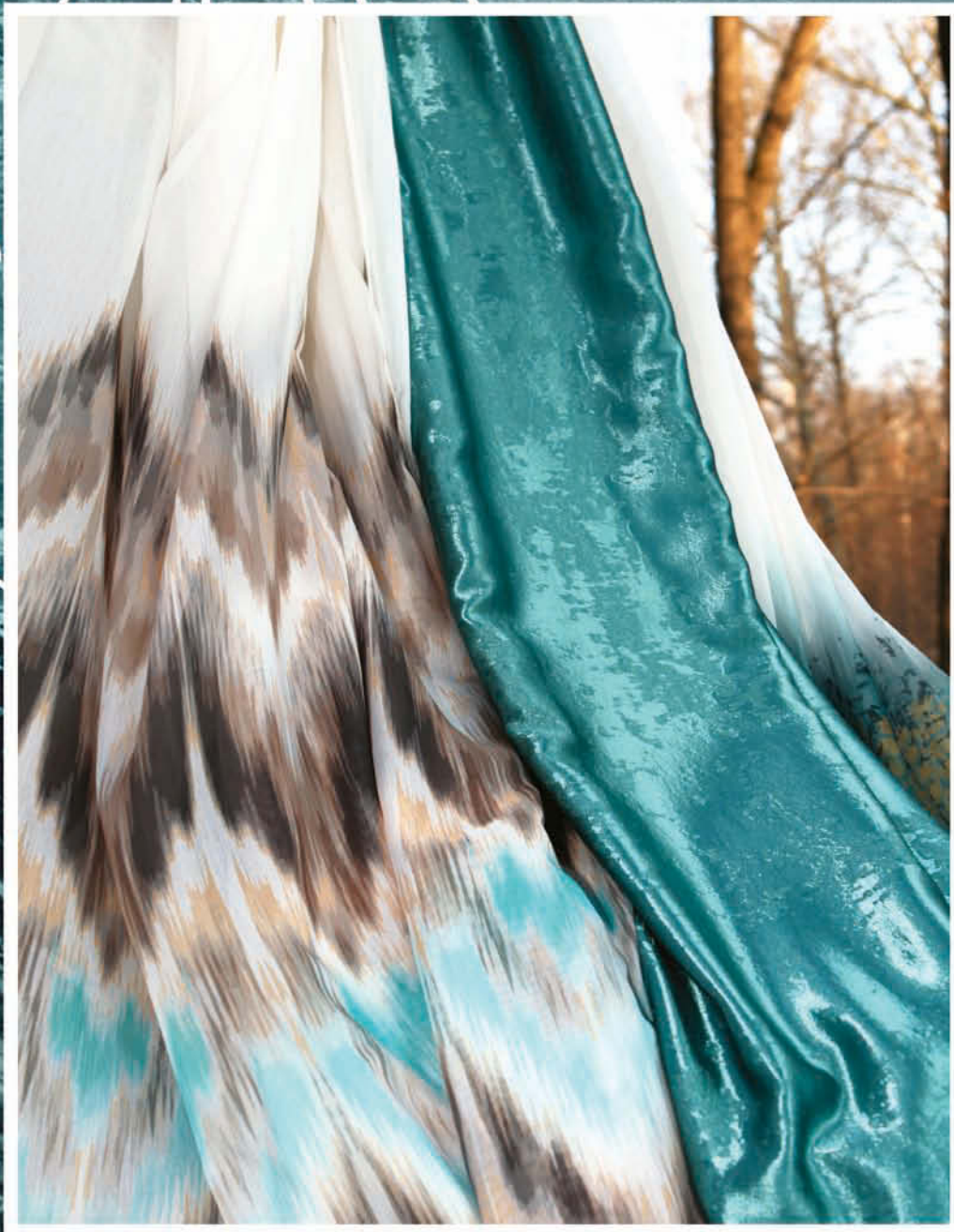
19-22

Австралийская международная мебельная ярмарка – торжественное мероприятие, посвященное мебели и предметам декора из Австралии и Новой Зеландии.

**В НАЧАЛЕ ЛЕТА
В МАРШРУТНОМ
ЛИСТЕ ДИЗАЙНЕРОВ,
АРХИТЕКТОРОВ
И МЕБЕЛЬНЫХ ФАБРИК
ЧИСЛЯТСЯ ЛОНДОН,
МАЙАМИ, НЮРЕНБЕРГ,
МЕДЕЛЬИН, НЬЮ-ЙОРК,
БАРСЕЛОНА, БИРМИНГЕМ**

anka®

То, что вы любите



ARCHITECTOR

Малышева 8, салон 206, +7 (343) 382-43-63, ankatkani.ru

АВГУСТ

29-2

Неделя Дизайна в Сан-Паулу – одно из крупнейших событий для города, сконцентрированное вокруг латиноамериканского дизайна. Размах впечатляет: в программе ожидаются сотни мероприятий, от торговых ярмарок до фуршетов. Сан-Паулу, Бразилия

СЕНТЯБРЬ

4-23

Лондонское биеннале – тема «Эмоциональные состояния». Посетителям откроется замечательный вид на экспозиции дизайнеров со всего мира, расположенные вдоль центрального здания Лондона, Сомерсет-Хаус.

6-16

Неделя дизайна в Хельсинки – выставки, показы мод, профессиональные дискуссии, семинары и сопутствующие мероприятия продемонстрируют всем посетителям особенности национального дизайна Финляндии.

7-11

Международный салон интерьерного дизайна, предметов декора и подарков Maison & Objet Autumn 2018 – престижное событие, которое для всех профессионалов отрасли считается обязательным для посещения хотя бы раз. Осенняя сессия выставки традиционно станет местом, где объявят моду на праздничное украшение дома, новогодние подарки и сувениры. Париж, Франция
www.maison-objet.com

7-15

Парижская неделя дизайна включает в себя второй по счету выпуск 2018 года загородной торговой ярмарки Maison & Objet, а также открытые студии и дизайнерские шоу по всему миру.

11-13

HouseHold Expo и StylishHome. Objects & Tableware – крупнейшие в России B2B выставки товаров для дома и главных профессиональных событиях, объединяющих ритейл-сообщество. МВЦ «Крокус Экспо», Москва, Россия
www.hhexpo.ru

12-15

GALABAU 2018 – Международная выставка оборудования и материалов для ландшафтного дизайна, городского озеленения и городского проектирования. Нюрнберг, Германия
www.galabau-messe.com

18-20

Heimtextil Russia – это Международная выставка домашнего текстиля и тканей для оформления интерьера. Heimtextil Russia проходит в столице России ежегодно в конце сентября, являясь продолжением традиций знаменитой франкфуртской выставки Heimtextil, которая впервые прошла в 1971 году. Ведущие игроки текстильного бизнеса со всего мира собираются на текстильной выставке России №1, чтобы представить лучшие коллекции тканей и настенных покрытий, узнать о последних тенденциях в области дизайна интерьера, обменяться опытом и найти новых деловых партнеров. Москва, Россия
www.heimtextil-russia.ru

18-21

Feria Habitat Valencia – испанская ярмарка дизайна и декора в этом году ожидает участия 600 оригинальных работ, произведенных в Испании. Валенсия, Испания

19-22

100% Design London 2018 – ежегодная выставка 100% Design London является одним из основных мероприятий Лондонского фестиваля дизайна. Главная задача выставки – налаживание контактов между дизайнерами и производителями.
www.100percentdesign.co.uk

24-28

Международная выставка керамики, плитки и оборудования для ванных комнат Cersaie 2018 – основные разделы: керамическая плитка, сантехника и установки, дизайн ванной и предметы декора, сырье и оборудование для производства, материалы и инструменты для укладки керамической плитки. BolognaFiere, Италия
www.cersaie.it

28-7

Венская неделя дизайна – на время проведения Недели дизайна выставки и временные экспозиции, посвященные австрийскому дизайну, захватывают весь город и предместья. Вена, Австрия



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 214, +7 (343) 287-00-23, vionaekb.ru, vionaa@mail.ru

ОКТАБРЬ

3-5

100+ Forum Russia – это международный конгресс и выставка профессиональной направленности, посвященные проектированию, строительству, финансированию и эксплуатации высотных и уникальных сооружений любого назначения.

www.forum-100.ru, 100+ Forum Russia – 2018

10-13

ISaloni WorldWide Moscow 2018 – ежегодная выставка дизайна i Saloni WorldWide Moscow, на выставке будут представлены лучшие образцы мебельного искусства со всего мира, современные тенденции и классические интерпретации на тему интерьера и дизайна. По традиции во время выставки состоятся мастер-классы, на которых профессионалы отрасли поделятся своим опытом и ответят на вопросы всех желающих.

Москва, Россия

www.isaloniworldwide.ru

27-30

Marmomacc 2018 – это 53-я Международная выставка натурального камня, дизайна и технологий, запланированная с 27 по 30 сентября.

Верона, Италия

НОЯБРЬ

12-17

Неделя дизайна в Дубае – Международная ярмарка, в которой дизайнеры из Ближнего Востока, Северной Африки и всего мира представляют свои коллекции мебели, освещения и текстиля. Каждый год для Недели строится авторский временный павильон. Интересно, кто спроектирует его на этот раз.

Дубай, ОАЭ

28-30

Всемирный фестиваль архитектуры – в этом году трехдневное мероприятие, насыщенное просмотрами, дискуссиями, лекциями и знакомствами профессионалов, переезжает из Берлина в Амстердам. В очередной раз лучшим авторам будут присуждены премии в номинациях «Общество», «Культура», «Здоровье», «Дом» и др. А проекты-«титаны» поборются за звание «Всемирное строение года».

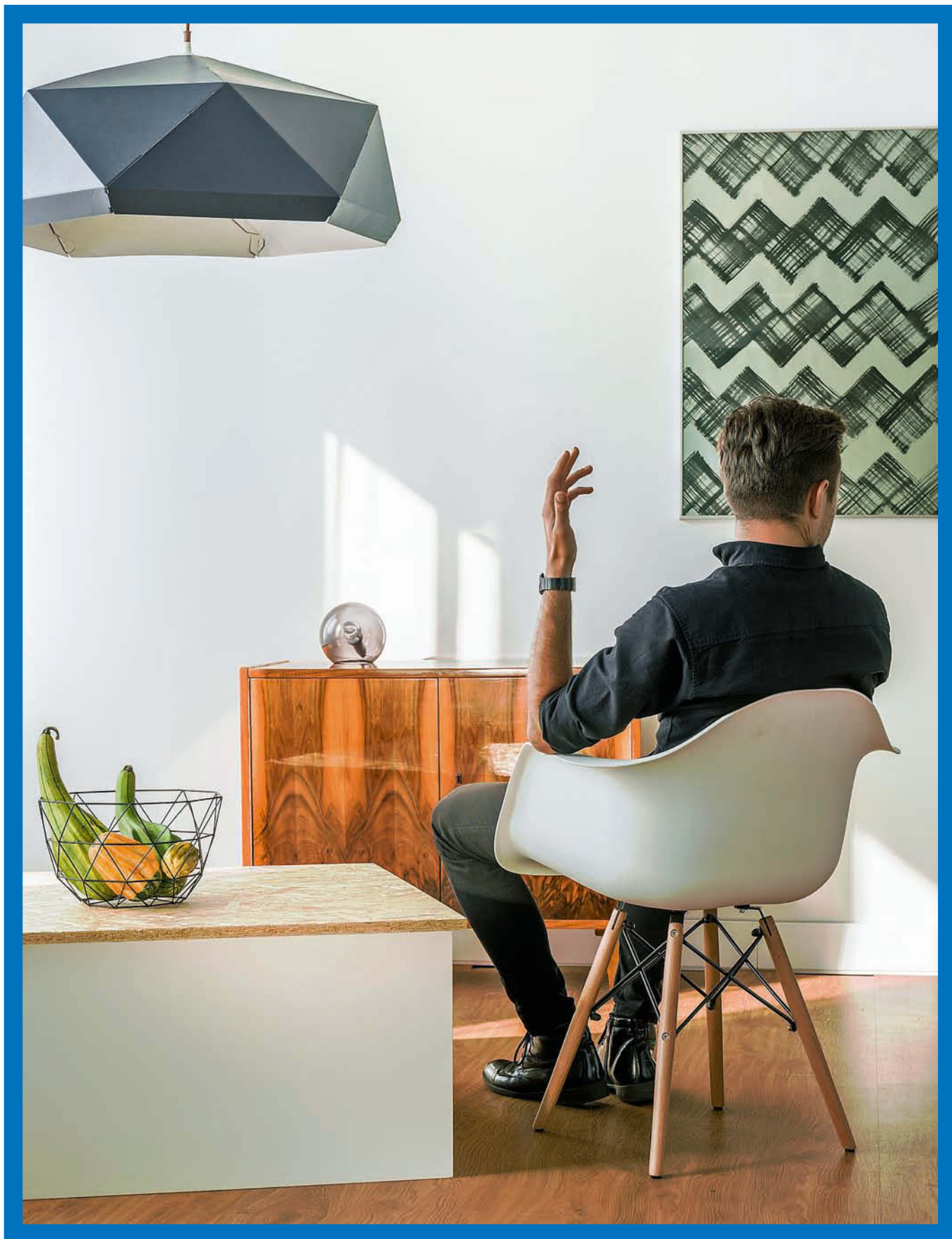
Амстердам, Нидерланды

ДЕКАБРЬ

4-9

«Дизайн-Майами» – форум объединяет галеристов, дизайнеров, кураторов и критиков со всего мира, чтобы презентовать и продвигать коллекционный дизайн. Ежегодно выставочное пространство события украшают работы признанных мастеров. Майами, США

**В ЗАВЕРШЕНИЕ ГОДА ЖДЕМ КРУПНЕЙШИЙ
КОНГРЕСС РОССИИ 100+ FORUM RUSSIA,
МОСКОВСКУЮ ISALONI WORLDWIDE
И ИТАЛЬЯНСКУЮ ВЫСТАВКУ MARMOMACC В ВЕРОНЕ**



ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральская государственная архитектурно-художественная академия

ОПЫТ РАБОТЫ:

13 лет

РЕГАЛИИ:

Дизайнер интерьера, номинант конкурса Interior Awards в 2017 году, обладатель второго места в конкурсе ADD Awards и в конкурсе «Дом на Брестской»

ЮЛИЯ ШАДРИНА


**КАКОЙ СОБСТВЕННЫЙ
ПРОЕКТ СЧИТАЕТЕ
СУДЬБОНОСНЫМ?**

Проект двухэтажного офиса площадью 800 кв. м, который в прошлом году принес нам столько признания в различных конкурсах.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ВЕРШИНА, К КОТОРОЙ
СТРЕМИТЕСЬ?**

В нашей среде очень важно признание коллег, а потому каждый раз, когда наш проект попадает в какой-либо конкурс, – это уже значит, что взята серьезная высота.

**КАК ВЫ В СВОИХ
ПРОЕКТАХ РЕАЛИЗУЕТЕ
ПРИНЦИП ОСОЗНАННОГО
ПОТРЕБЛЕНИЯ
ПРОСТРАНСТВА?**

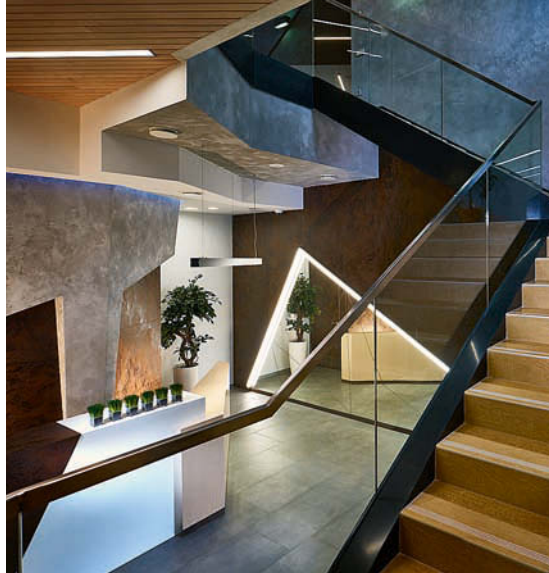
Наш секрет в том, что мы по максимуму используем различные встроенные объекты. Или, к примеру, даем мебели одновременно выполнять свою функцию и служить «разграничителем» пространства. Также стараемся не выделять отдельно шкафы, а проектировать их до потолка, чтобы максимально эффективно использовать пространство.

**ДИЗАЙН-БЮРО SHADRINA
INTERIORS**

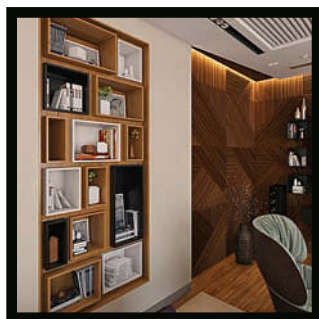
МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 312
+7 (343) 312-12-23,
+7 (922) 22 91 895

WWW.SHADRINA-INTERIORS.RU

Офисное пространство
на ул. Ткачей, Clever Park.
Проект – призер конкурсов
Interior Awards и ADD Awards



Дом для большой семьи
в поселке Образцово
в стадии реализации.
Современный стиль
с элементами экодизайна



Сейчас мы заканчиваем
реализацию большого дома
в Образцово, где применили
различные фактуры дерева
и природные материалы. Есть
брашированный ясень, МДФ,
шпон, целая стена из оникса
с подсветкой, мрамор в виде
«фартука» на кухне и красивого
фонаря под потолком. А изю-
минкой проекта стала лестница
из шпонированных панелей
ореха со встроенной в ступени
и панели подсветкой. Словом,
нам удалось воплотить в жизнь
все свои идеи: довольны и мы,
и заказчик.

ОБРАЗОВАНИЕ:

УрГАХА, институт изобразительных искусств,
факультет искусство интерьера

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ:

Международная школа дизайна, Москва

СТАЖ:

4 года

РЕГАЛИИ:

Лауреат международного конкурса «Красивые квартиры – 2014», «Красивые квартиры – 2015», «Дизайн-дебют 2015», лауреат Международного конкурса «Объективность – 2014», участник выставки «ЭКСПОМЕБЕЛЬ-УРАЛ 2015», на которой был вручен диплом за лучший дизайн серии авторских предметов мебели с использованием региональных декоративных мотивов

СОФЬЯ ДЕВЯТАЙКИНА

**КАКОЙ ПРОЕКТ СТАЛ
ДЛЯ ВАС КЛЮЧЕВЫМ?**

Проект частного дома площадью 1000 кв.м в Нижнем Тагиле. Стилиевой доминантой в нем был выбран ар-деко. На разработку и воплощение идеи ушло полтора года. В работе над интерьерами и авторскими предметами мебели главным словом для меня всегда является «волшебство». Поэтому моим профессиональным кредо выступает возможность подарить заказчику красивую сказку, в которой все честно, правильно, надежно, уютно и всегда красиво.

ЧЕМ ВДОХНОВЛЯЕТЕСЬ?

Прежде всего орнаментом. В нем прослеживается логичное движение формы, линии, цвета и фактуры. Я стремлюсь создавать орнаментальные стильные жилые пространства. Орнамент рассказывает нам историю, а у каждого рисунка она своя. В этом его уникальность и магия. Интерьер – это тоже орнамент, только объемный.

ЛЮБИМЫЙ ДИЗАЙНЕР?

Марсель Вандерс, развлекательный и провокационный. Его смелость в создании интерьеров и предметов поражает сознание и разрушает стереотипы.

**ДИЗАЙН-БЮРО
СОФЬИ ДЕВЯТАЙКИНОЙ**

+7 (904) 54-42-019

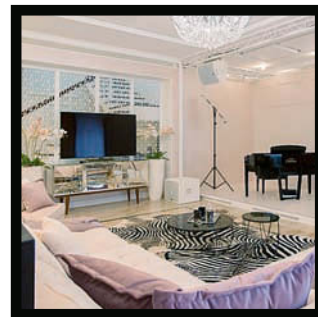
WWW.STYLISHDESIGN.PRO
SOFIA-DESIGNER@INBOX.RU



Столовая. Стол из натурального дерева фабрики TEAM 7, стулья EICHHOLTZ



Ванная. За ванной мы использовали декоративную штукатурку, рисунок выполнен по нашим эскизам



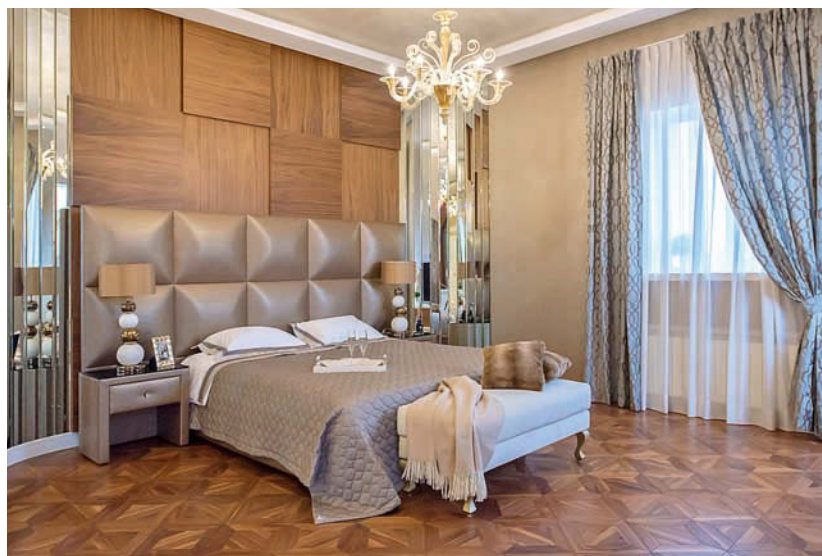
Зону гостиной объединяет 4-метровый диван, где все могут уютно расположиться и наслаждаться домашними мини-концертами

КАКИЕ СТИЛИ ВЫ САМИ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?

Ар-деко, модерн, фьюжн, шебби-шик, русский стиль.

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ КЛИЕНТАМ ДЛЯ ОСОЗНАННОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА?

Дать возможность им самим прочувствовать свой интерьер, создать свой «орнамент», наполнить его всем тем, чем хочется. А наша задача заключается в том, чтобы потом грамотно оформить все их пожелания.



Спальня. В зоне изголовья мы закруглили стены и создали зеркальные колонны, люстры из муранского стекла

ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральский Государственный Архитектурно-художественный Университет

СТАЖ:

8 лет, 4 года студии Deminov&Denisenko

РЕГАЛИИ:

Иван и Сергей ценят постоянное развитие и участвуют практически во всех дизайн-турах. Постоянные гости iSaloni, так как всегда отслеживают мировые тренды. Были в Испании на концерне Porchelanosa – одном из самых масштабных и удивительных по качеству мировых производств плитки и сантехники

ИВАН ДЕМИНОВ & СЕРГЕЙ ДЕНИСЕНКО

ЧТО СЧИТАЕТЕ СВОЕЙ «ВИЗИТНОЙ КАРТЧКОЙ»?

Пожалуй, одним из наших козырей можно назвать постоянное саморазвитие. Мы внимательно следим за международными тенденциями – в этом году посетили выставку iSaloni и одно из крупнейших мировых производств плитки и сантехники Porchelanosa в Испании.

КАКОЙ ПРОЕКТ МЕЧТЫ ХОЧЕТСЯ РЕАЛИЗОВАТЬ?

Было бы здорово создать большой общественный

интерьер в интересной, необычной локации.

ЧТО СЛУЖИТ ГЛАВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ?

Нас всегда энергетически подзаряжают путешествия. И одно из самых ярких недавних впечатлений – это посещение Города Искусств и Наук в Валенсии. Нас восхитила не только удивительная архитектура, созданная Сантьяго Калатрава, но и его мужество доказывать собственную правоту и уникальность. Жаль, что в России таких образцов истинного творчества очень мало.



СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА DEMINOV&DENISENKO

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 327
ТЕЛ. +7 (343) 383-06-96

D-AND-D.RU



Проект пентхауса в городе
Екатеринбург, площадь
объекта 250 кв.м

Стиль ар-деко с элементами
минимализма

На фотографиях гостиная,
кухня, прихожая и хозяйская
ванная комната

Один из самых интересных и увлекательных недавних проектов – это работа над пентхаусом в центре Екатеринбурга. Во-первых, был выбран неординарный стиль: смешение ар-деко, современного дизайна с включением элементов стиля 60-х годов, что сегодня особенно актуально. Во-вторых, было создано концептуальное планировочное решение, которое

позволило функционально использовать большое открытое пространство. К примеру, в просторной спальне разместилась ванная, которая изолируется с помощью откатных перегородок. Самое приятное в этом проекте было то, что заказчики доверили нам создание концептуального пространства и не боялись контрастов.



ОБРАЗОВАНИЕ:

В 2006 году окончила Уральскую Государственную
Архитектурно-художественную Академию с отличием

СТАЖ:

12 лет

РЕГАЛИИ:

Дизайнер интерьера

СВЕТЛАНА ПОПОВА

**КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
В ПРОФЕССИИ?**

Сразу после академии меня пригласили работать в составе команды крупнейшего застройщика Екатеринбурга «Атомстройкомплекса». Этот период был потрясающей школой жизни. Но мне остро не хватало свободы действий в плане творческой реализации, магического действия создания проектов такими, какими их вижу я. Поэтому решила рискнуть и сконцентрироваться на воплощении своей мечты о собственном деле. И, как оказалось, не зря.

ЧТО ВАЖНО В РАБОТЕ?

Свобода творчества, креативная команда, полная отдача своему делу. Когда ты «горишь» работой, не замечаешь времени, главное – результат.

ПОСЛЕДНИЙ ПРОЕКТ?

Большая квартира в центре Екатеринбурга. Мы экспериментировали с дизайном в течение года, искали оптимальное решение для заказчика. Вдохновлял нас сам владелец дома, впрочем, как и всегда. Мы берем за основу образ клиента, как бы срисовываем его, наблюдаем

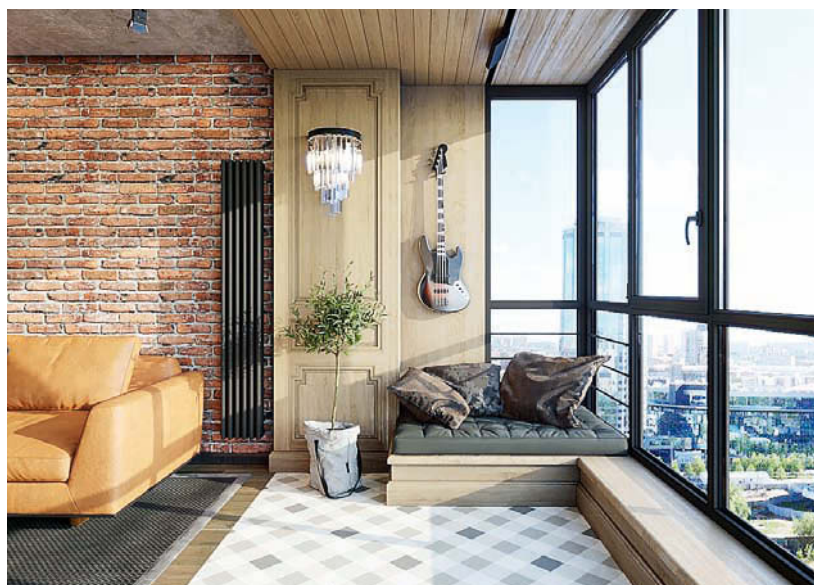
**СТУДИЯ
ИНТЕРЬЕРНОГО
ДИЗАЙНА ARCHI-Z**

**МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 311
+7 (912) 20-64-155**

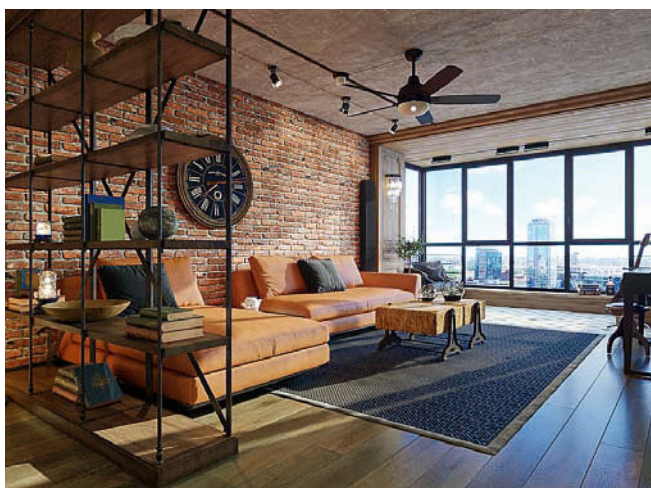
WWW.ARCHI-Z.RU



Арт-ноту в интерьер вносит живопись, к выбору которой подходили очень тщательно



Из окон открывается панорамный вид на реку Исеть и Саммит



за привычками, чтобы понять, в каком пространстве человек будет ощущать себя максимально комфортно. Поэтому каждый наш проект получается индивидуальным. В этом доминирует лофт, выполненный в темных глубоких оттенках, с использованием кирпича времен XIIIIV-XIV века, бетона, натурального дерева.

ЛАЙФХАК ОТ ARCHI-Z?

Мы занимаемся уникальным направлением – разработкой проектов для деревянных домов, построенных по технологии финской рубки

из больших бревен. Это совсем иные объекты, к ним нужен особый подход, и мало кто берется работать с ними. Мы работаем со всеми застройщиками таких домов.



Не стоит избегать использования темных тонов в интерьере, их грамотное применение придает пространству респектабельности и элегантности, ничуть не влияя на визуальное уменьшение площади



ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральская Государственная Архитектурно-художественная Академия

СТАЖ:

Более 20 лет являлись преподавателями в архитектурной академии

РЕГАЛИИ:

Архитекторы, члены союза дизайнеров России, авторы книги «Интерьер вашего дома», ставшей учебным пособием для студентов архитектурных вузов и для людей, интересующихся дизайном интерьера

ЕЛЕНА КРУТСКИХ & ДМИТРИЙ ЛИТВИНОВ

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ:

Осуществлено более 300 проектов. Последние крупные работы – проект реконструкции интерьеров помещений Усадьбы «Дом купца Севастьянова», бывший Дом профсоюзов (ныне резиденция губернатора Свердловской области) и реконструкция интерьеров здания Екатеринбургского театра юного зрителя, эскизный проект экстерьера и интерьеров зданий Министерства обороны на Фрунзенской набережной в г. Москве, проект интерьеров Екатеринбургского театра кукол.

ЛЮБИМЫЙ ПРИЕМ?

Иллюзорность цвета. Цвет безгранично изменчив. Он может визуально увеличивать или уменьшать предметы, даже воздействовать на оценку промежутка текущего времени. Одинаковый цвет стен, потолка и пола прямоугольного помещения выглядит по-разному. Изменяясь сам, цвет меняет и восприятие среды. Он может влиять на интерьер, зрительно сокращать или удлинять, сужать или расширять пространство, повышать или понижать помещение, утяжелять или облегчать форму.

**ДИЗАЙН-СТУДИЯ
«АРТ-ДИАЛОГ»**

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 306
+7 (963) 273-14-57
+7 (906) 812-49-67

WWW.ARTDIALOGEK.RU

В гостиной зоне основной акцент сделан на рамах с графитовыми зеркалами и светильниками Илфари. Стилизованные пилястры органично вписываются в интерьер



Отправной точкой в решении интерьеров этой небольшой квартиры стала элегантная кухня Армани Дада, модель которой была разработана при участии самого кутюрье. Основные цвета кухни, какао и шоколад, были поддержаны во всех интерьерах квартиры

Цвет спальни может отличаться от основного, в данном случае это синий. В такой спальне можно отлично выспаться, так как синий цвет успокаивает и расслабляет

В интерьерах для зрительно-го расширения пространства помещений нужно использовать холодные тона, а для сужения пространства комнат — теплые. Синие цвета могут зрительно отодвинуть стену, если остальные стены будут другого цвета. Такой прием довольно часто используют в своей практике архитекторы и дизайнеры. Вообще, выделение насыщенным цветом одной поверхности в комнате — довольно интересный профессиональный метод. Можно добиться необычной иллюзорной трансформации

пространства комнаты. Изменить до неузнаваемости привычное помещение, сделав его не только красивым, но и комфортным для проживания.



Небольшая прихожая зрительно увеличивается за счет больших отражающих зеркальных поверхностей шкафа и светящегося потолка



ОБРАЗОВАНИЕ:

32 года классического трехступенчатого художественного образования на двоих

СТАЖ:

12 лет

РЕГАЛИИ:

Премия Best of Houzz service 2017, Best of Houzz design 2017, по версии самого крупного международного интерьерного портала Houzz

АЛЕКСЕЙ & НАДЕЖДА ГУСЕВЫ

**КАКОЙ ПРОЕКТ СТАЛ ДЛЯ ВАС ПЕРЕЛОМНЫМ?**

Клубный дом Мирный, г. Москва. Работа с его застройщиком – крупным строительным концерном КРОСТ, безусловно, качественно меняет и выводит на другой уровень понимания и решения проектных задач. В итоге получился очень красивый дом, безупречно вписанный в исторический контекст проспекта Мира.

ЧЕМ ВДОХНОВЛЯЕТЕСЬ?

Природой, искусством, общением с талантливыми людьми. Мы много путешествуем – это

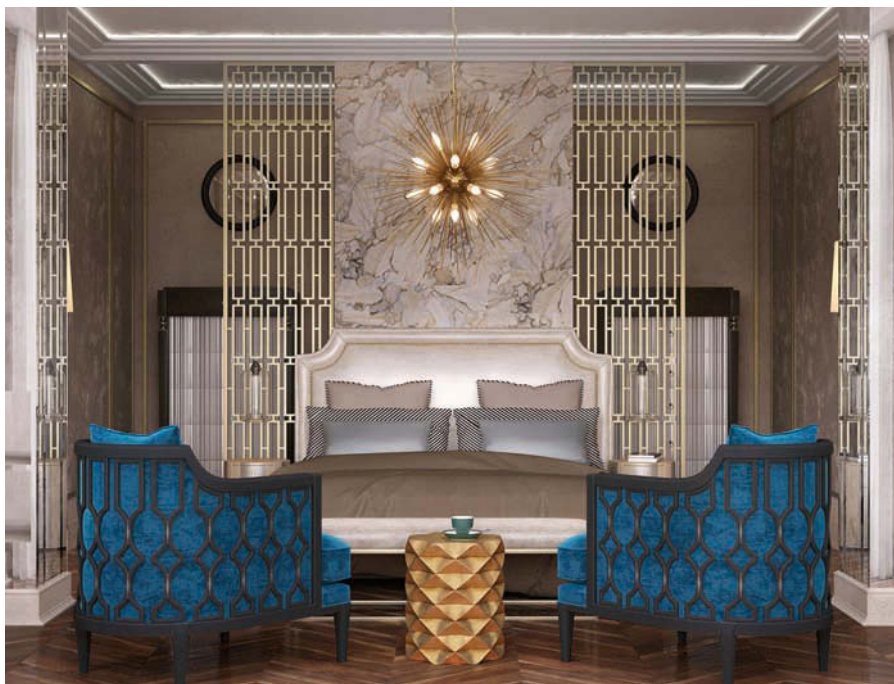
не дает обрасти мещанскими заботами и держит в хорошем творческом тоне.

КАКУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ВЕРШИНУ ХОТИТЕ ПОКОРИТЬ?

Спроектировать и воплотить отельный комплекс 5 звезд на морском побережье, можно и на океане! Хочется рассказать о свежем проекте, который в данный момент в стадии реализации. Это трехэтажный дом с крытым бассейном и SPA в цокольном этаже. Элегантное сочетание ар-деко и современности создает гармоничную

**ВЕДУЩИЕ ЮТУБ КАНАЛА
О ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ -
БУДНИ ДИЗАЙНЕРОВ****ОСНОВАТЕЛИ И КУРАТОРЫ
ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «АРТЭВРИКА»
#КРАСОТАВДЕЙСТВИИ**

**МАЛЫШЕВА 8, ОФИС 303
+7 (922) 600 21 80, +7 (922) 10-89-511**



Спальня этого загородного дома размещена в пространстве с эркером. Гипсовая лепнина, элегантные латунные решетки, современные настенные покрытия и колорит помогают создать общее настроение ар-деко



Диванная зона в планировке примыкает к спальней, расположена также в эркере, идеальна для камерного общения и просмотра любимых фильмов



среду, множество элементов интерьера разрабатываются эксклюзивно. Как всегда, мы с большим удовольствием проводим объемную работу по подбору и согласованию всех материалов, фактур, текстур. Чтобы наши заказчики наслаждались очередным шедевром от «АРТэврики»!



ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральская Государственная Архитектурно-художественная Академия

ОПЫТ РАБОТЫ:

8 лет

РЕГАЛИИ:

Дизайнер интерьера

ЕЛЕНА ГОЛЕВА

**В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕШНОГО ПРОЕКТА?**

Проект обязательно получится красивым, комфортным и функциональным, когда ты встречаешься с заказчиком, готовым работать с тобой на одной волне.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВЕРШИНА, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ ПОКОРИТЬ?

Поскольку 90% нашей повседневной работы составляют частные, хотя и, безусловно, интересные интерьеры, хочется приложить свои руки и знания к какому-нибудь сложному, неординарному общественному пространству.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ОСОЗНАННОМУ ПОТРЕБЛЕНИЮ ПРОСТРАНСТВА В ИНТЕРЬЕРЕ?

Это, безусловно, очень важный момент в создании проекта, особенно с учетом «странных» современных планировок, с которыми сталкиваются люди при покупке нового жилья. Поэтому многие еще до приобретения апартаментов обращаются к дизайнеру, чтобы проанализировать будущую планировку. Сегодня одна из основных тенденций – приобретение недвижимости за городом, тем самым стиль шале становится более востребованным. Причем

**ДИЗАЙН-СТУДИЯ
«ИНТЕРЬЕР МИКС»**

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 307А
+7 (904) 98-02-006,
+7 (343) 20-00-848

INTERIOR-MIX@MAIL.RU
WWW.INTERIOR-MIX.RU



Стиль шале. Гостиная



Стиль шале. Обеденная зона



Стиль шале. Спальня

в проектах он реализуется совершенно по-разному. К примеру, в последнем нашем объекте – просторном коттедже, – мы сочетали традиционный стиль шале с современными элементами. И нужно сказать, что обилие дерева, каменная кладка, массивный декор и камин составили гармоничный ансамбль с мебелью лаконичной формы и наполненным воздухом открытым пространством дома.



ОБРАЗОВАНИЕ:

УрФУ, кафедра Культурологии и Дизайна,
Промышленный дизайн

ОПЫТ РАБОТЫ:

11 лет

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ:

Проекты офисов в «Высоцком», частные интерьеры

ТАТЬЯНА МАЛАФЕЕВА

**ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ?**

Из последних проектов запомнилась работа над интерьером одной московской квартиры. Когда владельцами дома оказываются муж и жена, процесс становится очень непростым, но от этого еще более интересным. В этот раз владелице больше импонировала классика, а мужу лофт и японский стиль. Интегрировать в одно пространство столь непохожие направления оказалось достаточно сложно. Но всегда есть выход, и мы его нашли. Все же больше угодили, конечно, девушке.

ЛЮБИМЫЙ СТИЛЬ?

В моем домашнем интерьере, например, я совместила все и сразу – и высокие карнизы, и яркие насыщенные оттенки стен. Чего, я кстати, боялась. Получился классический фьюжн. Вообще, сейчас мой любимый стиль фьюжн.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ?

Если рассматривать влияние личности в интерьере, то это Михаил Шапошников, с которым мы сделали много проектов, – дизайнер, для которого нет недостижимой высоты. Его планка с каждой

ДИЗАЙН-СТУДИЯ ТАТЬЯНЫ МАЛАФЕЕВОЙ

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 307А
+7 (912) 29-30-795

MALAFEEVA.COM
MALAFEEVA-STUDIO@YANDEX.RU



Гостиная. В одном пространстве нашлось место для зон гостиной, кухни и столовой. На потолке магнитная трековая система MAGNETIC TRACK от Centrsvet



Столовая группа с прекрасным видом на город. Стол из массива дуба, тонированного в черный цвет. Стулья Eichholtz

Кухня. Рельеф потолка повторяет линию барной стойки, завершая зонирование пространства. Карнизы ORAC помогают создать сложный потолок минимальными средствами



работой только повышается. Путешествия, в каждом рождаются неповторимые эмоции, которые и являются движущей силой в жизни вообще, не только в работе.

ДЛЯ МЕНЯ КОМФОРТ – это максимально свободное пространство, ничего лишнего. Только в этом случае чувствуется весь его объем. Тем более сейчас есть много

способов «спрятать» все от посторонних глаз. Мы видим стену, а за ней, оказывается, скрыта «вся жизнь».

ЛАЙФХАК?

Мне нравится сочетать высокие карнизы с различными стилями. Сегодня ведь нет привязки только к одному конкретному стилю. Все смешалось, но при этом не потеряло свое очарование.

ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральский Государственный Архитектурно-художественный Университет

СТАЖ:

9 лет

РЕГАЛИИ:

участник конкурсов Visual Comfort, призер конкурса «Креативный интерьер-2016» в номинации «Частный интерьер» по версии портала Vatsam, публикации в Le Tabouret

АНАСТАСИЯ ЛИ



КАКОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ СЧИТАЕТЕ СУДЬБОНОСНЫМ?

«Сказки пряного солнца» – мой первый проект, который был реализован «под ключ» – от идеи до воплощения. Получился потрясающий интерьер в восточном ориентальном стиле. Благодаря точно подобранному планировочному решению, мы присоединили балконы с панорамным остеклением даже в спальне!

ВАШ СЕКРЕТ ОСОЗНАННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА?

Индивидуальная планировка! Во время разговора с заказчиком я стараюсь узнать максимум о его образе жизни и потребностях, чтобы потом отразить это в проекте.

К КАКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ВЕРШИНЕ СТРЕМИТЕСЬ?

Ведем переговоры о строительстве семейного кафе, а также мечтаю спроектировать театр.

В ЧЕМ ЧЕРПАЕТЕ ВДОХНОВЕНИЕ?

Меня бесконечно заряжают мои клиенты, их удивительные внутренние миры. С другой сто-

+7 (919) 366-77-06

FABRICAD@LIST.RU

@LEEDESIGN86



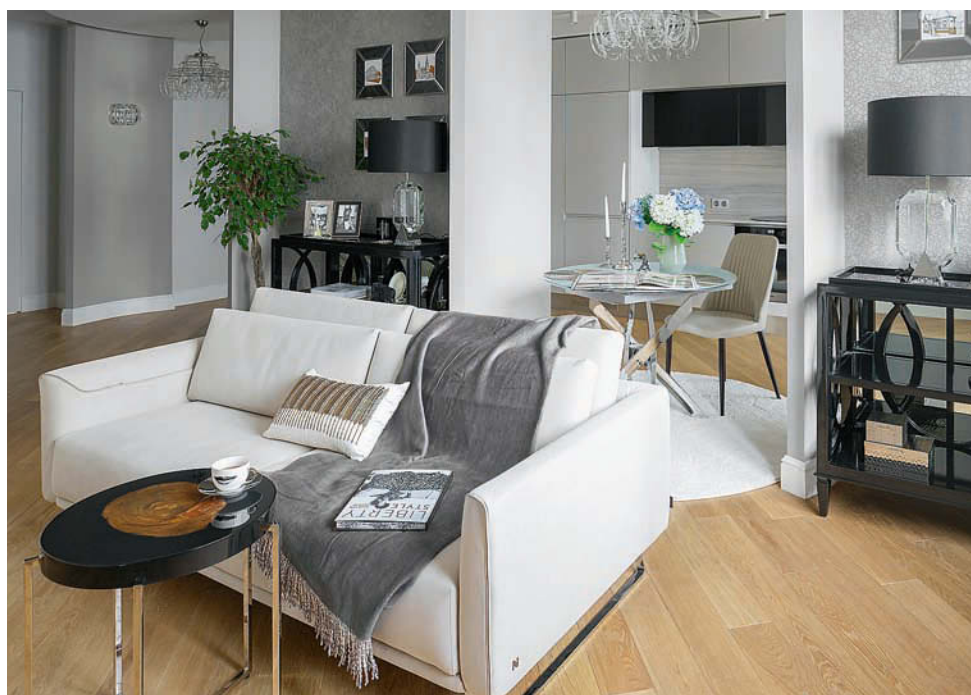
В актуальном сегодня пространстве формата open space соединились кухня, гостиная и зона холла



В этом проекте дизайнер выбрала в качестве основы минимализм – стиль современного города, за «нарядные» элементы отвечал стиль ар-деко, а фреска, покрывающая целую стену, стала настоящим арт-объектом

роны, источником вдохновения служит рисование – увлекаюсь скетчингом, леттерингом, а также предметным индустриальным дизайном.

Один из последних проектов – интерьер квартиры. Мы внесли изменения в ее планировку так, чтобы учесть индивидуальные запросы заказчика. Интерьер в целом выполнен в минималистичном стиле, а отдельные элементы отражают дух ар-деко. Мне очень нравится сочетать различные стили, благодаря чему всегда можно подчеркнуть индивидуальность заказчика и неповторимую атмосферу дома.



ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральская Государственная Архитектурно-художественная Академия (архитектор)

СТАЖ:

17 лет

РЕГАЛИИ:

Best office awards 2015,
Best of Houzz 2017, 2018

АНАСТАСИЯ СТЕФАНОВИЧ

**ЧТО ВАЖНО ПРИ
СОЗДАНИИ ИНТЕРЬЕРА?**

Атмосфера, комфорт и уют. Именно эти три аспекта. Атмосфера меняет настроение к лучшему. Например, приходит человек домой после работы, открывает дверь и видит причудливую консоль и уютное ретро-кресло, на котором потягивается кошка. Настроение переключается на «Я дома». А за комфорт в этот момент отвечает столик, расположенный под рукой, именно там, куда удобно положить ключи и где они никогда не потеряются.

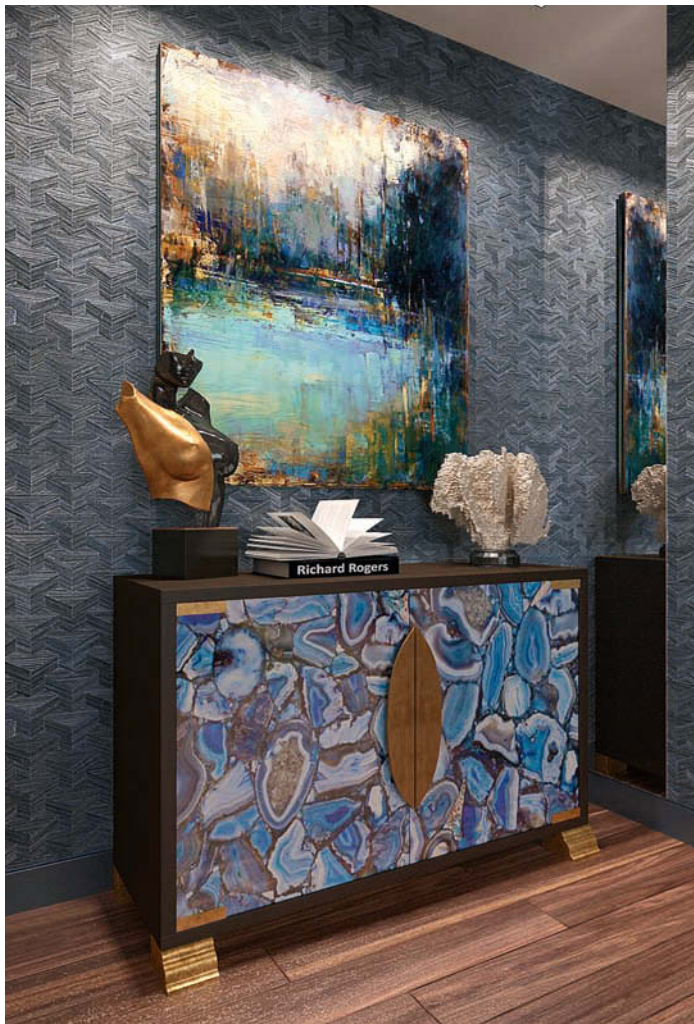
**ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ
ПОСОВЕТОВАТЬ
КЛИЕНТАМ ДЛЯ ОСОЗ-
НАННОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
ПРОСТРАНСТВА?**

Обратить внимание на новинки от ведущих производителей мебели. Они анализируют изменение привычек и жизненного уклада покупателей и думают, как обеспечить наш комфорт. Взять хотя бы такую деталь, как держатель туалетной бумаги, или полочки для телефона, или диван со встроенным usb для зарядки телефона. Мелочи? Но очень приятные. При этом важно

**СТУДИЯ
АНАСТАСИИ СТЕФАНОВИЧ**

+7 (922) 20-07-137

**WWW.INTERPROFI.RU
@STEFANOVICH_DESIGNER**



Современные апартаменты
в центре Екатеринбурга



Коттедж в стиле прованс

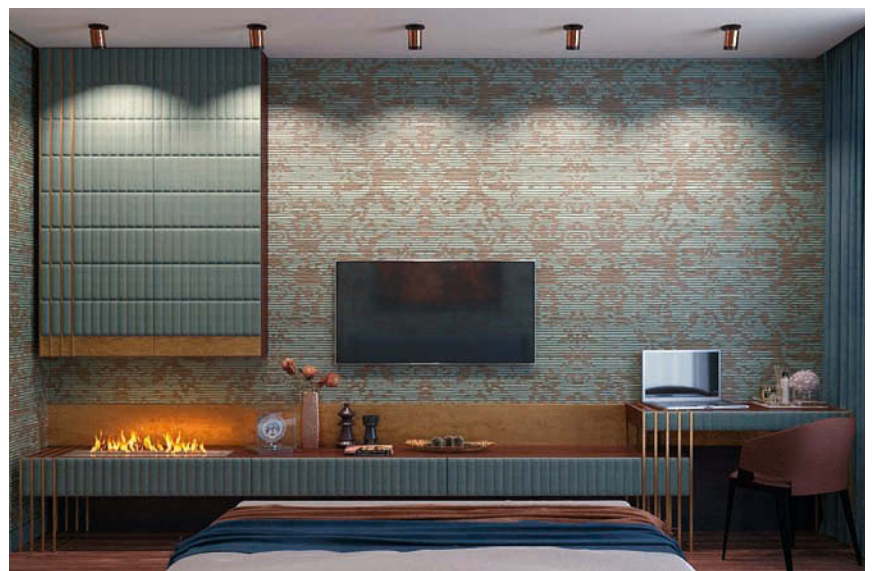
Сочетание цветов
и геометрического рисунка.
Коттедж под Санкт-Петербургом



не забывать и об эстетической
стороне – важен баланс.

ВАШ ЛЮБИМЫЙ СТИЛЬ?

Я называю его «чувственный минимализм». Минимализм, потому что нет лишнего декора просто ради декора, все функционально и продумано. Чувственный, потому что в нем есть все, что воздействует на пять органов чувств – блики света, природная плавность линий и мягкость драпировок, красота природных текстур, баланс блеска и матовости, ароматы, атмосфера. Чувственность не поддается логическому расчету, но делает функциональный интерьер уютным и индивидуальным.



В спальне биокамин создает романтическую атмосферу.
Медный экран защищает стену и красиво отражает блики огня

ОБРАЗОВАНИЕ:

Международная Школа Дизайна,
Санкт-Петербург

СТАЖ:

8 лет

ЮЛИЯ ОСТАПЕНКО

КАКОЙ ПРОЕКТ ВЫ МЕЧТАЛИ БЫ СПРОЕКТИРОВАТЬ?

Белый современный домик где-нибудь в Майами в стиле минимализм.

ЧЕМ ВЫ ВДОХНОВЛЯЕТЕСЬ?

Люблю активный образ жизни, который дает энергию работать легко и с удовольствием. Пожалуй, больше всего удовольствия я получаю, создавая детские интерьеры. Работая над ними, можно всегда похулиганить. Как правило, детские комнаты обсуждаются предварительно с детьми и

родителями – всегда забавно слушать техзадания от маленьких заказчиков. Конечно, я очень осторожно подхожу к этой задаче, так как детская психика очень ранима, особенно в маленьком возрасте. Поэтому я стараюсь создавать нейтральные интерьеры в пудровых оттенках и всегда оставляю больше воздуха.

ВАШ СОВЕТ ЗАКАЗЧИКАМ, КОТОРЫЕ ОЗАДАЧИЛИСЬ ВЫБОРОМ ДИЗАЙНЕРА ДЛЯ СВОЕГО ИНТЕРЬЕРА?

Выбирайте самого путешествующего дизайнера и стремитесь покупать только натуральные материалы.



ДИЗАЙНЕР ЮЛИЯ ОСТАПЕНКО

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 313

+7 (908) 921-29-50



Детская спальня в ЖК «Образцово»



Фрагмент гостиной-столовой коттеджа в поселке Косулино, выполненной в стиле модерн с нотками лофта



Лаконичный и экологичный интерьер в ЖК «Армада»



ОБРАЗОВАНИЕ:

Уральский Государственный Архитектурно-художественный Университет

СТАЖ:

12 лет

РЕГАЛИИ:

Диплом II степени в федеральном конкурсе Schneider Electric за проект интерьера автосалона

ИРИНА ДОБРОНРАВОВА



ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ДЛЯ ВАС СТАЛ ПЕРЕЛОМНЫМ?

Как-то нам за девять месяцев пришлось переделать загородный дом, который был неправильно развернут по сторонам света и находился в плохом состоянии изнутри. Работа над ним стала мощной школой, благодаря которой я изучила все, от вентиляции до систем орошения. Главная сложность, с которой сталкивается практически каждый дизайнер, – это нежелание заказчика адекватно оценивать собственный бюджет, что приводит к взаимным претензиям и общему дискомфорту. На мой

взгляд, нет ничего зазорного в том, чтобы воспользоваться разными сегментами рынка. Можно прийти в Икею за готовым дизайном и собрать, как пазл, уютный, пускай и массовый, интерьер по демократичной стоимости. Можно вдохновиться пинтерестом и создать личное пространство своими силами. А когда все эти этапы уже пройдены и вы готовы заложить внушительный бюджет на индивидуальный, несомненно, окупающий себя со временем проект, – обращайтесь к дизайнеру, который вложит в ваш дом свое время, знания и душу.

СТУДИЯ ДИЗАЙНА DOBRONRAVOVA IRINA

МАЛЫШЕВА, 8, ОФИС 310

FUTURE.84@MAIL.RU,
+7 (912) 282-29-20

ЧТО ВАС ВДОХНОВЛЯЕТ?

Дубаи, настоящий архитектурный Диснейленд, который показывает, какое чудо можно создать, грамотно и со вкусом тратя деньги.

К КАКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ВЕРШИНЕ СТРЕМИТЕСЬ?

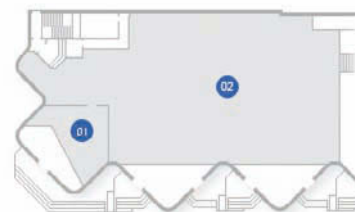
Всегда стараюсь, чтобы новая цель была сложнее предыдущей. Сегодня веду переговоры о проектировании объектов в Москва-сити – чувствую, что Екатеринбург уже маловат.



buro
DOBRONRAVOVA
design

ARCHITECTOR

Малышева, 8, офис 310, +7 (912) 282-29-20, future.84@mail.ru



1 ЭТАЖ

- | | | |
|------------------------------|-------------------|--|
| 100 Togas | 104 Kare | 110 Макслевел |
| 101 Natuzzi | 105 Scavolini | 111 Галерея Электрики
и Света (ГЭС) |
| 102 Eichholtz By Mains | 106 Nobilia | 112 Cezares |
| 103 Александрийские
Двери | 107 Nobilia | 113 Смартпроект |
| 103 A Venzeli | 108 Sofa | 114 Kare Accessories |
| | 109 Giulia Novars | |

АНТРЕСОЛЬ

- 01 Togas
02 Living



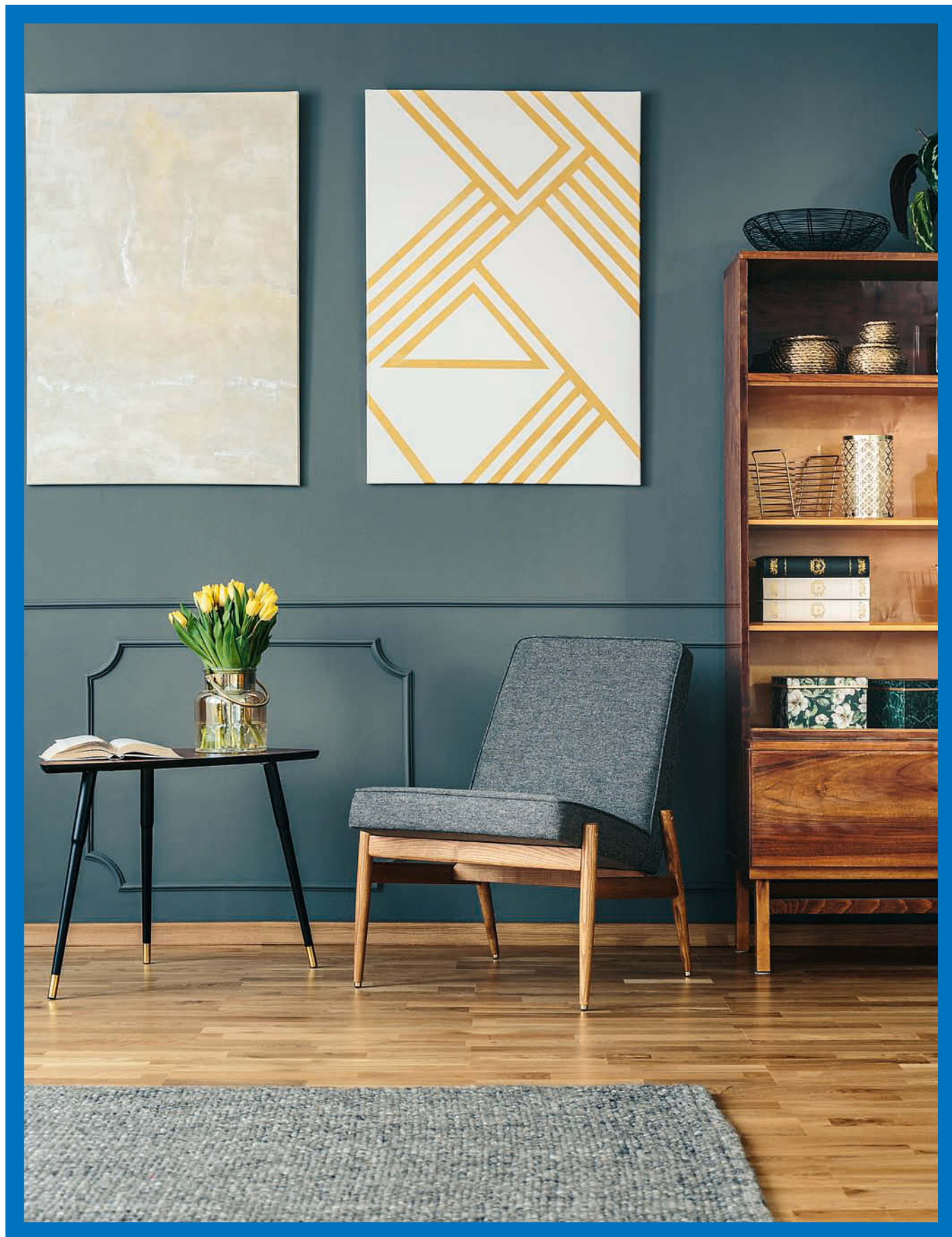
2 ЭТАЖ

- | | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
| 201 Каснер Boutique | 208 Ariosto Ceramica | 2.5 Экодизайн | 216 Mr.Doors |
| 201a Klafs | 209 The Mains | 2.7 Воздух Эксперт | 217 Bow Jones Coffee |
| 202 Стиль La Rus | 210 Icon Home | 212 Derufa Colour
Boutique | 218 Библиотека |
| 203 Bjorkkvist | Concept By Mains | 213 Skol | |
| 205 Estetica Vision | 2.1 Atelier Deco | 214 Viona | |
| 206 Anka | 2.2 Derufa | 215 Сампо Паркет | |
| 207 Villa Di Parchetti | Topcoat Boutique | | |



3 ЭТАЖ

- | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------------|
| 301 УК ИЦ Architector | 309 Portalle | 315 Snaidero | 324 Mia Cucina |
| 302 Альтанта | 310 Студия Дизайна
Dobronravova Irina | 316 ТочкаСвет | 324a Красота |
| 303 Студия Дизайна
Артэврика | 311 Студия Дизайна
Светланы Поповой | 317 ТочкаСвет | 325 Full House |
| 305 Neodom Teletask | Archi-Z | 318 King Koil | 326 ТочкаСвет |
| 306 Арт Диалог | 312 Shadrina Interiors | 319 Venice Home
Collection | 327 Deminov&Denisenko |
| 307 Lab Arte | 313 Экодизайн, Yulia
Ostapenko Design | 320 Venice Home
Collection | |
| 307a Интерьер Микс,
Malafeeva Tatyana | 314 Sca-Lab | 322 Lumen | |
| 308 Империя | | 323 Декоратор | |



Создаем интерьер, в который захочется возвращаться

МЕБЕЛЬ



ВЕК ГЛАЗАМИ ГЕНИЕВ

ПОЛУЧАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ ОТ ВИДА МОКРОТЫ ИЛИ **ФОРМЫ ГУБ** ЛЮБИМОЙ ЖЕНЫ – ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ТВОРЦОВ ЭТО ВПОЛНЕ ОБЫЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ. А ВАМ ПОД СИЛУ ТАКОЕ?



ЭРОТИКА В ДОМЕ

Многие уже оценили очередной шедевр от Сальвадора Дали – сатиново-алый диван в форме женских губ, прототипом которого стали губы его главной музы в жизни – возлюбленной Галы и скандальной и необыкновенно сексуальной звезды Бродвея, актрисы Мэй Уэст. Появился диван в 1937 году, в разгар творческого периода, который биографы Дали называют параноидально-критическим. Сам Дали считал Мэй Уэст эротическим

памятником эпохи. Этот образец сюрреалистичной мебели, также как и «Телефон-лангуст» был создан при участии Эдварда Джеймса и в настоящее время служит украшением частной коллекции.

БЕССТЫДНО ДОРОГО

28 апреля 2015 года знаменитый шезлонг из алюминия австралийского дизайнера Марка Ньюсона продали на аукционе Phillips за... 2 434 500 фунтов стерлингов. Кстати, в 2010 году он уже

получал звание самой дорогой вещи от современного дизайнера, но стоил на миллион меньше. Идея создания биоморфного творения появилась у Ньюсона в 1990-м году, но всемирную популярность оно получило после его участия в клипе Мадонны на песню Rain. Шезлонг на трёх устойчивых опорах, отделанных резиной, сделан из усиленного фибerglass-пластика, а поверхность образуют тончайшие пластинки алюминия,

скрепленные друг с другом с четырех сторон. Вообще, дизайнер уверен: если бы он родился в Италии, из него бы ничего толкового не получилось. «Конечно, я бы учился быть как Алессандро Мендини или Этторе Соттсасс.

А в Австралии, откуда я родом, дизайна нет, так что и забивать мне голову правилами хорошего тона было некому», — признается Ньюсон.

КТО БЫ ПОДУМАЛ

Марсель Вандерс никогда не отличался скромностью. Разрабатывая вазу Airborne Snotty, эпатажный голландец воодушевлялся формой каплей человеческой мокроты, вылетающих из носа при чихании. Любитель шокировать своими работами, Марсель представил вазы в пяти вари-

антах: «Насморк», «Грипп», «Синусит», «Поллиноз» и «Хронический ринит». В общем, не болейте. Если не хотите быть увековеченным в истории дизайна.

ВОЗМОЖНО ЛИ ТАКОЕ

Говорят, что в Швеции до сих пор не отменен так называемый закон об открытых окнах. В соответствии с ним, некоторые проемы оставляются открытыми, без занавесей и жалюзи, чтобы соседи могли удостовериться в том, что все живут «по средствам». Разумеется, выполнять подобные

нормы вряд ли согласится любой нормальный современный человек.

ЗА ЧТО?

Получить орден «За заслуги перед отечеством» можно и за реконструкцию... парка. Причем собственного. Так французский декоратор Жак Гарсиа был удостоен ордена «За заслуги перед сельским хозяйством» просто за то, что восстановил при своем замке Шам-де-Батай прилегающий к нему парк. А что он получит за реконструкцию самого замка?



MACINTOSH ФИРМЫ APPLE ПОЛУЧИЛ СВОЕ НАЗВАНИЕ В ЧЕСТЬ СОРТА ЯБЛОК «МАКИНТОШ», ЛЮБИМЫХ ДЖЕФМ РАСКИНОМ. ВОТ ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ И ЯБЛОЧКО СЪЕСТЬ, И МИР ВПЕРЕД «ДВИГАТЬ»



НЕСЪЕДОБНОЕ ЯБЛОЧКО

Признанный культовым дизайнерским объектом компьютер Macintosh фирмы Apple получил свое название в честь сорта яблок «Макинтош», любимых автором персонального компьютера Джефмом Раскином. Вот что называется, и яблочко съесть, и мир вперед «двигать».

С ПЕРЧИНКОЙ

Мебель из коллекции Prive Филиппа Старка для Cassina разработана специально для секса. Учтены здесь и потребности любителей погорячее: подушки и подлокотники крепятся на раздвижных железных стойках, к которым удобно пристегивать наручники. Старк даже написал о коллекции стихи с эротическим подтекстом.

ГЛАВНОЕ НАЧАТЬ

Супруги-дизайнеры Чарльз и Рэй Имс вообще начали свою карьеру с производства медицинских лубков. В 1941 году Имсы соорудили у себя в квартире машину для штамповки изделий из гнутой фанеры. Первый заказ поступил от американского флота: нужно было изготовить 5000 лубков для сломанных ног. Позже супруги занялись производством мебели.

НЕПРИЛИЧНО-ИНТЕРЕСНО

Презерватив с делениями для измерения длины? Конечно, есть. Услышать такой диалог в современных магазинах вряд ли возможно, но, как ни странно, такой предмет существует на самом деле. Презерватив с делениями Condometric разработан испанской компанией Curiosity.



ОБУСТРОЙСТВО И ДЕКОРИРОВАНИЕ ДОМА – КРЕАТИВНАЯ ЗАДАЧА, ТРЕБУЮЩАЯ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ СИЛ И ВРЕМЕНИ. РЕШИТЬ ЕЕ БЫСТРО И ПРОСТО МОЖНО, ПРОСТО ОБРАТИВШИСЬ В САЛОН **KAREDESIGN!**

С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

АКСЕССУАРЫ – ОСОБАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ КАЖДОГО ИНТЕРЬЕРА. ОНИ ПРИВНОСЯТ В ИНТЕРЬЕР ШАРМ И УЮТ И ЯВЛЯЮТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ЛИЧНОСТИ ВЛАДЕЛЬЦА ДОМА. ИМЕННО ПО ТАКИМ ДЕТАЛЯМ МОЖНО ПОНЯТЬ, КАК ВИДИТ МИР ЧЕЛОВЕК, ЖИВУЩИЙ В ДАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Под немецким брендом KARE представлено более сорока коллекций на любой вкус – от ретро, классики и романтики до современного минимализма и брутального лофта. Весь ассортимент KARE можно назвать уникальным, ведь в каждом из них присутствует своя изюминка, будь то форма, цвет или материал, из которого изготовлен предмет. Идеи для разработки продукции KARE собираются по всему миру, а коллекции регулярно обновляются, поэтому здесь всегда готовы

предложить клиентам самые свежие и актуальные решения! Самое приятное, что во всем этом многообразии мебели, освещения и аксессуаров очень легко сориентироваться! На сайте шоу-рума можно найти сотни готовых идей для вдохновения, чтобы создать свой индивидуальный дизайн, соответствующий вашему характеру и стилю. А добавив в обстановку эксклюзивные аксессуары, вы привнесете в свой дом неповторимую атмосферу и сделаете пространство завершенным и

органичным! Кроме того, команда профессионалов-асов всегда готова прийти к вам на помощь и создать концепцию по оформлению всего интерьера «под ключ». Главное, с тех пор как компания KARE скорректировала ценовую политику, такие дизайнерские решения стали еще и более доступными. Теперь в этом огромном ассортименте каждый сможет найти предметы мебели, освещения и аксессуары, подходящие по бюджету. Подчеркните свою индивидуальность с KARE!



KARE

САЛОН КРЕАТИВНОЙ МЕБЕЛИ KARE DESIGN

ВСЁ, КРОМЕ ОБЫЧНОГО!

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 104, +7 (343) 247-81-81, www.kare-ekb.ru

КАЖДАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В САЛОНЕ BJORKKVIST, СПОСОБНА СТАТЬ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ «ПАЗЛОВ», КОТОРЫЕ СЛОЖАТ ВАШ ИНТЕРЬЕР В ИДЕАЛЬНУЮ КАРТИНКУ!



Основой мебельной коллекции салона является продукция известного финского бренда Bjorkkvist – элегантные и практичные модульные библиотеки и кабинеты изготавливаются из массива северной березы уже более 100 лет. В их производстве удачно сочетаются классические стилистические традиции и современные технологии, мебель подчеркнута функциональна. Застекленные секции защитят книги и аксессуары от пыли, а натуральное дерево придаст интерьеру уютную и одновременно аристократическую атмосферу. Из модулей Bjorkkvist можно создать как компактную витрину в холле или прихожей, так и роскошную библиотеку на тысячи томов! Замена отдель-

ных элементов позволяет добиться разных стиливых решений – от сдержанной строгой классики до современного модерна. В коллекцию Bjorkkvist входят также письменные и обеденные столы, вращающиеся этажерки, журнальные столики и стулья. Дополнением к этой мебели могут стать модули серии Villinki, используя которые, можно формировать разнообразные комбинации для гостиной, столовой, детской комнаты и даже офисного помещения. Строгая элегантность отличает мебель для спальни из натуральной березы Edenberg. Ценителей природных материалов и стильного современного дизайна несомненно заинтересует коллекция мебели для столовых, спален и гостиных

Библиотеки Bjorkkvist создаются из массива березы по образцам XIX века

бельгийской компании Ethnicraft. Вся мебель изготавливается исключительно из натурального дерева – массива тика, дуба, грецкого ореха, создающего ощущение тепла и естественности. А подобрать оптимальный и гармоничный свет позволит польский бренд Kutek – эти люстры, торшеры, бра и настольные лампы не только выгодно подчеркнут все ключевые элементы интерьера, но и сами станут яркими аксессуарами.

ОКНО В ЕВРОПУ

УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДОМА И ЕГО НЕЗАБЫВАЕМАЯ АТМОСФЕРА РОЖДАЮТСЯ ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ, СОЗДАННЫХ С ЛЮБОВЬЮ, ВКУСОМ И БЕЗУПРЕЧНЫМ КАЧЕСТВОМ. ИМЕННО ТАКУЮ МЕБЕЛЬ И АКСЕССУАРЫ ВЫ НАЙДЕТЕ В САЛОНЕ **BJORKKVIST.**

BJÖRKVIST

МОДУЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ МАССИВА БЕРЕЗЫ ДЛЯ ДОМАШНИХ КАБИНЕТОВ,
БИБЛИОТЕК И ГОСТИНЫХ



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 203, +7 (343) 287-55-54, +7 (912) 650-31-20, www.domkabinet.ru



ОГРОМНЫЙ ОПЫТ, СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПОЗВОЛЯЮТ КОМПАНИИ **MR. DOORS** СОЗДАВАТЬ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВСЕХ И ИНДИВИДУАЛЬНО ДЛЯ КАЖДОГО.

ПЕРЕХОДИМ НА ЛИЧНОСТИ

Доверьте интерьер Mr.Doors и наслаждайтесь комфортом. Персональный дизайн-проект мебели для всего дома в едином стиле. Вам удобно и выгодно! Mr.Doors – компания, давно и по праву занимающая лидирующие позиции на российском мебельном рынке, предлагает мебель на заказ по индивидуальным размерам. В своей работе мы

используем материалы и комплектующие ведущих европейских производителей, которые проходят многоуровневые проверки качества, прежде чем попасть на производственную площадку. Изготовление мебели осуществляется на современном оборудовании, а процесс производства контролируют специалисты

высокого уровня. Уникальная система обработки заказов дает возможность производить мебель по индивидуальному заказу в промышленных масштабах. Кухни, спальни, прихожие, детские, домашние офисы; корпусная или встроенная мебель; отдельные предметы или единые интерьерные решения: на чем бы вы ни остановили свой выбор,

комплект будет воплощен в жизнь с учетом ваших пожеланий по стилю, цвету и конфигурации. Стоимость изделия складывается исходя из выбранных материалов, варианта отделки и размера конструкции. Гарантируем своим клиентам потрясающее качество продукции, инновационный дизайн и высокий уровень сервиса.



Мебель Mr. Doors – это индивидуальная мебель, которая учитывает все особенности вашего помещения и позволяет создать единые интерьерные решения, предлагая богатый ассортимент в широком ценовом диапазоне.



Компания Mr. Doors

была основана в 1996 году и начинала свою деятельность с производства шкафов-купе. Сегодня в ее ассортименте: кухни, спальни, прихожие, детские, домашние офисы, корпусная и встроенная мебель. В салонах Mr. Doors вы всегда мо-

жете выбрать мебель и заказать ее изготовление по индивидуальному проекту. А опытный дизайнер поможет вам определиться с вариантами моделей и декора из каталога, чтобы составить единый образ вашей квартиры, дома или офиса с учетом их индивидуальных особенностей. Все сотрудники компании Mr. Doors

постоянно проходят курсы повышения квалификации, посещают крупные мебельные выставки. У нас работают только высококвалифицированные профессионалы: от замерщика до дизайнера, от грузчика до монтажника. Поэтому ваш интерьер в надежных руках на все 100%!

ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 216, +7 (343) 380-63-03



Mr.D^{OO}RS

СПЛОШНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



**Бессрочная
гарантия**



**Бесплатный
дизайн-проект**



**Покупка
мебели
в рассрочку
0-0-12**



**Единые
интерьерные
решения**



ARCHITECTOR

ул. Малышева, 8, салон 216, +7 (343) 380-63-03

В 20-е–50-е немцам казалось, что в будущем люди смогут управлять природой, менять по желанию и редактировать существующие погодные условия

Мечтали в XXI веке о том, что обязательно будет придуман способ перемещения своего дома на расстояние

БЫЛО/СТАЛО

О ЧЕМ МЕЧТАЛИ ЛЮДИ 20, 50 И 100 ЛЕТ НАЗАД, КАКИМ ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЛИ БУДУЩЕЕ, И ВЕРНЫ ЛИ БЫЛИ ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОВРЕМЕННОСТИ.

1866



Одной из популярнейших идей того времени была возможность видеть сквозь стены. На обертках конфет изображали устройство, позволяющее увидеть вора, находясь за пределами помещения. Современные системы видеонаблюдения со всевозможными инфракрасными датчиками и сенсорами позволяют не только обнаруживать нарушителя, но и автоматически вызывать полицию.

1800–
1900-Е ГГ.



Утопичной мечтой почти два века назад считались самодвижущиеся тротуары, которые облегчили бы жизнь пешеходам. Чем не прообраз нынешних эскалаторов.

1914



Тогда предполагали, что через 100 лет в городах будет действовать высокоскоростной транспорт – на тот момент сани. С их помощью любой желающий мог за считанные минуты добраться в любую точку города. К сожалению или к счастью, сани не прижились, однако почти в каждом крупном городе есть сеть метрополитена.

1920–
1950-Е ГГ.



Предполагалось и то, что строительство домов в 2000-м году будет полностью автоматизировано. Человеку необходимо будет лишь нажимать одну кнопку по управлению машиной. Что ж, почти правда, но ручной труд все же еще остался.

1960



Будущий быт – отдельная тема для мечтаний в прошлом! Мобильных телефонов, конечно, не было даже в фантазиях, однако в диафильме советского периода можно увидеть подобию микроволновки, мультиварки и кухонного комбайна в одном флаконе. И, конечно же, видеофон.

ЖЕМЧУЖИНОЙ ПОСЛЕДНИХ ВОПЛОЩЕННЫХ В ЖИЗНЬ ИННОВАЦИЙ ОТ NATUZZI СТАЛО КРЕСЛО RE-VIVE – ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕКЛАЙНЕР, СПОСОБНЫЙ ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД ЧЕЛОВЕКА, РЕАГИРУЯ НА ЕГО ДВИЖЕНИЯ. ФИЛОСОФИЯ RE-VIVE – АДАПТИРОВАТЬСЯ КАК В СМЫСЛЕ ЭРГОНОМИИ, ТАК И СТИЛЯ К ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ. ФУТУРИСТИЧЕСКОЕ КРЕСЛО СОЗДАНО С ПОМОЩЬЮ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Именно здесь в 1959 году Паскуаль Натuzzi основал один из самых известных на современном мебельном рынке бренд Natuzzi. Этот волшебный регион Италии – популярное место для проведения каникул – в последнее время стал местом для жизни многих мировых знаменитостей. Здесь снимал свой фильм «Выбор» Микеле Плачидо, выбравший местом для съемок одной из киносцен штаб-квар-

тиру Natuzzi. Апулия – родина бренда – является вдохновением для каждой коллекции Natuzzi. Мебель от Natuzzi украшает самые роскошные дома по всему миру – от Нью-Йорка, Дубая и Парижа до Мексики. Каждый день благодаря профессиональной работе команды дизайнеров в сердце компании рождаются и реализуются новые идеи по созданию авторской мебели. Инновационный дизайн,

высокое качество материалов, пристальное внимание к деталям, гармония и красота – то, что характеризует особенный стиль жизненного пространства Natuzzi, то, что легло в основу концепции инсталляции, представленной на последней мебельной выставке в Милане. Уникальные разработки позволяют прекрасно сочетать комфорт с совершенством формы, а стиль с функциональностью.

КРЕСЛО RE-VIVE – ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ СИЛ, ГДЕ МОЖНО ОТКЛЮЧИТЬСЯ ОТ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И ДАТЬ ВОЛЮ МЕЧТАМ



ЖЕМЧУЖИНА ИТАЛИИ

АПУЛИЯ – ЭТО ОДНО ИЗ КРАСИВЕЙШИХ МЕСТ НА ЗЕМЛЕ, БОГАТОЕ ТРАДИЦИЯМИ И ИСТОРИЧЕСКИМИ СОБЫТИЯМИ, СЕГОДНЯ БОЛЬШЕ ИЗВЕСТНОЕ КАК ЗАКОНОДАТЕЛЬ МЕБЕЛЬНОЙ МОДЫ.

NATUZZI.RU



GO VOBIS QUIA UNUS

SAVITIO CALO
PUS A.D. 12

VESTRUM ME TRA



NATUZZI
ITALIA

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 101, +7 (343) 287-19-59

ИНТЕРЬЕР



СОЧЕТАЯ РОСКОШЬ РУЧНОЙ РАБОТЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, БРЕНД **ESTETICA VISION** СОЗДАЕТ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ТЕХ, КОМУ НЕОБХОДИМОГО НЕДОСТАТОЧНО.

ВО ВСЕМ ВАЖНА ESTETICA

История мебельной фабрики Estetica берет начало в 2006 году. Однако бренд Estetica Vision появился на свет лишь в 2016-м, в результате многолетнего опыта, воплотив безудержную энергию и фантазию дизайнеров компании в совершенные формы мебели для спальни, гостиной, а также аксессуаров и домашнего освещения. Особое внимание в процессе разработки и создания уделяется изучению и изобретению новых сложных технологий, способных преобразовать креативную, оригинальную концепцию в промышленные проекты. Визитной карточкой Estetica

Vision стали уникальные для российского рынка технологии металлообработки, покрытия драгоценными сплавами, литья металла и тиснения ткани. Бренду также впервые удалось интегрировать в производство мягкой мебели элементы автомобильного строения. Такое сочетание технологий позволяет Estetica Vision создавать продукцию, не имеющую аналогов в России и отличающуюся не только ярким дизайном, но и высокими эксплуатационными характеристиками. Первая коллекция бренда носит имя Palladium, и каждый предмет мебели в ней

демонстрирует изящество ручной работы и роскошь отделки. Волнообразные изгибы спинок несут в себе черты модернизма, передают его характер в отказе от прямых линий и углов в пользу «природных» форм. А декор в виде металлизации и квилтинга (техника объемной стежки) можно смело назвать визитной карточкой бренда ESTETICA. Индивидуальный характер мебели можно придать также благодаря монограммам в подлокотниках. Мебель Estetica Vision создана для тех, кто всегда находится в неустанном поиске оригинальных решений для своего интерьера.

КОЛЛЕКЦИЯ
PALLADIUM
БРЕНДА
ESTETICA VISION
СОЧЕТАЕТ
РОСКОШЬ
РУЧНОЙ РАБОТЫ
И ВЫСОКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ПРОИЗВОДСТВА

ESTETICA



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 205, +7(343) 287-86-16, www.estetica.ru



САЛОН LIVING В ИТАЛИИ

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В ИТАЛИЮ С САЛОНОМ **LIVING** ПРОДОЛЖАЮТСЯ!
НА ИТАЛЬЯНСКИЕ ФАБРИКИ И В ЛУЧШИЕ ШОУ-РУМЫ ИТАЛИИ СТРЕМЯТСЯ ПОПАСТЬ ВСЕ: ИЗ-
ВЕСТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ ГОРОДА И ТЕ, КТО ЕЩЕ ТОЛЬКО ХОТЯТ ИМИ СТАТЬ. МИР ИНТЕРЬЕРНОГО
ДИЗАЙНА ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ ВЫСТАВОК ISALONI В МИЛАНЕ, CERSAIE В БОЛОНЬЕ.
В САЛОНЕ LIVING ДЛЯ ВАС УЖЕ ПОДГОТОВИЛИ МАРШРУТЫ.

Поездки на фабрики – событие исключительной важности. Мы покажем не только наши любимые фабрики, но и саму Италию изнутри такой, какую мы ее видим, через красивые места, через людей, которые там живут и творят. Успех любого путешествия определяется целым рядом моментов. Во-первых, замечательная компания – архитекторы и дизайнеры, люди творческие и интересные. А

во-вторых, каждый день наших путешествий будет дарить новые интересные впечатления и открытия. Непосредственно на фабриках и в шоу-румах представители известных итальянских брендов продемонстрируют все самое лучшее и интересное. Наши дизайнеры первыми увидят новинки, только появившиеся в этом сезоне, инновационные проекты и последние технические разработки. Хотите с нами?

Приходите в салон LIVING в иц Architector и за чашкой итальянского кофе узнайте все подробности.



**В ЭТОМ СЕЗОНЕ
САЛОН LIVING
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ВЕДУЩИХ
ИТАЛЬЯНСКИХ
ФАБРИК ЗАПУСКАЕТ
ПРОЕКТ DESIGN
TRAVEL BY LIVING
С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ
ПОЕЗДКАМИ
В ИТАЛИЮ**

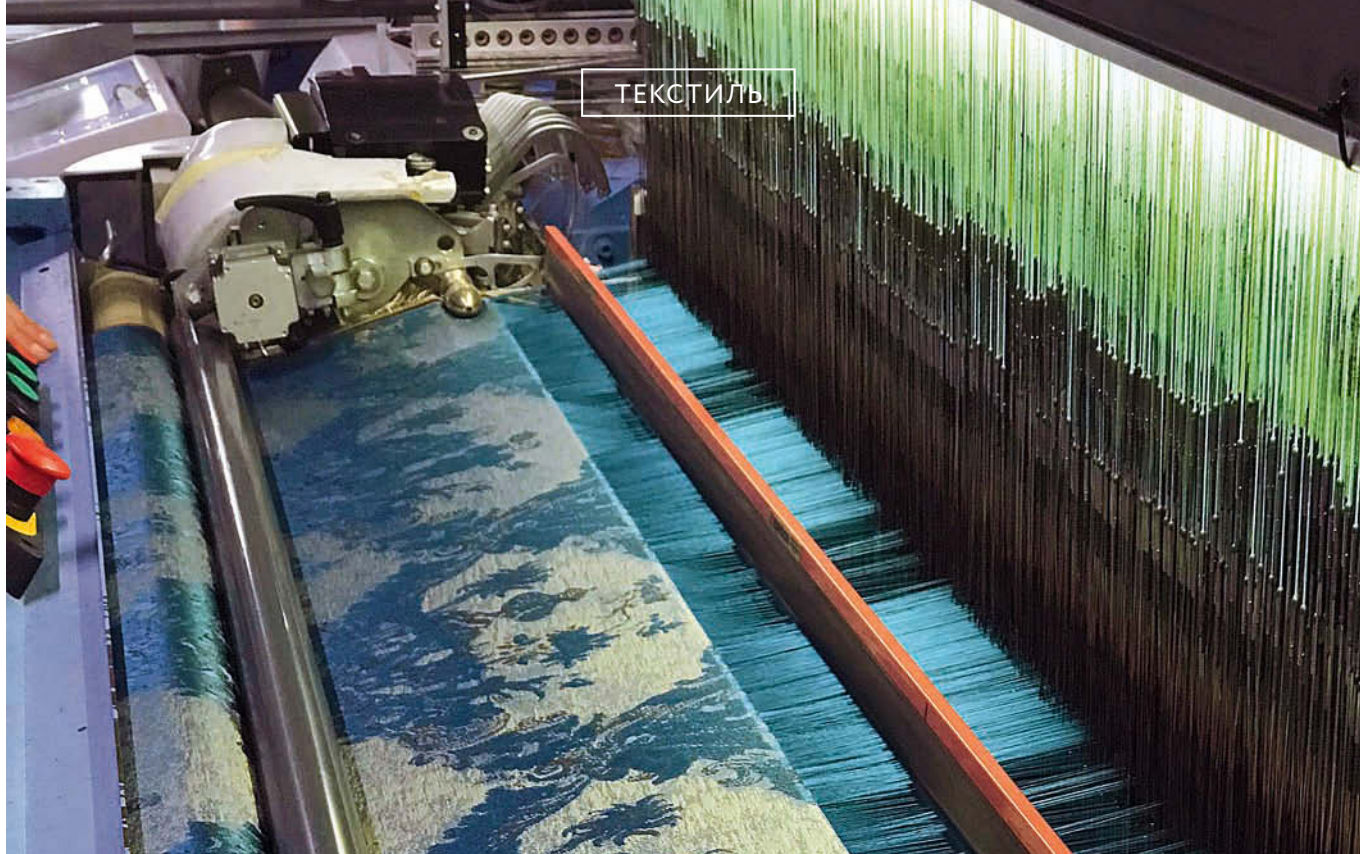


МЕБЕЛЬ / КУХНИ / ДВЕРИ / САНТЕХНИКА / ПАРКЕТ / ПЛИТКА / КОВРЫ / СВЕТ / ШТОРЫ

LIVING
ИНТЕРЬЕРНЫЙ САЛОН

ARCHITECTOR

Малышева, 8, антресоль, +7 (343) 271-03-10, livingekb.ru



ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

РОЖДЕННАЯ ИЗ ДРАГОЦЕННОГО НАСЛЕДИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ, КОЛЛЕКЦИЯ ТКАНЕЙ **RUBELLI 2018** ПРЕОБРАЖАЕТ ИНТЕРЬЕР В МЕЧТУ, ЗА КОТОРОЙ НЕ НУЖНО ОТПРАВЛЯТЬСЯ В ДАЛЕКИЙ ПУТЬ.

В средние века мореплаватели и арабские купцы ввозили в Европу по торговым путям фарфор, бумагу, ткань. В XIII веке крестоносцы открыли путь на Восток, после чего последовало и создание караванного пути, впоследствии получившее название «Великий шелковый путь». Шелк ввозимый с Востока, а точнее, из Китая, стал символом роскоши и богатства, а сам Шелковый путь – способом культурного и религиозного обмена между Востоком и Западом.

Одним из первых европейцев по нему прошел венецианский купец и путешественник Марко Поло. А миниатюры, гравюры, рисунки и исторические документы, оставленные

им, и сегодня служат источником вдохновения для создания новых произведений искусства. Свыше 650 метров ткани было произведено для того, чтобы найти нужные образы для коллекций Rubelli 2018 года. Некоторые артикулы тканей переделывали по 20 раз, чтобы добиться желаемого результата.

Сердце коллекции – это ткань Ming, прототипом которой стал старинный жаккард XVII века. Металлизированный фон ткани создает ощущение старинной восточной шкатулки. В коллекции много цвета, и он становится главным героем благодаря необычным сочетаниям. Горячие и холодные – они смешаны в идеальном союзе,

как ингредиенты старинного рецепта тонкой восточной кухни. Жаккарды и бархаты с эффектом старения, игра цвета, сочетание желтого с синим, серого с лаково-красным, тонкого розового с аквамариновым и цветом белых ирисов. Все эти находки наполняют интерьер и создают его душу. Душа места становится местом Души.

МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЙ ФОН ТКАНИ MING, КОТОРАЯ СТАЛА СЕРДЦЕМ КОЛЛЕКЦИИ, СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ СТАРИННОЙ ШКАТУЛКИ



RUBELLI

VENEZIA



INTECHNICOLOR

2018 Collection

Интерьерный салон Venice Home Collection

Текстиль, обои, мебель, аксессуары

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 319, +7 (343) 311-09-23, www.venicehome.ru

ИННОВАЦИЯ



БЕЗУПРЕЧНЫЙ СОН

ПРЕДЛОЖЕННЫЙ **В KING KOIL** ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СНА УЛУЧШАЕТ КАЧЕСТВО СНА И ДОПОЛНЯЕТ СПАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, НАПОЛНЯЯ ЕГО УЮТОМ И УМИРОТВОРЕНИЕМ.

King Koil – один из старейших американских брендов, который производит матрасы премиум-класса с 1898 года.

За долгие годы продукты King Koil стали символом высочайшего качества и признаком хорошего вкуса их владельца. В бутиках King Koil также можно найти весь ассортимент аксессуаров для здорового сна. Преимущество у бренда больше, чем обычно. Это и полностью ручная работа: матрасы производятся руками высококвалифицированных сотрудников. Каждая операция выполняется исключительно вручную, без использования конвейерных технологий, что доказывает высочайшее качество производимой продукции. Во-вторых, это наличие уникальных спальных систем, которые

являются не только вершиной дизайнерской мысли, украшая спальню, но и создают особые условия для отдыха, создавая новое понятие о комфортном сне. В King Koil используют только современные наполнители и материалы, изготовленные и обработанные согласно последним технологиям, что гарантирует износостойкость изделия, а для обивки матрасов применяют только эксклюзивные ткани – бельгийский трикотаж и итальянский жаккард. Отличает марку и употребление в производстве объемной стежки с отрывным стежком. При таком способе рельеф верхнего покрытия матраса сконструирован таким образом, чтобы кровь свободно циркулировала, не зажимая сосуды, в какой бы позе ни спал человек.



KING KOIL

SINCE 1898

TRUE MEANING OF LUXURY

элитные матрасы, изголовья, аксессуары для сна



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 318, +7 (343) 380-60-66, www.kingkoil.ru



**СОЧЕТАНИЕ
ГЛЯНЦЕВЫХ
ПОВЕРХНОСТЕЙ
В МОЛОЧНОМ
ОТТЕНКЕ И
ХРОМИРОВАННЫХ
ДЕТАЛЕЙ
ПРИДАЮТ КУХНЕ
НЕВЕСОМОСТЬ**

Более 50 лет создавая эксклюзивную кухонную мебель, итальянский бренд Scavolini воплотил весь этот грандиозный опыт в проекте Exclusiva, дизайн которого разработало бюро Vuesse. Ее отличительным знаком дизайнеры бренда определили уникальные ремесленные детали, передающие тепло создававших их рук и демонстрирующие первоклассное исполнение.

В создании Exclusiva огромное внимание было уделено ценности и изысканности материалов. Лакированная глянцевая отделка благородного оттенка «Норковый

мех» гармонично сочетается с кожей в цвете «Эбеновое дерево», используемой в декорировании модульных шкафов. А драгоценный мрамор Emperador, из которого выполнена столешница и рабочие поверхности внушительной толщины в шесть см, придает величественный вид проекту.

Создавая кухню Exclusiva, дизайнеры кардинально преобразили и такую утилитарную вещь, как вытяжку, превратив ее в настоящий арт-объект. Облицованная зеркальными панелями со скошенными гранями

с отделкой Stopsol, она таинственно мерцает антрацитом и гармонично перекликается с фасадами кухни. И несмотря на то, что кухонные модули выглядят компактно, лаконично и почти невесомо благодаря глянцевым лакированным поверхностям и хромированной фурнитуре, они скрывают большие пространства для хранения. Многие десятилетия сочетая в своих творениях эстетичность, функциональность и безопасность, Scavolini представил очередной шедевр Exclusiva, чью уникальность легко прочитать как в названии, так и в каждой детали проекта.

В ДЕТАЛЯХ

ПРОЕКТ **EXCLUSIVA** ОТ **SCAVOLINI** ПРЕВРАЩАЕТ КУХНЮ В МЕСТО, ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЕ СВОЕЙ ГАРМОНИЧНОСТЬЮ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ ДАЖЕ ТЕХ, КТО НЕ ГРЕЗИТ О ПОВАРСКИХ ЛАВРАХ.

SCAVOLINI™



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 105, +7 (343) 287 77 66, www.maxlevel.ru

Кухня – продукт высокотехнологичный. Он подвержен усиленной эксплуатации, постоянным механическим нагрузкам, воздействию повышенных температурных режимов и влажности. Кто же, как не предельно аккуратные немцы, знаменитые своей скрупулезностью, могут и устанавливают высочайшие стандарты качества. Каждая третья кухня, проданная в самой Германии, произведена в Nobilia. Основанная в 1945-м году, со временем фабрика превратилась в масштабное произ-

водство: два технологически совершенных завода в Восточной Вестфалии, более 2000 сотрудников, потрясающие возможности логистики и гигантский экспортный потенциал. При этом, наряду с производством собственных изделий, фабрика производит каркасы шкафов для многих известных брендов Европы.

Современные, классические, в стиле кантри, отделанные с помощью бетона, камня или коррозированного ме-

талла, – здесь можно найти оригинальные решения на любой вкус и цвет. Их отличает исключительная функциональность, благодаря эксклюзивной фурнитуре от HETTICH, завода, выпускающего ее исключительно для Nobilia. Простота в уборке! А привлекательная цена, вполне конкурирующая с отечественным продуктом, делает эти кухни доступными широкому кругу потребителей в России. Все новинки Nobilia тщательно тестируются до начала производства.

Для этого была создана собственная лаборатория качества. Здесь роботы круглосуточно тестируют все элементы мебели: выдвигают, открывают, распахивают, захлопывают, нагружают. В специальных шкафах проводятся «стресс»-тесты на устойчивость к высоким температурам, воздействию пара, едких кислот. И при всех подобных условиях элементы должны выдерживать более чем 15-летнюю симуляцию эксплуатации.

**В СТОИМОСТЬ
КУХНИ У ВСЕХ
ПАРТНЕРОВ
NOBILIA ВХОДЯТ
ЗАМЕРЫ
ПОМЕЩЕНИЯ,
ДИЗАЙН-
ПРОЕКТ,
ДОСТАВКА
И МОНТАЖ**



СОЗДАННЫЕ ТВОРИТЬ

КОГДА РЕЧЬ ЗАХОДИТ О КУХНЯХ, НЕЛЬЗЯ НЕ ВСПОМНИТЬ О **NOBILIA** – ВЕДУЩЕЙ КОМПАНИИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКЕ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ, КОТОРАЯ УЖЕ БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ ЛЕТ ВЫПУСКАЕТ ПОИСТИНЕ БЕЗУПРЕЧНУЮ ПРОДУКЦИЮ.



ЭКОНОМИМ ПО-НЕМЕЦКИ!

nobilia®
www.nobilia.de

Немецкая кухня по цене отечественной:
широкий диапазон цен от 70 тыс.руб/п.метр
Самый крупный производитель кухонной мебели в мире.
Бескомпромиссное качество с 1945 года.
110 вариантов фасадов: лак, стекло, шпон, лак-ламинат
и эксклюзивные коллекции фурнитуры.
Современный стиль – лофт – классика – кантри.

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 107, +7 (343) 287-48-05, www.at-centre.ru



ТОП **НЕОБЫЧНЫХ** МАТЕРИАЛОВ В ОТДЕЛКЕ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ.

ЭФФЕКТНЫЙ ПОДХОД

Высокий глянец, натуральный шпон, патинированные фасады – все это, конечно, выглядит невероятно красиво, но довольно привычно. Дизайнеры салона Giulia Novars уже давно не ограничиваются привычными всем материалами, предлагая клиентам новые, нестандартные решения, отвечающие самым современным трендам интерьерной моды.

КЕРАМИКА

Современная керамика – уникальный материал. Основные его свойства недоступны шпону, эмали, искусственному

камню или стеклу. Среди них несравненная износостойкость; 100% гигиеничность; легкость в уходе; термостойкость, экологичность и разнообразный внешний вид.

СОСТАРЕННЫЙ МЕТАЛЛ

Первыми в линейке «металлических фасадов» Giulia Novars появились предметы, покрытые матовой эмалью «под состаренную сталь». Преимущества такого покрытия очевидны – расширяется ассортимент возможных изделий «под сталь», уменьшаются сроки изготовления,

и значительно снижается их стоимость. Такая отделка отлично подходит для интерьеров, выполненных в индустриальном стиле. Следом за ними популяризировалось покрытие «медь античная» и «медь травленая».

И, наконец, новинка от Giulia Novars – «состаренная латунь и медь». Этот вид отделки может применяться в различных элементах мебели на фасадах, листовых деталях, витринах в алюминиевом профиле, алюминиевых профилях Eureka, профильных сварных конструкциях, ручках, элементах декора.

БРУТАЛЬНЫЙ БЕТОН

В Giulia Novars дали свой ответ на вызов интерьерной моды, предлагая лакокрасочную объемную структуру «под бетон», которая удачно имитирует бетонную поверхность, даря при этом приятные тактильные ощущения – шероховатые, «грубовато-бархатистые».

Если вам хочется чего-то действительно необычного, неожиданного и современного, стоит обратить внимание на новые материалы и варианты покрытий. Разочарований не будет точно!



CERAMIC

Новые виды керамического покрытия воспроизводят цвет и структуру мрамора. Материал великолепно сочетается с элементами из металла и натурального состаренного дуба. Бытовая техника скрыта в колонне, чтобы не нарушать чистоту природного рисунка камня и дерева.

*реклама

Giulia Novars®

www.giulianovars.ru

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 109, +7 (343) 287-59-60

КУХНИ



МЕБЕЛЬ ОТ «СТИЛЬ LA'RUS»

СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО, ЧТО ПРИ СОЗДАНИИ ИНТЕРЬЕРА ВСТАЕТ ВОПРОС О ВЫБОРЕ МЕБЕЛИ, ЕЕ РАСПОЛОЖЕНИИ, ДИЗАЙНЕ И КАЧЕСТВЕ. РЕШИТЬ ТАКИЕ ЗАДАЧИ МОЖНО, ЗАКАЗАВ ЭКСКЛЮЗИВНУЮ **МЕБЕЛЬ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ.**

Путь от идеи до воплощения сложный и трудоемкий.

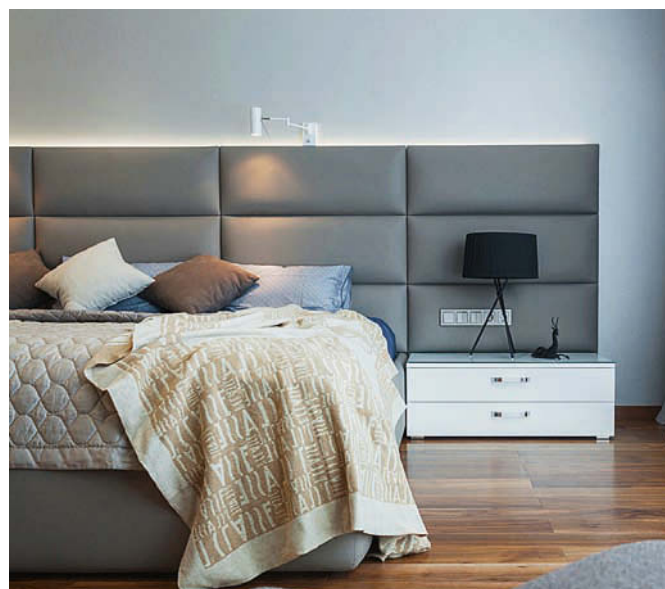
При огромном выборе мебельных производителей и материалов сложно не запутаться. Тем более, когда на кону стоит статус, бюджет и собственное время. Всем хочется найти профессионалов своего дела, которые решат поставленные задачи четко и в срок. В «Стиль La Rus» такие профессионалы есть! Это грамотные дизайнеры, понимающие вашу идею с полуслова и общение в приятной обстановке за чашечкой кофе. Это весь ассортимент современных мебельных тенденций и материалов. Это собственное производство с опытом более 28

лет, где воплощаются самые амбициозные проекты.

Мы рады изготовить для вас кухни, прихожие, гостиные, шкафы-купе, кабинеты и другую корпусную мебель. Она может быть выполнена в едином стиле, в нужных размерах и в уникальном исполнении именно для вашего интерьера.

ВАШИ ВЫГОДЫ ОЧЕВИДНЫ:

- комплексный подход сэкономит время, так как нет необходимости искать нескольких поставщиков мебели;
- наши цены позволяют обставить всю квартиру на должном уровне и по приемлемой стоимости.





МЕБЕЛЬ, СДЕЛАННАЯ С ДУШОЙ!

кухни | кабинеты | спальни | детские | гардеробы | гостиные | шкафы | ванные

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 202, +7 (343) 345-16-07, style-larus@list.ru, www.style-larus.ru

ПРОСТРАНСТВО



НОВАЯ ЭРА

НА МИЛАНСКОМ ISALONI 2018 ГОДА ФАБРИКА SNAIDERO ПРЕДСТАВИЛА НОВУЮ МОДЕЛЬ КУХНИ НЕРА, РАЗРАБОТАННУЮ ПОД РУКОВОДСТВОМ ЗНАМЕНИТОГО ДИЗАЙНЕРА **MICHELE MARCON**.

Вдохновение на создание модели идет от элегантного английского кантри стиля и нордического стиля скандинавских стран. Однако модель Нера имеет современный и минималистический оттенок, массу функциональных решений, отвечающих требованиям современной жизни. Основной элемент, который «строит» всю кухню, – фасад с рамкой в шесть см. Он может быть выполнен в разных версиях: полностью глухим либо полностью стеклянным, может сочетать стекло и закрытую поверхность.

Характерная вытяжка, реализованная в крашеном металле, имеет перекладки, которые

можно использовать для подвешивания кухонной утвари. А открытые, функциональные элементы кухни придают модели легкость и особый колорит.

«Кухни сегодня становятся все больше и больше, «вторгаясь» на территорию гостиной, – говорит Michele Marcon. – Комбинация открытых и закрытых секций смотрится эффектно, а также не идет в ущерб функциональности и рациональности использования пространства».

Ремесленные традиции и культура дизайна сочетаются в данном проекте, который выражает концепцию made in Italy.



**ВДОХНОВЛЕННАЯ ЭЛЕГАНТНЫМ
АНГЛИЙСКИМ КАНТРИ,
КУХНЯ НЕРА ОТВЕЧАЕТ
ВСЕМ ТРЕБОВАНИЯМ
СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ**

MOMENTS OF ITALIAN DESIGN

HERA_MICHELE MARCON DESIGN



snaidero

CUCINE PER LA VITA

WWW.SNAIDERO.COM

SNAIDERO SHOWROOM EKATERINBURG

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 315, +7 (343) 311-09-23, www.snaidero.it, venice_oxana@mail.ru



КЛАССИКА ЖАНРА

ЛЕГЕНДАРНУЮ ИТАЛЬЯНСКУЮ МЕБЕЛЬ VILLEVENETE, ЧЬЯ ИСТОРИЯ НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ 120 ЛЕТ, ТЕПЕРЬ МОЖНО НАЙТИ В СТУДИИ СВЕТА **LUMEN** ПО ПРИЯТНЫМ ЕВРОПЕЙСКИМ ЦЕНАМ.



В КАЧЕСТВЕ ОБИВКИ
БЕРУТСЯ ТОЛЬКО
НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ –
ЛЕН, ХЛОПОК, КОЖА

Итальянская компания VilleVenete зародилась в 1895 году как небольшая семейная лесопилка в городке Мирано, а сегодня известна всему миру как легенда мебельной индустрии с величайшими традициями и безукоризненным качеством исполнения. Отличительной чертой бренда, которая снискала ему миллионы поклонников на всех континентах, является умение гармонично сочетать традиционные, практически винтажные способы декорирования и создания мебели с самыми современными производственными технологиями. К примеру, фирменные швы наружу являются отличительной

чертой венецианского мебельного искусства, а декоративные элементы в виде цветочных рисунков, украшающие некоторые модели мягкой мебели, характерны для работ итальянских ремесленников XVIII века. При этом высокотехническое производство позволяет VilleVenete создавать невероятно комфортные, долговечные и экологически безопасные предметы мебели, которые безупречно вписываются как в современные, так и классические интерьеры. В производстве мягкой мебели – диванов, кресел, кроватей, стульев, оттоманок, пуфов и аксессуаров – VilleVenete используется массив ценных древесных

пород, который обрабатывается с помощью специальных масел, пропиток и пчелиного воска. А в качестве обивки берутся только натуральные материалы – лен, хлопок, кожа и бархат. Все эти компоненты обрабатываются и собираются вручную самыми профессиональными итальянскими мастерами, что превращает каждый объект в настоящее произведение искусства. Чистые линии и гармоничные формы, оригинальные решения и многофункциональность, классический внешний вид и роскошное качество исполнения – все это делает мебель VilleVenete идеальным спутником для любого интерьера.

Villevenete®



ARCHITECTOR

Малышева, 8, LUMEN, салон 322, +7 (343) 346-70-06, eurolux.ural@gmail.com, www.lumensvet.ru



ДИЗАЙН БЕЗ ГРАНИЦ

С УМОМ И НА ПОЛЬЗУ ДЕЛУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАЖДЫЙ КВАДРАТНЫЙ САНТИМЕТР КУХНИ ПОМОЖЕТ МЕБЕЛЬ ОТ **MIA CUCINA**.

Распространенный слоган «мебель под заказ» обычно скрывает тот факт, что ваша «индивидуальная» кухня будет собираться из стандартных модулей, которые не всегда способны заполнить пространство так, как это нужно вам. Когда же речь заходит о мебели MiaCucina, то можно быть уверенным – каждая составляющая кухонного ансамбля будет создана исключительно под «капризы» вашего интерьера. Нестандартная планировка, вентиляционные короба, небольшая площадь кухни,

неправильные углы – все эти интерьерные задачи можно решить с помощью Mia Cucina так, чтобы максимально эффективно использовать каждый квадратный сантиметр. Максимально использовать площадь кухни позволят и «антресоли» под потолок, открывать которые будет удобно с помощью специальных механизмов. А «маскировка» всей встроенной техники под фасады кухни – один из самых актуальных трендов в оформлении пространства – придаст ей

стильный и элегантный внешний вид. При этом широкий спектр высококачественных материалов позволит не ограничивать полет своей или дизайнерской фантазии. Каким бы сложным и замысловатым в итоге ни получился

проект, изготовление его займет не больше двух месяцев благодаря тому, что производство расположено в Екатеринбурге. И при этом качество изготовленной мебели будет соответствовать международным стандартам.

**С MIA CUCINA МОЖНО РЕШИТЬ ЗАДАЧИ,
КАК СПРОЕКТИРОВАТЬ МЕБЕЛЬ ПОД
НЕСТАНДАРТНЫЕ ПЛАНИРОВКИ,
ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ КОРОБА ИЛИ
НЕПРАВИЛЬНЫЕ УГЛЫ**



ARCHITECTOR



КОНТЕМПОРАРИ –
СТИЛЬ,
ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ
ВСЕ ТО, ЧТО
ПОЯВЛЯЕТСЯ
В СЕГОДНЯШНЕМ
ДИЗАЙНЕ И ЧТО
НЕ ВПИСЫВАЕТСЯ
В ЖЕСТКИЕ РАМКИ
ХАЙ-ТЕКА ИЛИ
МИНИМАЛИЗМА

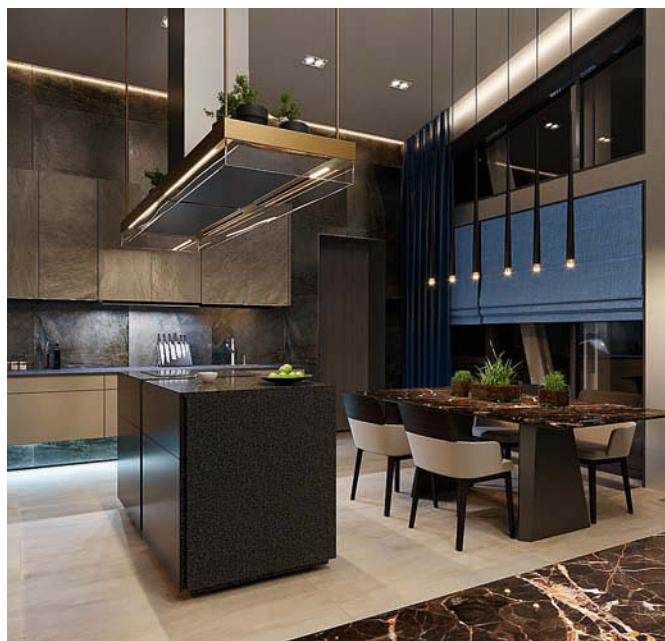
ВЫБОР ЗА КОНТЕМПОРАРИ

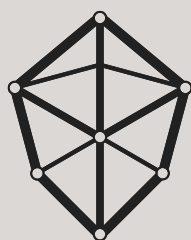
НЕ ВСЕ ЦЕНЯТ КВАДРАТНЫЕ МЕТРЫ В СЕРДЦЕ МЕГАПОЛИСА. НАПРИМЕР, ИНТЕРЬЕР ЭТОГО ДОМА СОЗДАВАЛСЯ ДЛЯ СЕМЬИ ИЗ 4-Х ЧЕЛОВЕК, ДЛЯ КОТОРОЙ ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЛО РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗАГОРОДНОГО ДОМА – **ВДАЛИ ОТ ГОРОДСКОЙ СУЕТЫ.**

За основу был взят современный стиль, как многие привыкли говорить. Мало кто знает, но на самом деле его правильное название «контемпорари» (англ. contemporary – современный). Этот стиль более гибок и позволяет воплощать самые смелые замыслы. К нему причисляют все то, что появляется в сегодняшнем дизайне, то, что не вписывается в жесткое определение хай-тека или минимализма. Поэтому интерьеры а-ля контемпорари нельзя отнести и к традиционным стилям, цитирующим исторические эпохи, но при этом они соответствуют всем современным требованиям комфорта, простоты и

функциональности. Кстати, за приверженность к новым идеям и технологиям итальянцы называют его «модерно».

В данном пространстве акцент сделан на натуральные материалы – камень и дерево – преимущественно темных тонов по желанию заказчика. Несмотря на их обилие в отделке интерьер получился очень уютным, а модная мебель придала максимум функциональности и удобства. К тому же использование натуральных материалов напоминает о близости к природе, загородному отдыху и релаксации.





altanta.ru

ARCHITECTOR

Малышева 8, офис 302, +7 (922) 103-43-33, info@altanta.ru

Озадачившись амбициозной целью представить салон принципиально нового уровня, создатели ICON решили играть «по-крупному» и привлекли в качестве эксперта к созданию салона Екатерину Елизарову – дизайнера с мировым именем. Благодаря этому в Екатеринбурге появятся по-настоящему знаковые для профессионального сообщества бренды.

Представленная в Icon экспозиция была выбрана с особой тщательностью и профессиональным подходом, так, чтобы, блистая и восхищая по отдельности, все представленные предметы прекрасно взаимодействовали друг с другом. При этом дизайнерам и гостям салона легко удастся найти в нем как качественные коммерческие бренды, с помощью которых можно создать стильную и современную основу для интерьера,

так и знаковые, акцентные вещи, превращающие каждое пространство в уникальное произведение искусства. В салоне можно будет найти ткани и текстиль MISSONI, мебель с уникальным дизайном WITTMANN, ARKETIPO, а также будет представлено несколько фабрик кухонь.

С точки зрения ценовой политики Icon поможет воплотить дизайнерам проекты с разным бюджетом. Демократичные (но неизменно качественные и зарекомендовавшие себя) марки будут гармонично соседствовать с аксессуарами, мебелью и коврами премиум-сегмента. Создатели Icon

обещают баловать своих гостей уникальными предметами от культовых представителей индустрии и мировых брендов, ради которых дизайнеры обычно мчатся на другой конец света или на которые любуются в профессиональных изданиях.

Салон ICON, Малышева, 8,
салон 210, +7 (343) 287-90-06



Екатерина Елизарова, обладатель престижных международных и национальных премий, в числе которых Red Dot, A'Design Award, Первой общероссийской премии «За особый вклад в развитие дизайна в России», а также звания «Дизайнер года», по версии Elle Decoration Russia



ЛЕГЕНДЫ В ГОРОДЕ

КУЛЬТОВЫЕ МИРОВЫЕ БРЕНДЫ И АКСЕССУАРЫ ОТ ЛЕГЕНДАРНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ ТЕПЕРЬ МОЖНО НАЙТИ В ИНТЕРЬЕРНОМ **САЛОНЕ ICON**. ВСКОРЕ САЛОН СТАНЕТ НАСТОЯЩИМ ЛАЙФХАКОМ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ ГОРОДА.





СЛЕДУЯ АФОРИЗМУ «ДЬЯВОЛ В ДЕТАЛЯХ», ПРИСТАЛЬНО ИЗУЧАЕМ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕРЬЕРНОГО ДЕКОРА, ЧТОБЫ УМЕТЬ ОБНОВИТЬ **АТМОСФЕРУ ДОМА** БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА.

POWER OF DÉCOR

В этом сезоне можно смело пускаться в колористические эксперименты и применять их к стенам, мебели, фурнитуре и текстилю

РУКОТВОРНЫЙ ТРУД

Необычные текстуры выходят на главный план в этом сезоне. Ротанг, «плетенки», необработанные края, обилие бахромы, всевозможные вышивки и аппликации претендуют на роль главных визуальных и тактильных акцентов в интерьере.

На самом деле, эффектный и стильный интерьер с помощью таких экзотических элементов создать достаточно

просто. Шерстяной вязаный плед, подушки из макраме или светильник, сочетающий металл и мрамор, – такие контрастные текстуры не дадут взгляду «заскучать» и позволят не истратить весь бюджет на обновление интерьера в угоду трендам.

РАДЖАСТАН

Заметки путешественника служат неисчерпаемым источником вдохновения, и в этом сезоне сердца

декораторов и дизайнеров покорила аутентика Индии. Сочные оттенки, хитросплетения принтов и узоров Раджастана привносят в интерьер экзотический, но при этом несомненно уютный и гостеприимный колорит. Природные оттенки глины, терракоты и охры в сочетании с тканями в технике «икат» и традиционными индийскими принтами делают текстиль и аксессуары невероятно тактильными и притягательными.



**РОТАНГ, «ПЛЕТЕНКИ»,
НЕОБРАБОТАННЫЕ
КРАЯ, ОБИЛИЕ
БАХРОМЫ
И ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
АППЛИКАЦИИ
ПРЕТЕНДУЮТ
НА СТАТУС ГЛАВНОГО
ВИЗУАЛЬНОГО И
ТАКТИЛЬНОГО АКЦЕНТА**

ТЕМНОЕ ДЕРЕВО

В этом году выбеленная, светлая древесина, получившая популярность на волне скандинавского тренда, сдает позиции и уступает место темным «собратьям». Мебель из темного дерева привносит в интерьер определенную ноту ретро-гламура и предлагает по новому взглянуть на современный люкс. Усилить glam-эффект помогают металлические ручки, фурнитура, ножи, а смешение древесины ореха, золота, латуни и мрамора придает более утонченный «привкус» многим дизайнерским объектам. Особенно эффектно темные оттенки дерева выглядят, воплощенные в нарочито простые, безыскусные формы мебели, поскольку это позволяет в полной мере продемонстрировать красоту текстуры древесины.

ТРОПИЧЕСКИЙ ПРИНТ

Лейтмотив прошлого года, в этом сезоне экзотические цветы и листья буквально расцвели во всю мощь, заряжая энергетикой зеленого

цвета во всех возможных вариациях. Еще свежее этот тренд смотрится на фоне мебели из темного дерева и стен в модных угольных и небесно-голубых оттенках. Также можно смело экспериментировать и добавлять в интерьер принт с тематикой сафари, экзотическими птицами и насекомыми.

Металлические акценты
Металл – частый гость как в экстравагантных, так и классических интерьерах, но в этом году несколько поменялся его оттенок: балом правит латунь. Она выглядит изящно и элегантно, особенно на фоне нежно-розовых или изумрудно-зеленых оттенков. Лампы, светильники



и небольшие аксессуары помогут максимально органично вписать этот тренд в свой интерьер. А для создания ультра-модного акцента ищите в свою коллекцию объект, сочетающий латунь и мрамор.

СОЧНЫЕ ЦВЕТА

Серый остается основным базовым цветом для многих интерьеров, но акцентные цвета в этом году становятся гораздо ярче. Можно пускаться в безудержные колористические эксперименты и применять их к стенам, мебели, фурнитуре или текстилю, особенно обратите внимание на задумчивый фиолетовый, сочный синий или изумрудно-зеленый.

БЛАГОДАРИ ВЫСОЧАЙШЕМУ
МАСТЕРСТВУ
ИСПОЛНЕНИЯ, ОБИЛИЮ
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ ОТДЕЛКИ
И СТИЛИСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ
ОТ TOGAS ВАШИ ВОЗМОЖНОСТИ
СТАНОВЯТСЯ БЕЗГРАНИЧНЫМИ

Новая коллекция именитого греческого Дома текстиля Togas воплотила один из самых популярных сегодня трендов в дизайне интерьера – эклектику. Элегантно сочетая многочисленные и противоречивые, на первый взгляд, элементы, коллекция балансирует на контрасте ретроклассики и модерна, прозрачной пастели и насыщенных оттенков, роскоши и минимализма. В этой эклектичной вселенной каждый сдержанный цвет имеет свое альтер эго. Дымно-голубой, пыльно-розовый и нежно-золотой черпают вдохновение в цветовой

гамме китайских лаковых шкатулок, а розовый в сочетании с медовой охрой, звеняще-желтым, мускатным и благородным оттенком корицы подчеркивает основную палитру, создавая изысканную, теплую и удивительно непринужденную атмосферу. Эта восхитительная коллекция вобрала в себя все: от избыточной красоты шинуазри — до современного графического минимализма; от экзотического дальневосточного флера — до сдержанной эстетики континентальной Европы. Такое многоголосие стилей и текстур делает интерьер отражением вашей личной картины мира, которая меняется вместе с вашими вкусами и предпочтениями. В этом сезоне Togas не просто предлагает новое прочтение роскоши — он дарит абсолютную творческую свободу, чтобы вы могли создать свое неповторимое пространство для жизни. Каждая коллекция, рождающаяся в мастерских Дома текстиля Togas, — это симфония, единственное назначение которой — пробудить в вас талант к самовыражению. Благодаря высочайшему мастерству исполнения, обилию персонализированных элементов отделки и стилистических решений, ваши возможности становятся поистине безграничными. Togas, с любовью к прошлому, смело смотрит в будущее, помогая создавать интерьер вашей мечты.



VIVA ЭКЛЕКТИКА

КАК СОЧЕТАТЬ ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ТРЕНДЫ В ОДНОМ ИНТЕРЬЕРЕ ТАК, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛАСЬ НЕ КАКОФОНΙΑ, А ГАРМОНИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО СО СВОИМ «ПОЧЕРКОМ»,
ДЕМОНСТРИРУЕТ НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ **TOGAS COUTURE INTERIORS**.

TogasHOUSE OF TEXTILES
EST. 1926

COUTURE INTERIORS



ПОШИВ ШТОР ■ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ НА ЗАКАЗ ■ ОБИВКА МЕБЕЛИ ■ ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ

togas.com ■ 8 800 555 87 88

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 100, +7 (343) 382-43-63, ankatkani.ru



РУЧНАЯ РАБОТА,
ПЕРВОКЛАССНОЕ
КАЧЕСТВО
ИСПОЛНЕНИЯ И
БЕСКОМПРОМИССНАЯ
ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ –
ГЛАВНЫЕ ЧЕРТЫ
САЛОНА VENZELI

РУКОТВОРНОЕ ЧУДО

ИНТЕРЬЕРНЫЙ ТЕКСТИЛЬ СПОСОБЕН НА МНОГОЕ: ПРИДАТЬ АКТУАЛЬНЫЙ ШТРИХ АТМОСФЕРЕ ДОМА ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ ЕГО ПРЕОБРАЗИТЬ В СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ. ОДНАКО **С САЛОНОМ VENZELI** ЛЮБЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ УВЕНЧАЮТСЯ УСПЕХОМ.

В каком бы стиле вы ни стремились выдержать свой интерьер, текстиль всегда играет главную скрипку в его настроении, позволяя легко вносить свежие ноты или подчеркивать достоинства дома. В салоне Venzeli готовы предложить настоящие текстильные шедевры, которые станут украшением как аристократического и подчеркнуто элегантного, так и минималистичного, «немного словного» интерьера. Натуральные, изысканные ткани от ведущих европейских производителей – бархат, шелк, кружево, лен – воплощаются в собственной мастерской салона в эксклюзивные шторы, покрывала, уютные подушки и изящные скатерти и салфетки. Опытные дизайнеры и мастерицы салона помогут продумать до мелочей дизайн вашего пространства и придать ему неповторимое

очарование с помощью абажуров, декоративных корзин и прочих деталей, составляющих душу дома.

Venzeli предлагают и уникальную услугу – создание под заказ кресел авторской разработки. Объединяя современный дизайн и безупречное качество, эти кресла обтягиваются тканью, сочетающейся с текстилем вашего интерьера или же, наоборот, играющей на контрасте. Также мастера салона могут перетянуть вашу мебель, превратив ее в идеальный «спутника» для квартиры или дома. Также в салоне всегда готовы предложить уникальные цветочные композиции из живых растений, не требующие ежедневного ухода и полива, которые будут радовать долгое время.

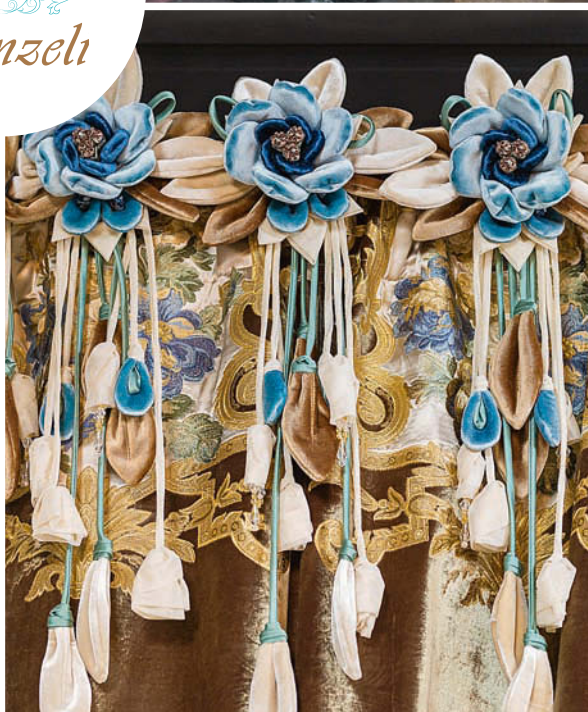




Venzeli



Ольга Горевая,
основатель бренда Venzeli,
дизайнер-декоратор



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 103а, +7 (343) 386-01-01, www.venzeli.com



AtelierDECO – шоурум эксклюзивных домашних линий известных европейских брендов. Это изысканная посуда от Roberto Cavalli Home, Arnolfo di Cambio, Missoni Home by Richard Ginori 1735, JL Coquet и Jaune de Chrome. Высококачественный и роскошный текстиль итальянских и французских марок, таких как Alexandre Turpault, Blumarine Home collection, NINA RICCI Maison, Fiori di Venezia. Коллекция домашней парфюмерии французского дома LALIQUE Voyage de Parfumeur. Это декор, аксессуары и композиции цветов для различных стилей интерьера, а также коллекции авторских картин и декоративные панно. Благодаря использованию широкого ассортимента

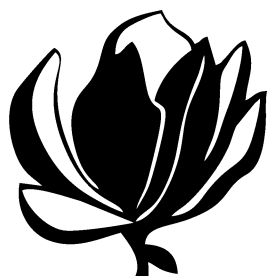
декора и аксессуаров – от салфеток для сервировки стола до стильных покрывал, пледов, картин, цветов и малых мебельных форм – который тщательно отбирается на мировых интерьерных выставках, декораторы салона стильно оформят ваш дом. Дизайнерам и архитекторам с удовольствием окажем помощь в декорировании интерьера для проведения фотосъемок завершенных проектов. Также мы предлагаем совершенно уникальный сервис – примерка декора в интерьере, что позволяет приобрести действительно подходящие предметы, подчеркивающие благородство и статус интерьера. Вам останется только сделать свой выбор. Создайте уникальный стиль вашего дома с AtelierDECO!



AtelierDECO

ДОМ – ЭТО МЕСТО, КУДА МЫ ВОЗВРАЩАЕМСЯ ПОСЛЕ НАСЫЩЕННОГО ТРУДОВОГО ДНЯ, ПРОВОДИМ ВРЕМЯ С РОДНЫМИ И СЕМЬЕЙ, ВОССТАНАВЛИВАЕМ СИЛЫ ДЛЯ НОВЫХ ПОДВИГОВ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО СОЗДАТЬ ДОМА СВОЕ УНИКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.

AtelierDECO – ПРОФЕССИОНАЛЫ В СОЗДАНИИ КРАСИВОГО И УЮТНОГО ДОМА.



Atelier DECO

ИНТЕРЬЕР | ДЕКОР | ПОДАРКИ

NINA RICCI
MAISON

Blumarine
HOME COLLECTION

**ALEXANDRE
TURPAULT**
FRANCE 1847

R I V I E R E
made in italy

LALIQUE
VOYAGE DE PARFUMEUR

roberto cavalli
home
LUXURY TABLEWARE

Arnolfo di Cambio

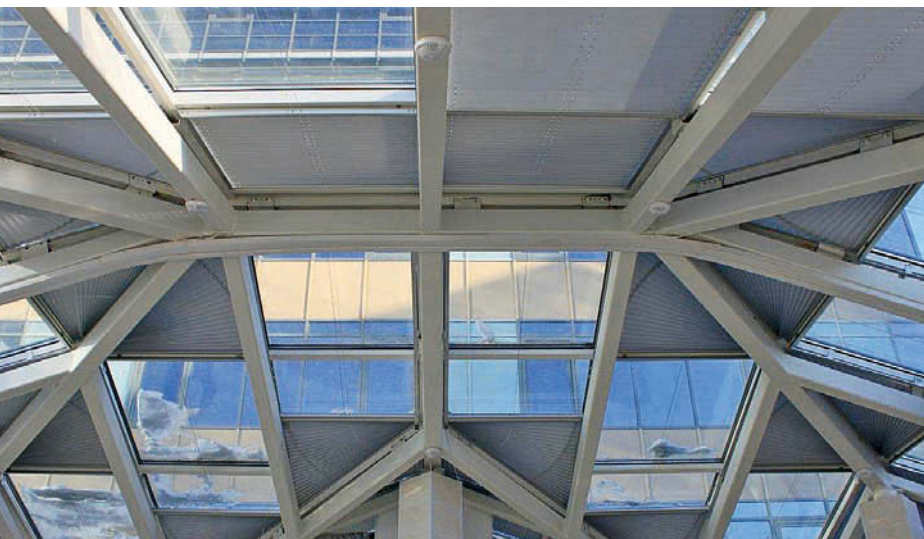
LENE BJERRE
DENMARK

BRUN DE VIAN-TIRAN
MANUFACTURE FRANÇAISE - 1808

SILKKA
— FLOWERS FOR LIFE —

ARCHITECTOR

Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.1, +7 (343) 287-62-08, adecoekb@gmail.com



**ФУНКЦИЯ ИМИТАЦИИ
ПРИСУТСТВИЯ –
ЗАПРОГРАММИРОВАННОЕ
ПО ВРЕМЕНИ ОТКРЫВАНИЕ
И ЗАКРЫВАНИЕ ШТОР
ПОМОЖЕТ ОГРАДИТЬ
ДОМ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ
ГОСТЕЙ**

ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

КАК ТЕХНОЛОГИИ ПЕРЕВОРАЧИВАЮТ ЖИЗНЬ **СОВРЕМЕННОГО**
ЧЕЛОВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДОМА.

Не только натуральные материалы, качественная мебель и дизайнерская мысль создадут уникальный и уютный интерьер. Последнее слово всегда остается за ...портьерами и жалюзи. Без них даже самый дорогой и эксклюзивный, он останется «голым» и без души. Поэтому чтобы сделать пребывание в доме или в офисе максимально комфортным, компания «Декоратор», всегда шагающая в ногу со временем, предлагает автоматизированные системы управления шторами и жалюзи, рулонные шторы, а также системы «Гарден» для зимних садов и горизонтальных окон. Технологические новинки только на первый взгляд кажутся чем-то сложным. На самом деле все довольно просто: моторизованный карниз или жалюзи подключаются к электричеству

и ими можно управлять с помощью привычного пульта или системы «умный дом», поддерживая оптимальную вам освещенность в зависимости от настроения или времени суток. Такая технология позволяет продлить срок службы подобных «декораций», не допуская повреждения из-за резких движений, что, как правило, происходит при регулировке штор вручную. К тому же, моторизованные изделия незаменимы при наличии высоких потолков, окон, расположенных на большой высоте или в зимних садах, где есть большие застекленные пространства и необходимо обеспечить оптимальную освещенность. А такая функция как имитация присутствия – запрограммированное по времени открывание и закрывание декораций – поможет оградить дом от нежелательных гостей.



САЛОНЫ ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ

ДЕКОРАТОР

ткани - шторы - карнизы - солнцезащита

ИСТИННОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 323, +7 (343) 286-17-36, www.decorator-int.ru, @decorator_textiles

ПЕРЕД ВАМИ СТОИТ ВОПРОС – ЧТО ПОСТЕЛИТЬ НА ПОЛ? СЕГОДНЯ РЫНОК ПРЕДЛАГАЕТ ОГРОМНЫЙ ВЫБОР, РАСТЕРЯТЬСЯ В КОТОРОМ ОЧЕНЬ ПРОСТО.

Выбор большой – паркет, паркетная доска, ламинат, мягкие напольные покрытия... К мягким напольным покрытиям относятся как ковролины, так и ковровые покрытия. Основным критерием при выборе ковролина является цвет и цена. У коврового покрытия спектр таких критериев шире, что позволяет отнести их к более качественной части мягких напольных покрытий, и не всегда в ущерб цене. При этом эксплуатация каждого из существующих видов напольных материалов обросла мифами. Компания «Каспер» предлагает истинные сведения о ковровых покрытиях.

КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЕ – ЭТО ФИЛЬТР ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИИ.

Свойство коврового покрытия удерживать пыль является его положительным качеством, особенно если вы – аллергик. В отличие от «твердых» напольных материалов (керамогранит, паркет, ламинат), которые не могут удерживать пыль, и она каждый раз подни-

мается в воздух при хождении по ним, ковровое покрытие не дает пыли подниматься в воздух – это значит, что вы не дышите пылью.

КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЕ ДОЛГОВЕЧНО.

Покрытие прослужит вам долго, если при подборе будет учтено все, что влияет на срок эксплуатации: материал, из которого сделана нить, вес нити, использованной для его производства, конструкция полотна и специальные эксплуатационные характеристики.

КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЕ – ЭТО НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ.

Ковровое покрытие имеет огромные возможности для создания индивидуального интерьера, и здесь важно знать, что кроме цвета оно имеет еще фактуру и рисунок. Нужно использовать все эти компоненты, и это поможет выгодно подчеркнуть достоинства вашего интерьера.

КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЕ – ЭТО КОМФОРТ И УДОБСТВО.

Очень часто остаются недооцененными такие важные свойства ковровых покрытий, как шумоизоляция, звукопоглощение и комфортность. Замечено, что ковровое покрытие

ЭКСПЕРТЫ «КАСПЕР» МОГУТ ОКАЗАТЬ ВЕСЬ КОМПЛЕКС УСЛУГ – ОТ ПОДБОРА МАТЕРИАЛОВ И ИХ ПОСТАВКИ ДО УКЛАДКИ И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, А ТАКЖЕ ИЗГОТОВИТЬ КОВРЫ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ РАЗМЕРАМ

помогает снять нервное напряжение и спастись от стресса, ведь оно обладает великолепными тактильными свойствами.

КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЕ – ЭТО ЛЕГКОСТЬ И ПРОСТОТА В УХОДЕ.

Сегодня мы представляем ковровые покрытия, изготовленные с применением современных технологий – полимеры Smartstrand, Smart Strand Silk, технологии Everset, Duracolor. С таких ковровых покрытий ранее трудновыводимые пятна от вина, кофе, горчицы, сока и т.д. убираются с помощью простой воды, без применения дорогих химреагентов.

КАЧЕСТВЕННЫЕ КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПРОИЗВОДЯТ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЫ.

Если вы хотите быть уверенным в правильном выборе коврового покрытия, необходимо обратиться к настоящим профессионалам, обладающим специальными знаниями и опытом в этой области. Такими знаниями обладают в компании «Каспер», признанном лидере на рынке «мягких» напольных покрытий.



КОМФОРТ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

КАКИМ НАПОЛЬНЫМ ПОКРЫТИЯМ ОТДАТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЕ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ АТМОСФЕРУ ДОМА ГОСТЕПРИИМНОЙ И УЮТНОЙ, ПРЕКРАСНО ЗНАЮТ В КОМПАНИИ «КАСПЕР».



Каспер

ковровые покрытия

BOU T I Q U E



РАСТВОРИСЬ В КОМФОРТЕ

Более 1500 дизайнов коврового покрытия, разработанных при участии известнейших американских дизайнеров интерьеров и способных удовлетворить самые изысканные ваши пожелания.

Сложные фактуры с трехмерным эффектом восприятия, обеспечивают глубину, богатство и роскошь всего вашего интерьера.

Многообразие вариантов, различающихся по цвету, величине ворса, фактуре и дизайну ковровых покрытий, помогут вам сформировать неповторимый интерьер и атмосферу комфорта.

Иногда, чтобы создать себе репутацию человека с безупречным вкусом и знатока интерьерной моды, достаточно просто начилия в доме одного из этих шедевров. Компания «Каспер» с гордостью представляет мягкие напольные покрытия от всемирно известного концерна Mohawk Group

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 201, +7 (343) 380-61-62, +7 (900) 198-64-70, yekaterinburg@kasper.ru, www.kasper.ru

Представляя собой настоящую Библиотеку Цвета, пространство DERUFA Colour Boutique создано для того, чтобы цвет для каждого превратился из загадочной абстракции в лучшего друга и помощника. Этой ответственной цели служат несколько уникальных козырей, которые есть в салоне Derufa.

NO LIMITS

Не ограничиваясь ни одной существующей палитрой, эксперты Derufa могут подобрать и воспроизвести любой из сотен и тысяч оттенков цвета, которые только существуют в природе. Например, специальный прибор – портативный спектрофотометр «считывает» цвет с любой поверхности



НАУКА ЦВЕТА

В **DERUFA COLOUR BOUTIQUE** ДОВЕРЯЮТ НЕ ГЛАЗУ, НО НАУКЕ, А ПОТОМУ ЗНАЮТ О ЦВЕТЕ ВСЕ В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ.



(будь то бумага, текстиль, кафель или дерево) и выдает формулу, по которой эксперты Derufa смогут его повторить точь-в-точь.

ЗНАТЬ НАПЕРЕД

Непредсказуемость цвета в интерьере или экстерьере порой приводит к неприятным сюрпризам. Избежать их и заранее посмотреть, как поведет себя выбранный оттенок не только на разных текстурах, но и в разном свете – теплом, холодном, ультрафиолете, поможет «световая кабина».

СО ВСЕХ СТОРОН

Экспозиция из ящичков в Derufa служит не только впечатляющим арт-пространством, но и полезным инструментом, позволяющим посмотреть, как будет жить цвет в интерьере и объеме. А планшеты с выкрасами продемонстрируют, как «дружат» оттенки между собой и влияют друг на друга. Такое «наглядное пособие» превращает непростой выбор цвета для дома в увлекательную игру. В бутике знают, как полюбить цвет всем сердцем, но выбирать его исключительно с умом!

«НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ» ОТ DERUFA ПРЕВРАЩАЕТ НЕПРОСТОЙ ВЫБОР ЦВЕТА ДЛЯ ДОМА В УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ИГРУ

DERUFA

Colour Boutique



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 212, +7 (966) 708-44-72, derufatb.com

ШЕЛКОВИСТАЯ ЗАМША,
ИЗЫСКАННОЕ КРУЖЕВО,
АКВАРЕЛЬНЫЕ ПЕРЕЛИВЫ,
БЕТОН С ЦВЕТНЫМИ
ВКРАПЛЕНИЯМИ, ФАКТУРНАЯ
КОРА ДЕРЕВА ИЛИ ЯРКИЙ
ПРИНТ – С ДЕКОРАТИВНЫМИ
ПОКРЫТИЯМИ DERUFA ВАША
ФАНАЗИЯ НИЧЕМ
НЕ ОГРАНИЧЕНА

Это уникальное пространство носит гордое название «Хребет дракона» и прекрасно демонстрирует все возможности декоративных покрытий немецкого бренда Derufa. Потрясающие эффекты, воссозданные на отдельных планшетах, завораживают красотой и качеством исполнения. На выставке представлены передовые тренды в декоративных покрытиях. Здесь вы можете посмотреть и тактильно почувствовать покрытия в виде изысканного кружева, оценить шелковистую замшу, акварельные переливы, актуальные бетоны с цветными вкраплениями,

фактурную кору дерева, интересные принты и еще множество вариантов для создания красивого и практичного современного интерьера. Особо отметим популярность трафаретных техник как в тонкослойных, так и рельефных декоративных покрытиях. В коллекции DERUFA Topcoat Boutique представлены не только модные, но и функциональные покрытия. Например, меловые и магнитные – позволят превратить стены в доски для записок в офисе или квартире, также есть материалы, которые помогут защитить от воздействий любые поверхности, будь то

мебельные и кухонные фасады, столешницы или другие элементы декора. Уже достаточно долго фаворитами интерьерной моды являются жидкие металлы. Эти стильные покрытия представлены здесь максимально ярко и широко! Согласовав нюансы фактуры и цвета со специалистом салона, можно тут же заказать нанесение выбранных вариантов на своем объекте. Неповторимое пространство DERUFA – «Хребет дракона», безусловно, арт-объект! Этот проект уникален, он предназначен вдохновлять, просвещать и преображать!



КРАСОТА НА ОЩУПЬ

ГАЛЕРЕЯ **DERUFA TOPCOAT BOUTIQUE** РАСКРЫВАЕТ
ВСЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ БРЕНДА.



ARCHITECTOR

Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.2, +7 (966) 70 844 72, derufatb.com

Выпускница Уральской
Государственной Архитектурно-
художественной Академии

Создатель «Бюро интерьерного
дизайна Поляковой Натальи»
в 2008 году

Победитель конкурса «Лучший
проект в стиле SKOL» в 2018 году



СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ПОНЯТИЕ «МОДНЫЙ ИНТЕРЬЕР»?

Гнаться за модой в интерьере, как и в одежде, на мой взгляд, нет смысла. Стиль превалирует над модой. Если у интерьера есть свой стиль, функциональный комфорт, он остается актуальным много лет.

С КАКИМИ ФАКТУРАМИ, ОТДЕЛОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ РАБОТАТЬ?

Люблю натуральные материалы: дерево за теплоту, живые текстуры; стекло за красивое взаимодействие со светом и цветом; натуральные обои: стыки на них не только не пугают, но и приносят особый шарм и живость. У моего давнего партнера SKOL огромный

выбор натуральных обоев, от пробковой коры до филиппинской лилии. Люблю краски, трепетно отношусь к производителям, т.к. экологичность для меня в приоритете. Я как профессионал вижу, как состав краски влияет на цвет. Недавно побывала на фабрике Ressource во Франции и в который раз убедилась, что эти интерьерные краски экологичные, качественные, со своими уникальными цветовыми палитрами, дорого и очень достойно смотрятся в интерьерах.

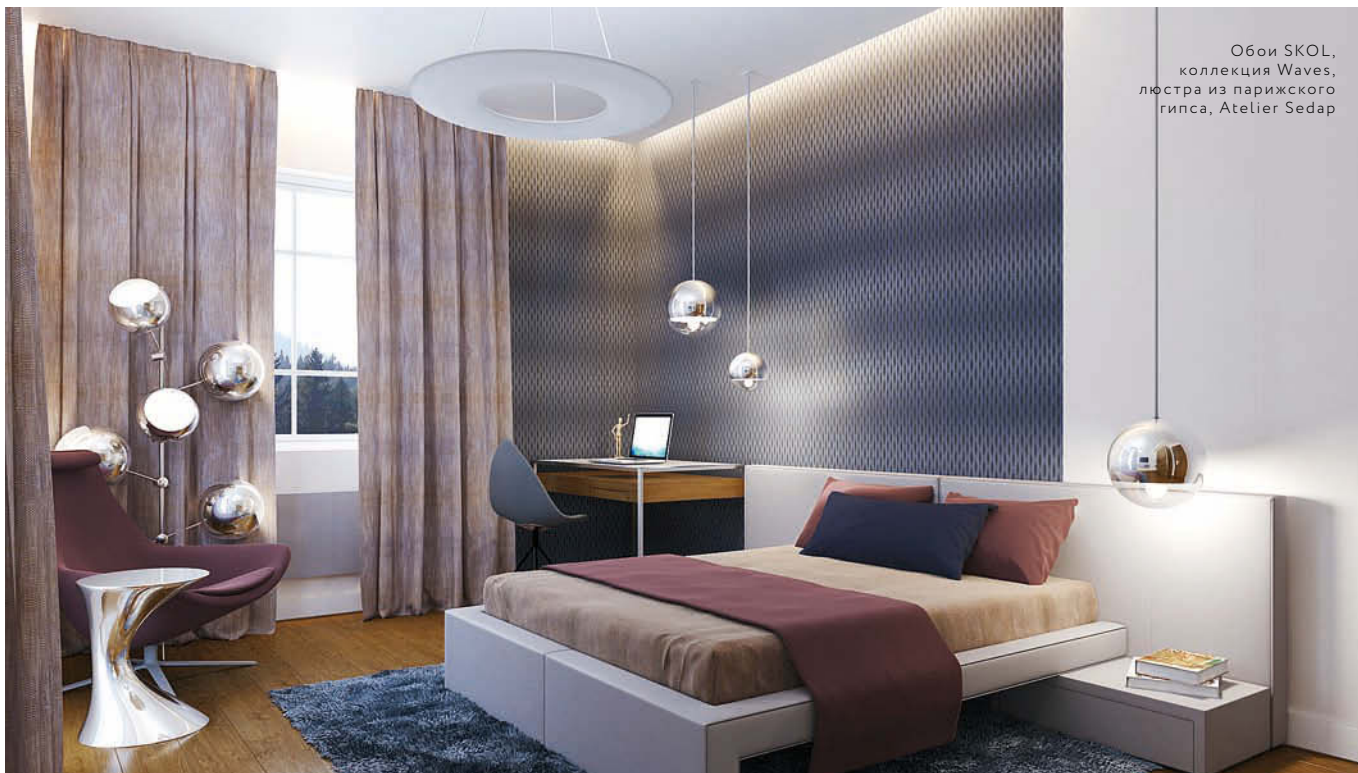
НАТАЛЬЯ, КАКОЙ ОН, ЗАКАЗЧИК ВАШЕЙ МЕЧТЫ?

Хороший вопрос! Каждый дизайнер мечтает о полном доверии со стороны заказчика, у которого нет

финансовых затруднений для реализации проекта. Я люблю подолгу беседовать с заказчиками на разные темы – это позволяет лучше узнать их, почувствовать, какой интерьер нужен именно им, что лучше предложить и на чем сделать акцент. Каждый раз это своя уникальная и интересная история.

ВАШ СОВЕТ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ ЗАДУМАЛСЯ О ДИЗАЙНЕ СОБСТВЕННОГО ИНТЕРЬЕРА?

Потратьте время на поиск дизайнера, ведь вы надолго впустите его в свою жизнь, доверите ему создание атмосферы дома. Если вы доверились профессионалу, прислушивайтесь к нему. Приятное общение и уважение с обеих сторон – это важно.



Обои SKOL,
коллекция Waves,
люстра из парижского
гипса, Atelier Sedap

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

ДИЗАЙНЕР **НАТАЛЬЯ ПОЛЯКОВА** РАССКАЗАЛА О МОДЕ В ИНТЕРЬЕРЕ,
ИДЕАЛЬНЫХ КЛИЕНТАХ И ЛЮБИМЫХ МАТЕРИАЛАХ В РАБОТЕ.



ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

- дизайнерские краски
- элитные обои
- французские ткани
- стеновые 3D-панели
- системы освещения
- лепнина из парижского гипса

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 213, +7 (343) 328 08 82, +7 (922) 188 08 82, skol.su, ekb@skol.su, @skol_ekaterinburg

Эксперты архитектурно-ландшафтного бюро «Эко Дизайн» реализовали более 50 проектов за шесть лет работы, и в каждом создали хрупкий и удивительный баланс между современными реалиями жизни и живой природой.

ЛАНДШАФТЫ

Очарование жизни в собственном доме было бы не полным без зеленого уютного сада. И в «Эко Дизайн» знают, как его создать с учетом всех особенностей ландшафта. Деликатно и грамотно вписывая разработанный дизайн в уже существующую экосистему, специалисты бюро учитывают множество сложных технических нюансов (организация инженерных систем, перемещение грунтов, создание малых архитектурных форм).



ИНТЕРЬЕРЫ

Живая зелень в интерьере всегда оказывает расслабляющий эффект для нашего сознания. Вот только уход за такими зелеными «антистресс» элементами обычно требует знаний и времени. «Эко Дизайн» предлагают необычные способы разрешить эту дилемму, одним из которых

являются стабилизированные растения. В таких деревьях, цветах и других декоративных растительных материалах живой сок заменяется составом на основе глицерина. Это позволяет растениям сохранять естественный вид, но при этом быть гипоаллергенными и неприхотливыми в уходе. А композиции

В СООТВЕТСТВИИ С ПРИРОДОЙ И ЗАКАЗЧИКОМ «ЭКО ДИЗАЙН» СОЗДАЕТ СОВРЕМЕННЫЕ ЛАНДШАФТНЫЕ КОНЦЕПТЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ РАДОВАТЬ ВАС ДОЛГИЕ ГОДЫ



из стабилизированного мха могут превратиться в настоящие картины или стать яркими элементами декора интерьера. Еще один экологичный и очень стильный способ озеленить интерьер – создать в нем фитостену. Только запланировать ее нужно на этапе проектирования и строительства помещения. Такие фитостены могут быть как только декоративным и потрясающе эффектным украшением пространства, так и функциональной его частью.

К примеру, если посадить в такую стену пряные травы и съедобную зелень, можно устроить мини-огород на собственной кухне. В соавторстве с природой и заказчиком «Эко Дизайн» создает современные ландшафтные концепты, которые будут радовать вас долгие годы.

ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ И С САМИМ СОБОЙ – ФИЛОСОФИЯ **БЮРО «ЭКО ДИЗАЙН»**, БЛАГОДАРЯ ТРУДАМ КОТОРОГО ПРОСТРАНСТВО ВНУТРИ И ВОКРУГ ДОМА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЧУДНЫЙ НОВЫЙ МИР.

ДАТЬ ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ!



ED

ecodesign
landscape &
garden design



ARCHITECTOR

Малышева, 8, оф. 313, +7 (909) 015-78-08, eco-diz.ru, ekodiz@gmail.com



АКЦЕНТ

«ЭЛИТСТЕКЛО» СОЗДАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБЛИК ДОМА, НАДЕЛЯЯ ЕГО НЕПОВТОРИМЫМ ХАРАКТЕРОМ И КОЛОРИТОМ.

СТЕКЛО КАК ИСКУССТВО

Интерьер, украшенный стеклянными и зеркальными изделиями, не сравнить ни с каким другим: он словно напоен светом, а декор подчеркивает его своеобразие и оригинальность. Всевозможные лестничные ограждения и перегородки незаменимы в интерьере помещения. Знаете ли вы, что одна закаленная перегородка способна выдержать вес внедорожника и остаться целой? Это настоящий символ надежности и безопасности, особенно важный в доме, где есть дети.

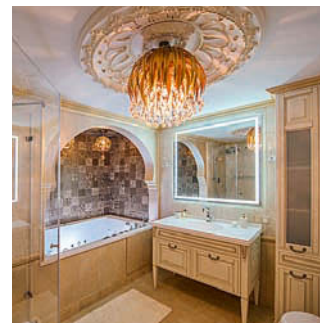
Одно из самых главных мест в доме – это ванная комната, ведь мы начинаем свое утро

именно с утренних умываний и заряжаемся энергией на весь день. И стеклянные душевые по индивидуальному проекту с гидрофобным покрытием превращаются в особое место силы и одновременно стильным предметом интерьера.

Еще одно удачное дизайнерское решение – это смарт-стекло. Оно позволяет придать помещению своеобразный колорит и в любое время скрыть от посторонних глаз свой внутренний мир. Также стекла и зеркала в интерьере идеально сочетаются с принципами жилища будущего – визуальной открытостью. Сегодня «ЭлитСтекло» предла-

гает уникальную услугу – изготовление предметов интерьера из закаленных зеркал. Будет ли это ваша уникальная идея или новая тенденция дизайна, как, например, отсылки к фильму «Великий Гэтсби» в стеклянных перегородках в городе Сочи, зависит только от вашей фантазии. Этот удивительно красивый и прочный материал позволяет воплощать оригинальные и смелые идеи элегантно, стильно, а главное, безопасно!

Дизайнерские идеи зеркальных и стеклянных изделий, подобранные или созданные под ваш интерьер, дарят праздник и свет.





ЭЛИТСТЕКЛО

ФАНТАЗИРУЙТЕ — ВОПЛОТИМ!

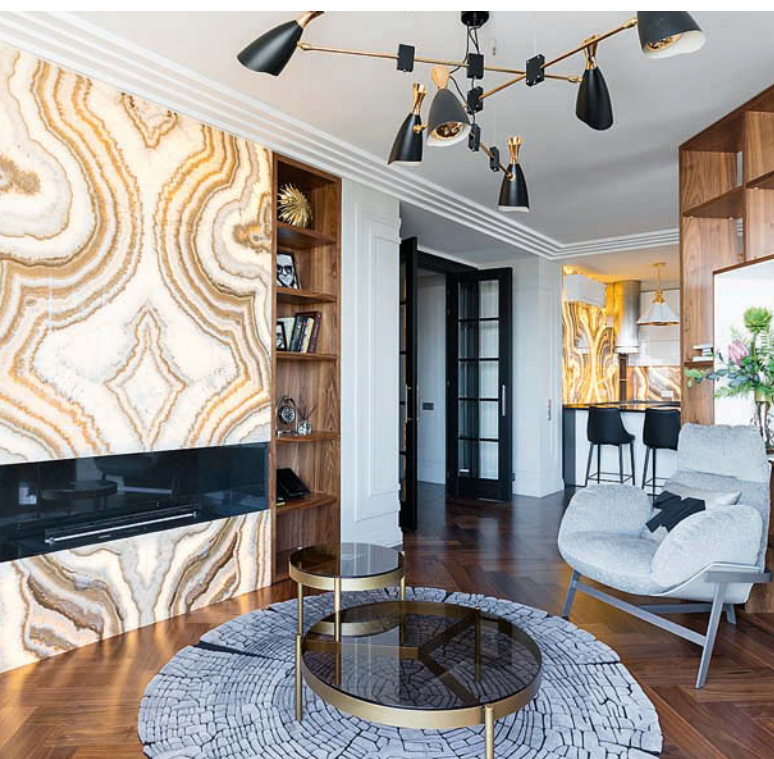




ИСТОРИЯ КАМНЯ

КАЖДЫЙ ПРОЕКТ КОМПАНИИ **«КРАСОТА»** НАСТОЛЬКО ЖЕ НЕПОВТОРИМ, НАСКОЛЬКО УНИКАЛЬНЫ НАТУРАЛЬНЫЕ КАМНИ, КОТОРЫМИ ОНИ УКРАШАЮТ ИНТЕРЬЕР.

Декор



История этого проекта началась с того, что к нам пришла дизайнер Ксения Ерлакова, которой для масштабного и сложного проекта был нужен натуральный камень. В разговоре мы выяснили, что в поисках необходимого экземпляра она уже обошла не одну компанию, но так и не нашла того, что искала. Посмотрев проект и рассказав о себе, мы, как в том легендарном фильме, решили – «будем искать!». После многих километров поездок, долгих часов обсуждений мы остановились на редком камне – ониксе dragon, который в результате и стал одним из ключевых элементов в проекте Ксении. Когда спустя пару месяцев камень прибыл в Екатеринбург, все ахнули от восторга. Этот камень редкой красоты и узора мы обнаружили в Италии

(сам оникс родом из Пакистана). Золотисто-охристый, с идеальным симметричным узором, он очень гармонично вписался в зону биокамина в гостиной, а также на кухне в виде фартука и каменной стены. А его подсветка создала красивую иллюзию того, что оникс сам по себе загорается в отблесках пламени.

Камень привнес в интерьер невероятно мощную природную энергетику, силу, которая накапливается за столетия формирования минерала во всей его редкой красоте. Наверное, потому и за каждым проектом, в который мы «поселяем» каменную частицу планеты, всегда стоит своя особая история, связывающая нас, дизайнера и клиентов.



ARCHITECTOR



ВЫСОКАЯ ПЛАНКА

СОЧЕТАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ С ПОКРЫТИЕМ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЫ – **ПОПУЛЯРНАЯ ПРАКТИКА** В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ. И ВОТ ПОЧЕМУ.

Текстура древесины прекрасно гармонирует с фактурой натурального камня, керамогранита и керамической плитки, поэтому в отделке помещений все больший спрос приобретают напольные покрытия из натурального дерева: массивная, инженерная и паркетная доска, готовый модульный и художественный паркет, символизирующие элитарность, изысканность и респектабельность, подчеркивающие стиль и образ заказчика. Профессионально подобранное напольное покрытие является объединяющим элементом для отдельных помещений с разными стилевыми и функциональными характеристиками.

Компания Villa di Parchetti – крупнейший поставщик высококачественных напольных покрытий и дверей премиум-класса. В салоне выставлены образцы продукции, эксклюзивно представленные только в торговой сети Villa di Parchetti. Сегодня магазинам Villa di Parchetti доверяют жители Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Краснодара, Ростова-на-Дону и Казани. За тринадцатилетний период успешной работы компания принимала участие в создании интерьеров для государственных учреждений, концертных залов, престижных отелей и огромного количества частных апартаментов. Стремясь соот-

ветствовать современному интерьеру, производители паркета включили в основу нового дизайна металл, стекло, камень, добавили эффекты патинирования и брашировки. Благодаря современному производству появилась возможность идеи заказчиков и дизайнеров воплотить в реальность.

С помощью квалифицированных специалистов салона Villa di Parchetti выбор подходящего напольного покрытия или дверей превратится в интересное и познавательное занятие, а наличие собственной дизайн-студии обеспечит разработку трендовых интерьерных концепций.

**В САЛОНАХ МОЖНО
ЗАКАЗАТЬ УСЛУГУ
ПО МОНТАЖУ
ВЫБРАННОГО
НАПОЛЬНОГО
ПОКРЫТИЯ
С ГАРАНТИЕЙ
НА РАБОТЫ
ДО ТРЕХ ЛЕТ**

Villa di Parchetti

паркет · двери



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 207, +7 (343) 288-37-15, www.vparchetti.ru



СТОЯТЬ НА СВОЕМ

КАК И КАКОЙ ВЫБРАТЬ ПАРКЕТ, ЧТОБЫ ПОЛ В ДОМЕ СТАЛ НЕ ТОЛЬКО ФУНДАМЕНТОМ, НО И ГЛАВНЫМ ЕГО УКРАШЕНИЕМ, ЗНАЮТ В **КОМПАНИИ «САМПО»**.

Многие десятилетия символизируя высокий стиль и аристократическую атмосферу дома, паркет является долговечной, экологичной и самодостаточной частью интерьера. И сегодня компания «Сампо» готова предложить его ценителям не только уникальный ассортимент, но и эксклюзивные условия. Планируя строительство или ремонт, больше нет необходимости идти на компромиссы и ограничивать дизайн интерьера имеющимся в магазине ассортиментом паркетной доски. В компании «Сампо» приобретают непокрытую доску у крупнейших мировых производителей и дорабатывают ее в собственном лакокрасочном цехе в соответствии с пожеланиями клиентов - выполняют браширование, покраску, покрыва-

ют лаком или маслом. Все это позволяет за считанные недели получить паркетную доску нужного размера (вплоть до ширины свыше 200 мм), с декором и цветом вашей мечты. И по стоимости вашей мечты. Ведь сегодня компания «Сампо» обладает широкой розничной сетью и сотрудничает с ведущими фабриками на особых условиях, что позволяет предлагать покупателям паркетную доску в разном ценовом сегменте – от эконом до премиум класса, ни на йоту не теряя при этом в качестве материалов. Внести в свой интерьер уютную ноту с помощью деревянной отделки поможет не только паркетная доска из дуба, ореха и ясеня, но и элегантные стеновые панели – из массива дерева или шпонированные.

Также для клиентов «Сампо» предлагает удобную складскую программу, в рамках которой можно хранить весь приобретенный товар на складе компании до того времени, когда ваш ремонт дойдет до стадии укладки пола. Предлагая ассортимент салонов премиум-класса по цене интернет-магазинов, компания «Сампо» наглядно доказывает: для идеального пола не нужны компромиссы!

**ЭКСКЛЮЗИВНО
В САЛОНЕ «САМПО»
ПРЕДСТАВЛЕНА
ПАРКЕТНАЯ
ДОСКА В ВИДЕ
КЛАССИЧЕСКОЙ
ЕЛКИ В ЗАМКОВОМ
ИСПОЛНЕНИИ
ОТ КОМПАНИИ
BARLINEK**





Сампо



Умение создавать паркет

стенные панели | массив | паркетная доска | инженерная доска

ARCHITECTOR

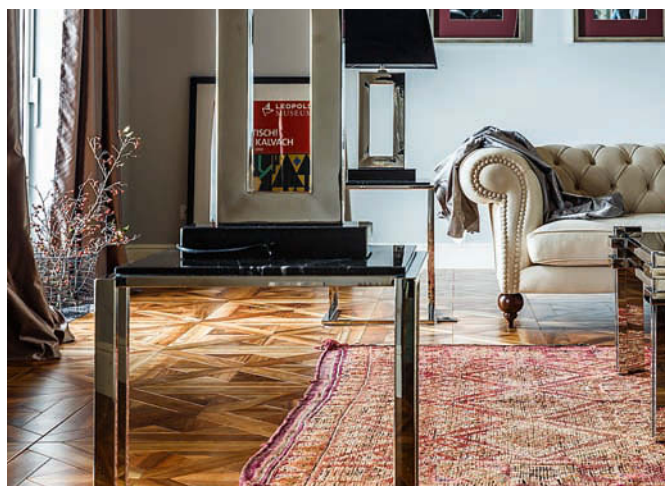
Малышева 8, салон 215, +7 (343) 287-00-01, www.sampo-parket.ru



LAB ARTE –
ЭТО ПРОСТОР
ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА
И ВОПЛОЩЕНИЕ
САМЫХ СМЕЛЫХ
ИДЕЙ.
А РАЗРАБОТАННАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ ЦВЕТА
ПРЕВРАТИТ ПАРКЕТ
В ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСКУССТВА,
СОЗДАННОЕ
В ТАНДЕМЕ
ЗАКАЗЧИКА
И ФАБРИКИ

Будущий паркет Lab Arte проходит ряд технологических операций – распиловка, сушка, калибровка, профилирование, покрытие лаком или маслом и, наконец, упаковка. На всех этапах производства продукт проходит строгий контроль соответствия техническим условиям, в результате чего в компании уверены в высоком качестве выпускаемых паркетных полов. Здесь впервые на российском рынке решили руководствоваться потребностями клиентов и работать в новом

формате co-create. Такой подход позволяет создавать действительно качественный продукт европейского формата, но при этом доступный каждому жителю России. Lab Arte – это современные технологии производства и многолетний опыт в обработке натуральной древесины, выверенные линии, лаконичность и многообразие цветовых решений. Lab Arte – это абсолютная натуральность во всем. Мы работаем для вашего комфорта!



В ФОРМАТЕ CO-CREATE

ПАРКЕТ ИЗ ЗРЕЛОЙ ДРЕВСИНЫ ДУБА ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ШИРОКОЛИСТВЕННЫХ ЛЕСОВ ПРЕДГОРЬЯ БОЛЬШОГО КАВКАЗА – **№1 В WISH-ЛИСТЕ** ЦЕНИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВА И РОСКОШИ.

Lab
ARTE

eco

ТВЕРДОСТЬ И
КРАСОТА
ОТ
ПРИРОДЫ



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 307, +7 (343) 385-60-73, www.lab-arte.ru, ekb-arh@olimp-parketa.ru

СТИЛЬ



САЛОН ИНТЕРЬЕРОВ ПОД КЛЮЧ **THE MAINS** ОТКРЫТ В ИЦ ARCHИТЕСТОР С 2011 ГОДА. СЕГОДНЯ, ПОМИМО ДАВНО ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ, НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ, САНТЕХНИКИ, МЕБЕЛИ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ И АКСЕССУАРОВ, В САЛОНЕ ГОСТЕЙ ЖДЕТ НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОБОЕВ.

БЫТЬ ЛУЧШЕ



**НА ВАШ ВЫБОР
ОБОИ ДЛЯ ЛЮБОГО
СТИЛИСТИЧЕСКОГО
РЕШЕНИЯ, НАЧИНАЯ
ОТ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
УЗОРОВ С ТРЕХМЕР-
НЫМИ ОПТИЧЕСКИ-
МИ ЭФФЕКТАМИ
И ЗАКАНЧИВАЯ
МОТИВАМИ АР-ДЕКО**

В салоне на сегодняшний день представлено более 2000 наименований плитки, керамогранита, мозаики, натурального камня, различных сортов сланца и даже обои для влажных зон, а также сантехника, смесители, мебель для ванной известных интерьерных брендов Devon&Devon, VERSACE Ceramic Design, FAP, Roberto Cavalli, Hansgrohe, GROHE, Atlas Concorde и многих других. Однако потребности клиента диктуют требования к расширению товарной линейки салона, поэтому

с сентября 2017 года здесь активно развивается такое направление, как обои для всего интерьера. На сегодняшний день в салоне собрана внушительная подборка обоев. Более 500 коллекций от ведущих мировых производителей уже представлены на образцах, и портфолио продолжает комплектоваться, следуя последним интерьерным трендам и тенденциям. Теперь клиенты и дизайнеры могут подобрать для своих объектов обои от ведущих мировых

производителей, таких как Lincrusta, Inkiostro Bianco, Wall&Deco, Arte, Giardini, а также известных брендов Armani, Versace, Roberto Cavalli, Trussardi, Blumarine, Gianfranco Ferre. В салоне The MAINS рады предложить вам бренды обоев, которые созданы для декорирования частных объектов, гостиниц и изысканных бутик-отелей.

Малышева, 8, салон 209,
+7 (343) 380-73-80,
+7 (343) 380-73-00
www.salonmains.ru



1. Одна из двух фигурок декоративной композиции «Птицы», салон FULL HOUSE, цена композиции 5000 руб.
2. Ваза Vase of Phases, Rosenthal Studio-line, салон NOBILIA, 17 050 руб.
3. Ваза StructurePaper, Rosenthal Studio-line, салон NOBILIA, 28 000 руб.
4. Папоротник декоративный, салон FULLHOUSE, 1250 руб.
5. Паркетная доска, дуб Forio, производитель Hausler, салон САМПО ПАРКЕТ, 6040 руб. за м²

КОГДА СДЕЛАЛ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР, ОСТАЕТСЯ
ЛИШЬ НАСЛАЖДАТЬСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ.

PERFECT CHOICE

ФОТО: ИЛЬЯ КОВАЛЬ | СТИЛЬ: ИРИНА КОЧКИНА



1. Ящики от комода DrawerTowerPugo, салон KARE, цена комода из 6 ящиков 36 395 руб.
2. Декоративная скульптура «Коралл», салон FULL HOUSE, 3000 руб.
3. Свеча декоративная, салон FULL HOUSE, 525 руб.
4. Декоративная фигурка «Голова лошади», салон FULL HOUSE, 3500 руб.
5. Паркетная доска, дуб Black White, производитель Timberwise, салон САМПО ПАРКЕТ, 7700 руб. за м²



1. Настольная лампа Eglo, DON DIEGO, салон «Точка СВЕТ Декоративный», 4990 руб.
2. Штопор ALESSI, салон GIULIA NOVARS, 3500 руб.
3. Штопор ALESSI, салон GIULIA NOVARS, 7500 руб.
4. Кружки Tasse Aurora Sortiert, салон KARE, 598 руб. каждая.
5. Альбом Your Home Your Sanctuary: CLODAGH, издательство RIZZOLI, библиотека
6. Julia Buckingham: MODERNIQUE, издательство ABRAMS, NewYork, библиотека
7. Массивная доска, дуб Sommelier, производитель Jean Marc Artisan, салон САМПО ПАРКЕТ, 6990 руб. за м²



КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ В ДОМЕ – ЧАСТЬ ДУШИ ВЛАДЕЛЬЦА, А ВМЕСТЕ ОНИ – ИДЕАЛЬНЫЙ ТАНДЕМ.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

1. Чайник заварочный ALESSI, салон GIULIA NOVARS, 12 000 руб.
2. Кофеварка ALESSI, салон GIULIA NOVARS, 5000 руб.
3. Молочник DEGRENNЕ, салон GIULIA NOVARS, 1100 руб.
4. Подставка для зубочисток ALESSI, салон GIULIA NOVARS, 2000 руб.
5. LisaBaker: SMALL HOUSE BIG TIME, издательство BRAUN, библиотека
6. Настольная лампа Taj Mini, KARTELL, салон СМАРТПРОЕКТ, 16 000 руб.
7. Массивная доска, дуб Sommelier, производитель Jean Marc Artisan, салон САНПО ПАРКЕТ, 6990 руб. за м²



АРИСТОКРАТ – НЕ ТИТУЛ, НО
ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ
И ЛЮБОВЬ К МЕЛОЧАМ.

ПТИЦЫ РАДОСТИ

1

1. Фужер, салон FULL HOUSE, 275 руб.

2. Ваза «Лук», SHISHI,
Atelier DECO, 1590 руб.

3. Скульптура «Птица на подставке»,
SHISHI, Atelier DECO, 5010 руб.

4. Столовые приборы, фабрика Sambonet,
салон VENICE HOME COLLECTION,
цена по запросу

5. Молочник из столового сервиза
Richard Ginori, салон VENICE HOME
COLLECTION, цена по запросу

6. Тарелка из столового сервиза
Richard Ginori, салон VENICE HOME
COLLECTION, цена по запросу

7. Свеча 2260 руб., подсвечник 5780 руб. –
все LENE BJERRE, Atelier DECO

2

1. Портьерная ткань Rubelli Venezia,
салон VENICE HOME COLLECTION,
цена по запросу

2. Статуэтка Crane, салон
EICHHOLTZ by MAINS, 62 400 руб.

3. Шкатулка BelJar Catania, салон
EICHHOLTZ by MAINS, 7150 руб.

4. Паркетная доска, дуб Black White,
производитель Timberwise, салон
САМПО ПАРКЕТ, 7700 руб. за м²

3

4



1



2



3



4



5



7

6



В ДЕТАЛЯХ

1. Подвесной светильник на 8 ламп, металлический каркас с хрустальными подвесами, 800*800*800 мм, 47 300 руб.

2. Керамический журнальный стол-бочонок, высота 460 мм, 9 750 руб.

3. Витрина двойная, массив вяза, стекло и латунь, 1750*450*2150 мм, 156 900 руб.

4. Зеркало-окно, массив дерева, 1350*1850 мм, 37 500 руб.

5. Диван MILTON SOFA с каретной стяжкой, 2140*880*900 мм, от 128 000 руб.

6. Раздвижной круглый обеденный стол, массив дерева, 1270-1780*1270*770 мм, 110 000 руб.



ВНЕ ВРЕМЕНИ

Есть интерьеры, которые не подвластны переменчивой моде. Они просты, но благородны. В них заключена неповторимая атмосфера тепла, уюта и покоя. Они неформальны и гостеприимны. По ним скучают и мечтают вернуться, чтобы на время забыть о суете и холоде мегаполиса. Неоклассические интерьеры с уклоном в колониальный или бельгийский стиль, французский прованс или экологический винтаж – все это FULL HOUSE.



1



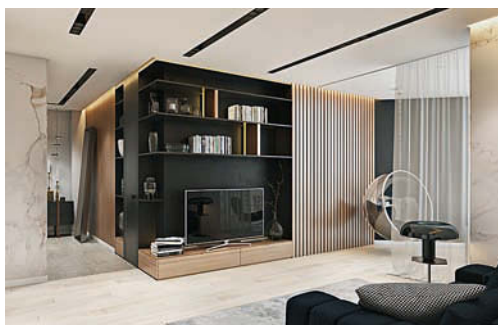
2



3



4



5



6

1. Багеты. Литые цельные – отливка единой деталью в одном материале, как правило со сложной художественной поверхностью и интегрированным багетом

2. Детская мебель с декорами, массив бука, индивидуальный проект

3. Рамы для зеркал, в ассортименте 8 моделей и цветов

4. Мебель для гостиной комнаты с фасадами, массив ольхи, Италия

5. Гостиная в стиле хайтек, мдф, шпон дуба, индивидуальный проект

6. Оформление портала каминного типа, массив липы, декор «серебро санрайз», Италия

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Более 900 дизайнерских проектов, 3D модель будущей мебели, новейшее немецкое оборудование, индивидуальные решения и сотрудничество с ведущими фабриками мебели и фурнитуры премиум-класса – найдите то, что вам нужно и даже больше.

Фабрика мебели «Империя», иц Architector, Малышева, 8, салон 308, +7 (343) 286-81-59, фм-империя.рф

В ДЕТАЛЯХ



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Подвес Lana ARM143-11-BG. Подвески из окрашенного хрусталя. Вязаные абажуры.

2. Люстра Cerezo MOD202-06-N. Плафон выполнен из стеклянных пластин, скрепленных между собой.

3. Люстра Erich MOD221-PL. Необычный дизайн основания. Плафоны из матового стекла.

4. Подвес Dallas MOD548PL. Необычный дизайн основания. Плафоны из тонированного стекла.

5. Настольная лампа Karl MOD618TL. Светильник-полка. Абажур из ПВХ покрыт тканью.

6. Настольная лампа Novara MOD619TL. Арматура и скрывающие плафоны колбы из металла.

7. Настольная лампа Nashorn MOD470-TL. Основание в виде носорога. Вытянутый абажур из ПВХ покрыт тканью.

8. Подвес California P536PL. Каркас из металла дополнен цветными проводами. Плафон из прозрачного стекла.

СВЕТ БУДЕТ

Даже самый совершенный интерьер потеряет свою уникальность без правильного света. Модные светильники, люстры и бра вносят последний штрих в созданный интерьер, делая его по-настоящему авторским и комфортным.

«ТочкаСвет», декоративное освещение, иц Architector, Малышева, 8, салон 316, 317, +7 (343) 287-28-00, tochkasvet.ru

В ДЕТАЛЯХ

1, 2. Новинки коллекции
Draperies

3. Принт Ural, дизайн разработан
в честь нашего региона

1



2

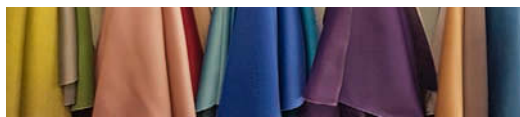


3



4

6



5



4. Портьера Sonata,
тюль Perge

5. Принт Abby

6. Блэкаут Note,
солнцезащита до 100%

ЖИВИ СТИЛЬНО

Актуальная геометрия и отсылка к тренду на натуральность как в фактурах, так и в дизайне... В умелых руках мастера любая фантазия находит свое идеальное воплощение. Остается только выбрать, какой стиль вам ближе, и смело довериться профессионалам своего дела.

Интерьерный текстиль Anka, иц Architector, Малышева, 8, салон 206, +7 (343) 382-43-63, ankatkani.ru

В ДЕТАЛЯХ

1. Бра Olivier, 34 200 руб.

1



2. Набор постеров Dunbar I, 4 шт. 62 320 руб.

2



3. Настольная лампа Carnegie, 64 400 руб.

4. Приставной столик Westchester, 76 000 руб.

5. Статуэтка Turtle, 35 720 руб.

5



6. Кошка Art Deco, 46 см, бронза, 195 400 руб.

7. Диван Brian, 167 200 руб.

8. Кресло Trapezium, 85 880 руб.

3



4

6



7



8



EICHHOLTZ STYLE

Стиль и уникальное дизайнерское исполнение – определения, прочно закрепившиеся за всеми коллекциями бренда Eichholtz. Давно полюбившийся дизайнерам и селебрити со всего мира, он стал настоящим синонимом роскоши. Утонченный колониальный стиль не теряет своей актуальности на протяжении многих лет и прекрасно вписывается в любые интерьерные решения.

Интерьерный салон EICHHOLTZ by Mains, иц Architector, Малышева, 8, салон 102, +7 (343) 287-76-00

1. Люстра Newport
31508/C D800xH400

2. Люстра Newport 35012+6/C
D1130xH870

3. Люстра Newport 1318/C
D800xH450

4. Люстра Newport 3156+6/C
D1130xH760

5. Люстра Newport 3106/C
D750xH510

6. Люстра Newport 3128/S
D800xH370



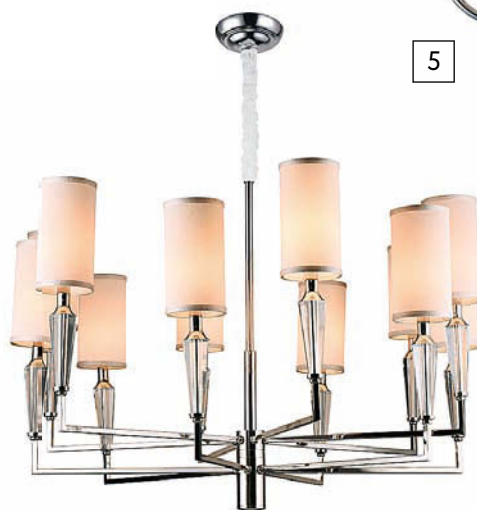
2



1



5



4



3



6

ВСЕ СТОРОНЫ СВЕТА

Правильное освещение не только выведет из тени ваш интерьер, но и станет главным его украшением.

«ТочкаСвет», декоративное освещение, ищ Architector, Малышева, 8, салон 316, 317, +7 (343) 287-28-00, tochkasvet.ru

1



2



3



4



5



6

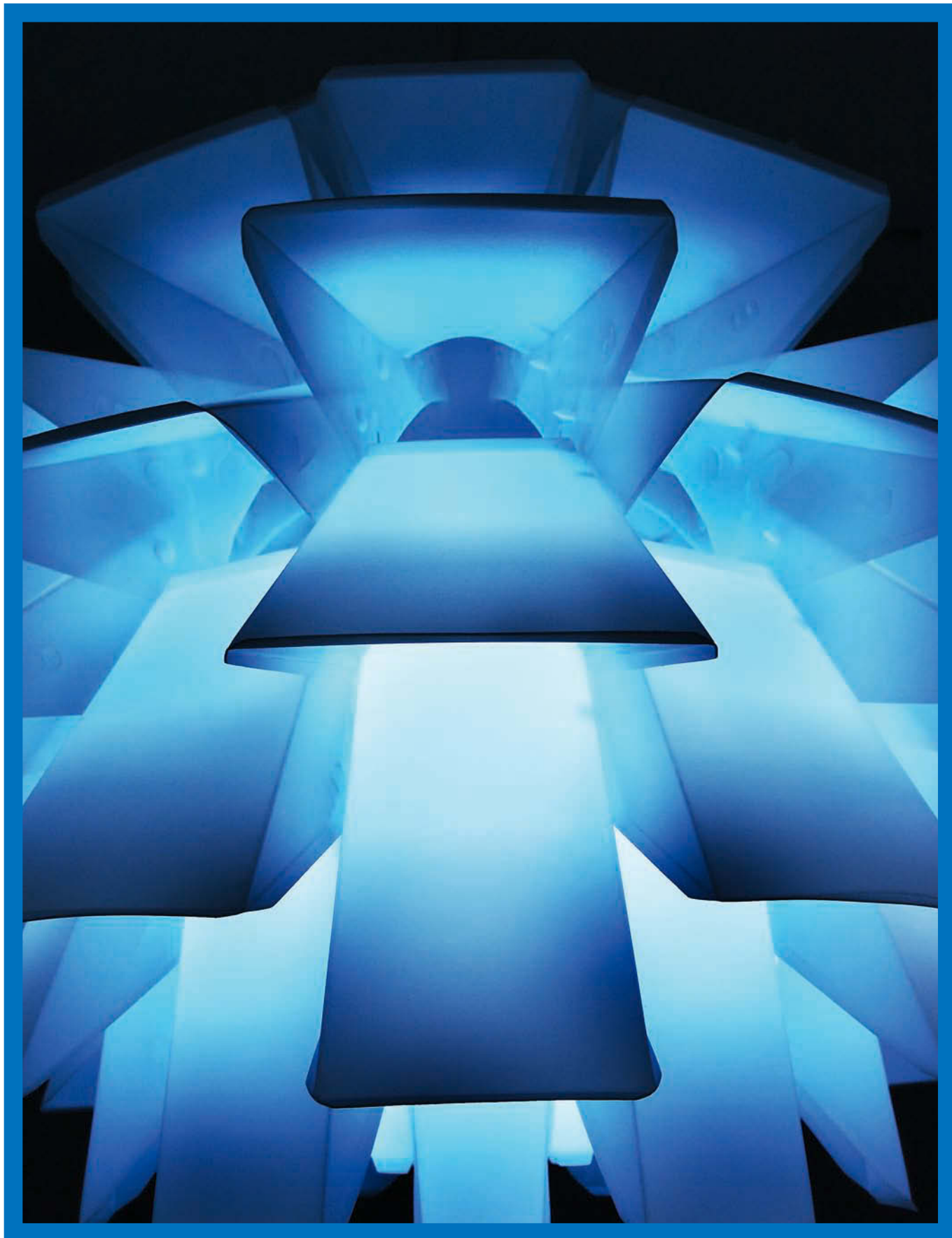


1, 6 Текстиль IVANO REDAELLI демонстрирует аристократизм вкуса и рождает представление о жизни как о празднике эстетизма и комфорта
2, 4 Ashley Wilde – производитель с безупречной репутацией и многолетним опытом в производстве тканей для штор и мебели
3, 5 Robert Allen – натуральные ткани с теплыми и естественными оттенками являются сердцем нашего салона

ЧУВСТВОВАТЬ КОЖЕЙ

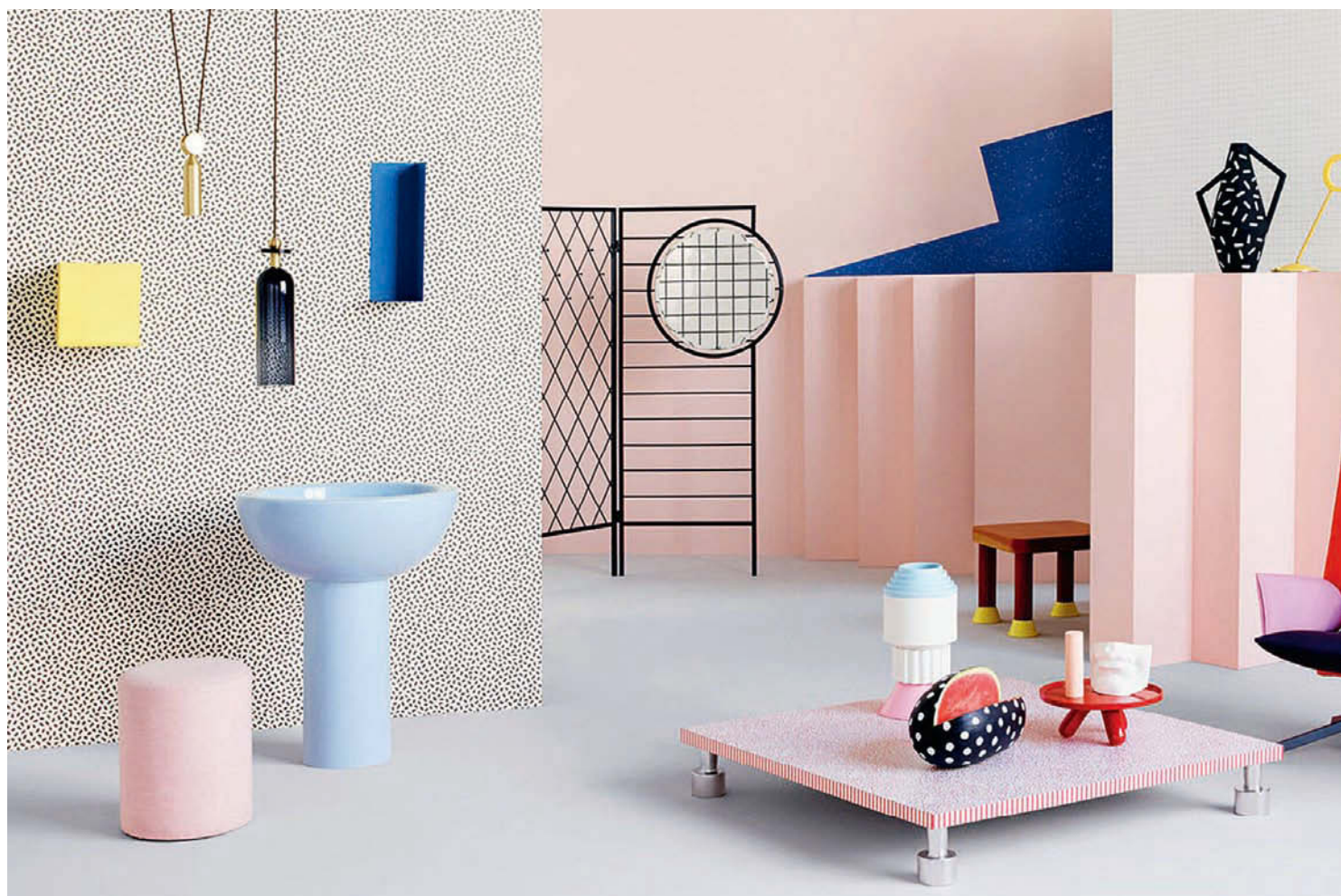
Красивым визуально и очаровывающим на ощупь – таким должен быть идеальный интерьер. Ласковые прикосновения меха, шелка и хлопка способны создать дома невероятно уютную и расслабляющую атмосферу без каких-либо особенных усилий с вашей стороны. Просто доверьтесь чувствам и текстилю от студии Viona.

Салон интерьерного текстиля Viona, иц Architector, Малышева, 8, салон 214, +7 (343) 287-00-23, vionaekb.ru, vionaa@mail.ru



Когда технологии оказались за гранью реальности

ТРЕНДЫ



ARCHITECTOR DIGEST РАЗОБРАЛСЯ, ЧТО СЕГОДНЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СИСТЕМА ДОМАШНЕЙ И ОФИСНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ, ИМЕНУЕМАЯ В НАРОДЕ **«УМНЫЙ ДОМ»**.

ВСЕ ПО УМУ

Как ни крути, а даже такие простые бытовые предметы, как стул или чайник, становятся все умнее и умнее. Что уж говорить о более сложных системах? И если в бытовом понимании понятие «умного дома» до сих пор порой ассоциируется, скорее, с развлечением – например, с музыкальным центром, который буквально по щелчку пальца

включает вам классику либо Rammstein, – то на самом деле за этим определением стоит целая индустрия.

«Само понятие «умного дома» в сегодняшних реалиях несколько дискредитировано, – отмечает основатель компании «ТочкаСвет» Антон Чашин, – я бы предпочел более точную формулировку –

системы автоматизации и диспетчеризации домашней инженерии. Работа инженерных систем для нас уже давно привычна – отопление, водоснабжение, свет; все это функционирует, обеспечивая нам комфортное существование. А автоматизация и диспетчеризация – это некая надстройка: интеллектуальное оборудование, которое

позволяет создать между инженерией и пользователем ручное или дистанционное взаимодействие. Что это значит? Это значит, что любой системой можно управлять. Например, батарея – чтобы увеличить или уменьшить мощность ее работы, мы вручную регулируем положение вентиля, а можно сделать это дистанционно со смартфона –



АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИСПЕТЧЕРИЗАЦИЯ – ЭТО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ СОЗДАЕТ МЕЖДУ ИНЖЕНЕРИЕЙ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ РУЧНОЕ ИЛИ ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

квартире, как правило, в первую очередь делают ставку на комфорт, – добавляет эксперт, – на втором месте безопасность, и только на третьем – энергоэффективность жилья. Может быть, именно по этой причине в нашей стране понятие «ум-

ного дома» воспринимается не очень правильно». Подтверждает это мнение и основатель компании «СмартПроект» Антон Исаков: «За 15 лет, что я занимаюсь этой темой, понятие «умного дома» претерпело некоторые изменения, –

рассказывает он, – и сегодня именно такая формулировка кажется чем-то избыточным, и даже символом роскоши. Очевидно, потребитель порой вкладывает в это понятие совсем не те базовые элементы, которые имеют в виду специалисты. Среди

находясь в другой комнате или даже в другом здании, либо настроить отопление таким образом, чтобы при определенной температуре за окном оно начинало работать мощнее».

Вообще, Антон Чашин выделяет три основных задачи таких систем: экономия энергоресурсов, обеспечение безопасности во всех ее проявлениях и комфорт. Правда, утверждает эксперт, такое ранжирование присуще, скорее, западным странам. В России же все с точностью до наоборот. «В нашей стране те, кто решают поставить такие системы в своем доме или



ТРИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧИ «УМНОГО ДОМА»:

1. Обеспечение энергоэффективности;
2. Безопасность во всех ее проявлениях;
3. Комфорт



**РАЗМЕСТИТЬ В ДОМЕ МНОЖЕСТВО
ТЕХНИЧЕСКИ СОВЕРШЕННЫХ
ПРИБОРОВ — НЕ РАВНО СДЕЛАТЬ
ДОМ «УМНЫМ»**

основных понятий я бы выделил электрику, свет и его автоматизацию, климат-контроль и безопасность (защиту от протечек, урона, который могут нанести погодные условия, оповещение о незаконном проникновении в жилище или возгорании и т.п.). Вообще, если говорить о самих системах, то они, конечно, развиваются, но основные функции были реализованы и ранее. Серьезное развитие «умный дом» (в том виде, в котором его понимают профессионалы) получил параллельно с развитием смартфонов, когда платформы управления стали гораздо более доступными.

Антон Исаков отмечает, что особенно активно развиваются и внедряются системы автоматизации и диспетчеризации в отрасли HoReCa – сфере гостеприимства, где все подчинено комфорту и безопасности гостей. А грамотно выстроенные системы окупают себя в достаточно понятные сроки за счет энергоэффективных решений.

Также специалист условно разделяет все системы на две части – это «проектные» и «коробочные» решения. Первые – это сложные системы, работающие посредством проводной связи. Они так называются именно

САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ СИСТЕМЫ:

1. Защита дома от протечек воды;
2. Удаленный мониторинг и управление нагрузками;
3. Климат-контроль;
4. Свет.

потому, что рассчитываются и реализуются еще на стадии проекта – строительства частного дома или на старте ремонта квартиры. Стоимость таких решений может иметь серьезный разброс и достигать нескольких миллионов рублей, все зависит от того, что именно потребитель хочет видеть в своем доме. «Коробочные» решения можно внедрить в квартире или доме, где уже сделан ремонт, они работают с помощью радиосвязи, и, естественно, не могут покрыть серьезный объем. Зато стоимость таких систем может начинаться даже от 10–15 тысяч рублей, а перекрыть базовые потребности в безопасности им вполне по силам.

Профессионалы отрасли отмечают еще один важный нюанс:

разместить в помещении множество технически совершенных приборов – совсем не равно сделать дом «умным». Потому что стоит все-таки понимать, что это в первую очередь система, основная задача которой – облегчить жизнь хозяина, а не добавить в нее дополнительных сложностей. Антон Исаков предлагает в первую очередь обратить внимание на защиту дома от протечек воды (кто сталкивался с подобной проблемой и знает, какой ущерб может нанести такая неприятность, тот поймет), мониторинг и удаленное управление нагрузками (особенно оно актуально для загородных домов, где хозяева не живут круглый год), а также управление климатом (и здесь уже вопрос не только комфорта, но и здоровья). Антон Чашин добавляет в этот

БОЛЕЕ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ПОНЯТИЯ «УМНЫЙ ДОМ» – СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИСПЕТЧЕРИЗАЦИИ ДОМАШНЕЙ ИНЖЕНЕРИИ

список световые решения: «Свет является очень важной частью нашей жизни, это тот инструмент, которым мы пользуемся постоянно.

И правильно организованные световые системы подстроены под биоритмы человека, а потому также положительно влияют на его самочувствие, а значит – на здоровье».

Словом, по-настоящему умный дом (и уже без кавычек), располагающий к удобству, заботящийся о здоровье и комфорте, начинается с элементарных вещей. Мы о них даже иногда и не задумываемся. А между тем, застройщики начинают повсеместно внедрять такие необходимые инженерные решения, как увлажнитель воздуха, встроенный в вентиляционное отверстие, систему очистки воды, которая в вашем доме даже в центре города будет течь из-под крана уже пригодной для питья, или систему кондиционирования и климат-контроля. Что уж говорить о безопасности, которая, как ни крути, остается наиважнейшим трендом в вопросе обеспечения нашего комфортного и безоблачного технологического сегодня...





ДЛЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ ВОДУ НЕДОСТАТОЧНО ПИТЬ – ЕЮ НУЖНО ДЫШАТЬ! И НАСЫТИТЬ ВЛАГОЙ ВОЗДУХ ПОМОЖЕТ КОМПАНИЯ «СМАРТ ПРОЕКТ».

ОСОБАЯ ВЛАЖНОСТЬ

Сегодня едва ли кто-то сомневается, насколько важна влага для полноценной жизни нашего организма. Ведь одна из главных причин старения кожи, различных респираторных заболеваний, аллергических реакций и прочего «букета» неприятностей кроется в чрезмерной сухости окружающего воздуха. Компания «Смарт Проект» предлагает в корне решить эту проблему с помощью новой системы увлажнения Buhler-AHS. Преимущества такой установки, которую можно смело назвать автономной климатической станцией, заключается в том, что она позволяет в каждом отдельном помещении установить свой климатический режим и свою влажность. А воду в систему

не нужно каждый раз вручную доливать, поскольку станция напрямую подключается к системе водоснабжения, а оборудование можно устанавливать дома даже при готовой отделке. Очень важно, что можно не бояться развития патогенной микрофлоры и появления белого налета и пыли из растворенных солей, поскольку распыляемая микроскопическими форсунками вода – стерильная и деминерализованная благодаря многоступенчатой системе очистки. Кроме того, несмотря на мощность климатической станции, работает она практически бесшумно. Климатическая станция Buhler-AHS превращает воду в мельчайший туман, который

распыляется форсунками и мгновенно впитывается воздухом, что повышает влажность воздуха в помещении до 60%

всего за 10 минут работы. В итоге дома создается микроклимат, сравнимый по влажности (и полезности) с морским.

**ПОЛНОСТЬЮ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
СИСТЕМА ЛЕГКА В УПРАВЛЕНИИ,
НЕ ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО
КОНТРОЛЯ И НАПОЛНЯЕТ
ВОЗДУХ ЖИВИТЕЛЬНОЙ ВЛАГОЙ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ВАШЕЙ
КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ**



КОМПЛЕКТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЛЕР OPERÆ HOME В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

ARCHITECTOR

Малышева 8, салон 113, +7 (343) 384-08-68, +7 (912) 04-79-100, www.smart-p.ru, office@smart-p.ru



СДЕЛАНО С УМОМ

КАК НАДЕЛИТЬ СОБСТВЕННЫЙ ДОМ «ИСКУССТВЕННЫМ РАЗУМОМ», ЧТОБЫ ОН ПРЕВРАТИЛСЯ В ИДЕАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ, ЗНАЮТ В КОМПАНИИ **NEODOM**

**NEODOM
ПОМОЖЕТ
ОБОРУДОВАТЬ ВАШ
ДОМ ТАК, ЧТОБЫ
ЕДИНСТВЕННОЙ
ВАШЕЙ ЗАДАЧЕЙ
В НЕМ БЫЛО –
ЖИТЬ СЧАСТЛИВО!**

Умный дом, жить в котором человечество мечтало еще с прошлого столетия, сегодня представляет собой функциональную систему, которой можно оборудовать любое жилое пространство. Neodom предлагает установку такой системы домашней автоматизации «под ключ».

ОСВЕЩЕНИЕ

Простое управление яркостью света, фасадным и ландшафтным освещением, RGB-подсветкой и различными световыми сценариями позволит не запутаться в выключателях. Это особенно актуально, когда групп света действительно много, а жилье — внушительных размеров.

КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

Управляйте системой климата нажатием одной кнопки и поддерживайте заданную

температуру, вне зависимости от сезона года, при этом значительно экономя энергоресурсы. Ведь в случае вашего долгосрочного отсутствия система климат-контроля перейдет в «бережливый» режим.

МУЛЬТИМЕДИЯ

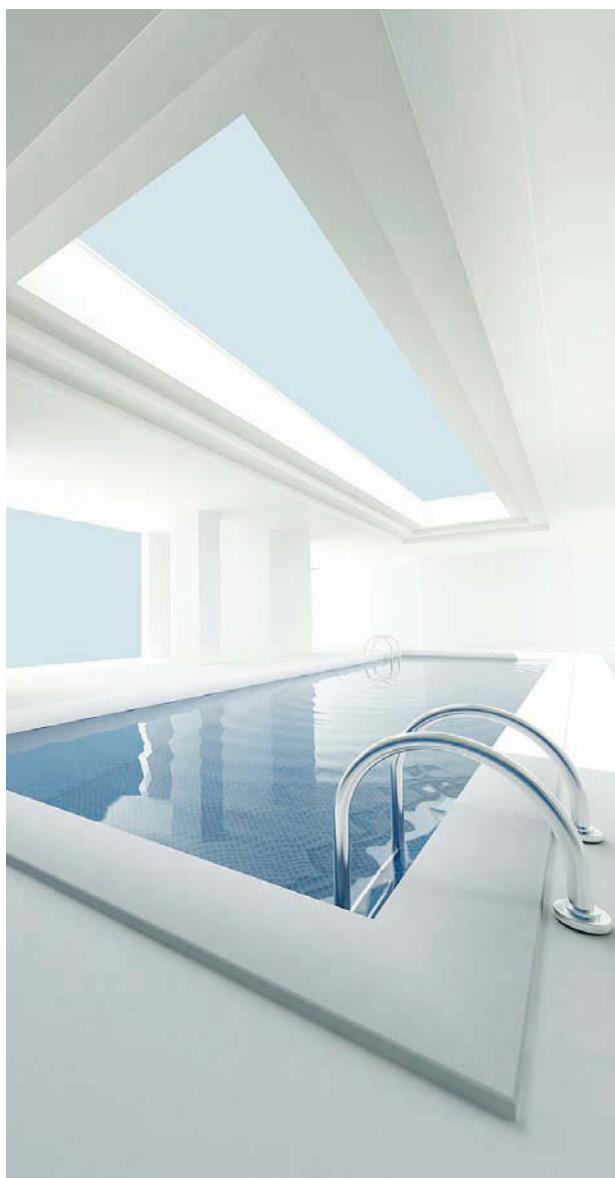
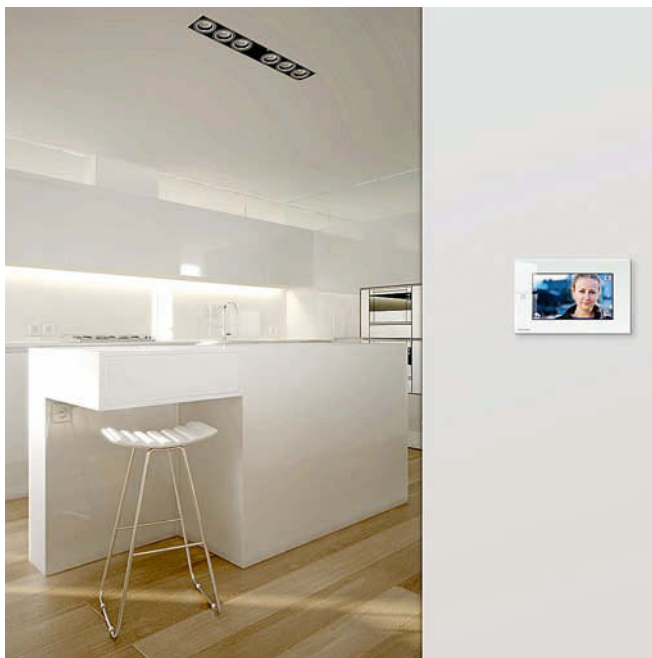
Благодаря простой интеграции с любым аудио/видео оборудованием можно легко управлять мультимедиа и избавить от лишних пультов. Система наполнит комнаты фоновой музыкой, «перенаправив» ее с единого сервера, смартфона или радио. Безопасность и мониторинг, видеонаблюдение, контроль доступа, датчики присутствия и проникновения — все это интегрируется в систему и обеспечивает комплексную безопасность. Со смартфона вы сможете

не только контролировать приход и уход гостей и персонала, но и следить за состоянием всех инженерных систем в доме.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Умный дом грамотно распределит все ресурсы с учетом вашего присутствия или отсутствия в доме. И режим энергосбережения можно запускать как по определенному расписанию, так и менять по мере необходимости.





Управление с мобильного устройства • Голосовое управление • Беспроводные технологии для готового жилья • Удаленный сервис и обслуживание • Управление светом • Беспроводная сеть Wi-Fi • Озвучивание помещений и домашний кинотеатр • Контроль доступа и безопасность • Управление климатом

Engineering

СОВРЕМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ГОТОВЫХ И СТРОЯЩИХСЯ КВАРТИР,
ДОМОВ И ОФИСОВ.



ARCHITECTOR

Малышева 8, салон 305, +7 (343) 288-79-32, +7 (904) 988-73-04, info@neodom.su, www.neodom.su

9 000 000
РАЗчеловек делает
вдох в течение
годаДО 40 КГ
ПЫЛИобразуется
за год
в 3-комнатной
квартиреДО
42 000пылевых
клещей живет
в 28 гр. пылиВ 100 РАЗ
БОЛЬШЕвоздух в доме
насыщен пылью,
чем на улице12 000
ЛИТРОВвоздуха
за сутки вдыхает
человек, в одном
литре которого
содержится
500 000 пылинок

ВОЗДУХ ЕКАТЕРИНБУРГА, «БОГАТЫЙ» ВРЕДНЫМИ ПРИМЕСЯМИ,
ПРИЧИНЯЕТ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ВРЕДА **ЗДОРОВЬЮ**, ЧЕМ МЫ ПРИВЫКЛИ ДУМАТЬ.

ВОЗДУХ СТАНЕТ ЧИЩЕ

В плотно запертой, с закрытыми окнами квартире за две недели оседает порядка 12 тысяч пылевых частиц на 1 квадратный сантиметр пола и горизонтальной поверхности мебели. В этой пыли содержится 35 % минеральных частиц, 12 % текстильных и бумажных волокон, 19 % чешуек кожи, 7 % цветочной пыльцы, 3 % частиц сажи и дыма. Оставшиеся 24 % — неустановленного происхождения. Добавьте к этому углекислый газ, выделения от мебели и отделочных материалов, и мы получим полную картину того, что попадает в наш организм в закрытом помещении. В ходе компьютерного моделирования ученые обнаружили, что в местах исследования

большая часть пыли попадает в жилище человека вместе с воздухом, а не из-за грязной обуви, одежды и т.д. Главным загрязнителем воздуха в Екатеринбурге признан автотранспорт — машины выдают в атмосферу мегаполиса 88,5% вредных выбросов (остальное — промпредприятия, ТЭЦ, частный сектор). Большую часть вреда для организма причиняет именно вдыхание воздуха, «богатого» разнообразными примесями.

ЧЕМ МЫ ДЫШИМ?

Бенз(а)пирен — канцероген, который внедряется в комплекс ДНК, вызывая необратимые мутации. Формальдегид — негативно воздействует на репродуктив-

ные органы, дыхательные пути, глаза, кожный покров.

Диоксид азота — высокотоксичный газ, даже в небольших концентрациях раздражающий дыхательные пути, в больших — вызывающий отек легких. Взвешенные частицы — сухие вещества, находящиеся в воздухе (пыль, зола, сажа, дым, сульфаты, нитраты, пыльца). При проникновении в органы дыхания приводят к наруше-

нию дыхательной системы, вызывают астму и аллергию. Этилбензол — газ, вызывающий сонливость, усталость, головную боль.

Все вышеперечисленное может оказаться в воздухе вашей квартиры. Компания «Воздух Эксперт» создана для того, чтобы помогать людям, заботиться об их здоровье и комфорте и давать им возможность дышать чистым воздухом.

**БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ПЫЛИ
ПОПАДАЕТ В ЖИЛИЩЕ ЧЕЛОВЕКА
ВМЕСТЕ С ВОЗДУХОМ, А НЕ ИЗ-ЗА
ГРЯЗНОЙ ОБУВИ**



MAYTONI
DECORATIVE LIGHTING

ТОЧКА СВЕТ

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 316, 317, +7 (343) 287-28-00, tochkasvet.ru

Ничего лишнего,
просто раствий воздух



ARCHITECTOR

Малышева, 8, 2 этаж, малая форма 2.7, +7 (343) 268-00-82, expert-air.ru



СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ **SCAVOLINI И DIESEL LIVING** ДЕМОНСТРИРУЕТ, КАК ВОЗМОЖНО ОДНАЖДЫ ИЗМЕНИТЬ К ЛУЧШЕМУ ВАННУЮ КОМНАТУ, ЧТОБЫ ОНА ДЕНЬ ЗА ДНЕМ МЕНЯЛА ВАС

ИСКУССТВО ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Тандем двух легендарных итальянских брендов – Scavolini и Diesel Living – совершил настоящую революцию в эстетике такого, казалось бы, привычного и утилитарного пространства, как ванная комната. Проект, получивший название Diesel Open Workshop, явил миру, какой стильной, лаконичной, элегантной и, что самое главное, функцио-

нальной может стать ванная. Знаковыми отличиями проекта стали теплые тона, темные цвета, матовые материалы, контрастирующие с большими зеркальными поверхностями, и выразительные металлические объемы. Уравновесив функциональность и изысканную лаконичность, Diesel Open Workshop создал безукоризненный стиль, в котором ка-

ждая часть становится амбициозным акцентом, но при этом идеально соответствует общей философии пространства. Будь то двойная врезная раковина с корзинами, оснащенными створками из стекла Ribbed Glass, или зеркала Lunacron с периметральным освещением на «буазери» из стекла с медной отделкой, столешница из мрамора Nero Marquina

или сетчатая перегородка Total Screen – каждый элемент интерьера играет свою важную эстетическую и функциональную роль. Дизайн ванной Scavolini и Diesel Living удивительным образом организует пространство так, что в нем остается много воздуха и света, но для каждой необходимой вещи – от зеркала для макияжа до полотенце – находится свое место.



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 110, +7 (343) 287-77-66, www.maxlevel.ru



ВЫСОКАЯ МОДА

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАЧЕСТВО И ДОСТУПНОСТЬ, ПОМНОЖЕННЫЕ НА НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ ЭЛЕГАНТНОСТЬ И КРАСОТУ, — ВСЕ ЭТО ВАННЫЕ КОМНАТЫ **OT CEZARES**, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ОДНОИМЕННОМ БУТИКЕ В ИЦ ARCHITECTOR.

Салон-магазин CEZARES представляет сантехнику для тех, кто предъявляет к ванной комнате как части жилого помещения особые требования. Для тех, кто создает собственный мир комфорта и элегантности. Широкий выбор из более чем 1500 наименований изделий позволит вам воплотить любой каприз в жизнь, будь это изысканная и роскошная классика, строгий hi-tech или эклектичный модерн. Коллекция салона CEZARES — это душевые ограждения, мебель для ванной, сантехническая керамика, смесители, полотенцесушители, ванны и аксессуары для ванной комнаты. Коллекция CEZARES ежегодно дополняется и корректируется в соответствии с мировыми тенденциями в мире дизайна и технологий. Выбирая

продукцию CEZARES, Вы выбираете не просто дизайн или сантехнику, а гораздо больше. Вы получаете концепцию, выраженную в сочетании стиля, комфорта и качества, воплощенную в оборудовании для ванных комнат, которая олицетворяет дух Италии.

4 ПРИЧИНЫ ПРИОБРЕСТИ САНТЕХНИКУ В CEZARES:

1. Все элементы коллекций продуманы до мелочей, материалы подобраны самым тщательным образом.
2. Широкий выбор моделей в разных стилевых решениях, от классики до hi-tech.
3. Настоящее итальянское качество по доступной цене.
4. Большой ассортимент продукции в наличии на складе в России.




CEZARES®
СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ
ИТАЛЬЯНСКОЙ САНТЕХНИКИ



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 112, +7 (343) 271-72-32, cezares-shop.ru



В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ

ИТАЛЬЯНСКАЯ ФАБРИКА **IRISCERAMICA** ПО ПРАВУ ЯВЛЯЕТСЯ МИРОВЫМ ЛИДЕРОМ В ПРОИЗВОДСТВЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ПОКРЫТИЙ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ИНТЕРЬЕРНОЙ И ЭКСТЕРЬЕРНОЙ ОТДЕЛКИ ЧАСТНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ И МАСШТАБНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ.

Первые коллекции керамической плитки от IrisCeramica появились на свет в 1961 году. С тех пор фабрика ежегодно распространяет по всему миру новые творения от лучших дизайнеров керамической отрасли, подтверждая приверженность к самым передовым технологиям. Постоянное стремление к совершенству позволило фабрике вывести на рынки уникальный материал – керамогранит, производство которого полностью повторяет природный процесс создания натурального мрамора и гранита. Под брендом FMG фабрика предлагает широкий спектр напольных и настенных покрытий, максимально достоверно повторяющих как внешние, так и структурные особенности натурального камня, сочетая эти качества с высочайшими эксплуатационными характеристиками. Еще более усовершенствованный материал – керамогранит, толщиной



всего 6 мм, производимый в форматах до 3,2х1,6 м, представлен под брендом MaxFine. Уникальные характеристики этого продукта позволяют с успехом использовать его не только в качестве напольного или настенного покрытия, но и при изготовлении мебели для кухонных, гостиных зон и ванных комнат. В 2016 году IrisCeramica была выбрана всемирно известным брендом DIESEL для сотрудничества в направлении интерьерного дизайна DIESEL LIVING, наряду с такими известными итальянскими фабриками, как Foscari, Scavolini, Moroso, Seletti, Berti. На сегодняшний день под маркой DIESEL LIVING with Iris вышли в свет коллекции керамической плитки и керамогранита самых невероятных цветов и фактур, полностью соответствующих традициям ироничного, скандального, уникального джинсового бренда.



WITH
iròs
Ceramica



ARCHITECTOR

Малышева, 8, ARIOSTO CERAMICA, салон 208, +7 (906) 810-40-59, www.ariostoceramica.ru



ЗА ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ БРЕНД **KLAFS** СТАЛ СИНОНИМОМ ИСТИННОГО СПА-ОЗДОРОВЛЕНИЯ В ЕВРОПЕ, А ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ СЛУЖИТ ОСНОВОЙ КРУПНЕЙШИХ СПА-ЦЕНТРОВ МИРА. НО ПОДАРИТЬ СЕБЕ ЦЕЛИТЕЛЬНУЮ СИЛУ KLAFS МОЖНО И ДОМА, БЛАГОДАря УНИКАЛЬНЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ РЕШЕНИЯМ БРЕНДА.

TIME FOR RELAX

В ЧЕМ СОЛЬ

Самый компактный в мире микронаизер — Microsalt SaltProX за пару минут превращает домашнюю сауну в спелеокамеру, вырабатывая сухой соляной туман. Измельченная до наночастиц соль проникает при дыхании в бронхи и альвеолы и дарит мощный оздоравливающий эффект, как после отпуска на море. Если же вы пока не обзавелись сауной, достаточно поставить Microsalt рядом с собой в комнате и подышать его аэрозолем несколько минут.

СЕКРЕТ В ШКАФУ

Если вы полагаете, что ваша квартира и сауна – понятия несовместимые, то модель S1 станет впечатляющим опровержением. В «сложен-

ном» состоянии всего 60 см (как стандартный шкаф), она раздвигается до размеров полноценной сауны всего за несколько секунд. При этом «малышка» неприхотлива и не требует подключения к вентиляции, работает от розетки и при необходимости спокойно переедет в новую квартиру или на дачу! А благодаря запатентованной технологии Sanarium можно самостоятельно настроить комфортный климат в сауне, выбрав из пяти режимов: от классической сухой или ароматической сауны до мягкой паровой бани.

ПОДДАТЬ ПАРУ

Благодаря Klafs можно оборудовать дом и хаммам – установив

компактную паровую кабину. Выполненная из стекла или акрила, она содержит минимум стыков и швов, оснащена специальной вентиляцией, а потому плесень и неприятные запахи в ней гарантированно не появятся! Благодаря уникальным технологиям кабину можно оборудовать душевой системой и получить на нескольких квадратных метрах полноценный спа-комплекс.



**ПРИЛОЖЕНИЕ
KLAFSAPP
ПОЗВОЛЯЕТ
ВКЛЮЧИТЬ
И НАСТРОИТЬ
САУНУ НА
НУЖНЫЙ РЕЖИМ
ДИСТАНЦИОННО,
ПОКА ВЫ ЕДЕТЕ
ДОМОЙ**



OFFICIAL PARTNER OF

KLAFS

MY SAUNA AND SPA

KLAFS

-

Official Partner

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 201а, +7 (343) 380-03-10, +7 (343) 380-08-68, +7 (800) 707-10-05, klafs-siberia.ru

За 20 лет существования бренд «Александрийские двери» стал синонимом красоты, долговечности и экологичности. В 2018 году, чутко следуя новым трендам, бренд расширил линейки классических и современных направлений в создании дверей. Современное направление сегодня представлено коллекциями Alliance и Mix, которые отличаются графичными линиями, сочетанием разнонаправленного шпона, а также комбинацией гладкой и фактурной поверхности. Ярким авторским решением этого года стала линейка Alliance Root. Серия создана для тех, кто ценит сочетание современного стиля и эксклюзивных материалов. Модели дверей богато украшены корнем вяза, что создает уникальные «мраморные» рисунки. Также современную линейку дополнили перегородки Quadro. Основное их достоинство – это визуальное расширение пространства, которое достигается

при помощи полупрозрачных каленых стекол. Такие конструкции смотрятся легко и свежо, позволяют сохранить иллюзию пространства и масштабности помещения.

Классическое направление также не осталось без внимания – в этом году появились изящные модели и разнообразные покрытия, соответствующие новым тенденциям. Так, коллекции «Александрия» пополнилась моделями, которые производят воздушное, легкое впечатление благодаря каленым стеклам, обрамленным изящной решеткой. Они придают интерьеру аристократический стиль.

В коллекции «Авантаж» появились «премьеры», богато украшенные декоративными элементами в виде пирамид. Двери в эмали станут отличным решением для светлых классических интерьеров.

«Александрийские двери» помогут воплотить самые смелые мечты заказчиков.



С ПЕРВЫХ СЕКУНД ОЧАРОВАТЬ, ПОДАРИТЬ ЧУВСТВО ЗАЩИЩЕННОСТИ И УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО ВЫ – ДОМА, СПОСОБНЫ **«АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ»**.

БУДУЩЕЕ – НА ПОРОГЕ



**БРЕНД
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
НЕОБЫЧНЫЕ
ФАКТУРЫ
ПОКРЫТИЙ:
УЮТНЫЙ SOFT,
РОСКОШНЫЙ
ГЛЯНЦЕВЫЙ
ROYAL, А ТАКЖЕ
НАТУРАЛЬНЫЙ
СРЕЗ ДЕРЕВА
NATURE**



АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ



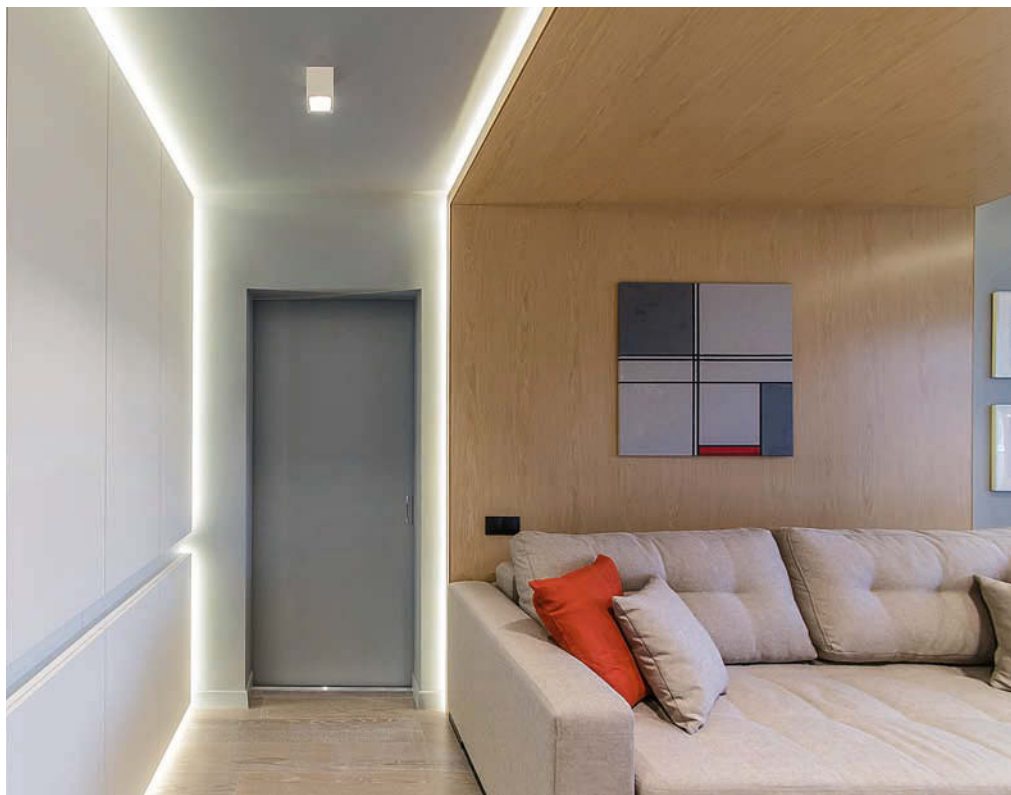
ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 103, +7 (343) 287-15-25, www.aldoor.ru

**SOFIA
ПРЕВРАЩАЕТ ДВЕРИ
ИЗ УТИЛИТАРНОЙ
И НЕПРИМЕЧА-
ТЕЛЬНОЙ ВЕЩИ
В НАСТОЯЩИЙ
ОБЪЕКТ
ДИЗАЙНЕРСКОГО
И ТЕХНИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА**

**ИНТЕРЬЕРНЫЕ ВОЗМОЖНО-
СТИ ФАБРИКИ SOFIA**

Фабрика Sofia уже многие годы является эталоном в вопросах зонирования интерьера. И сегодня она готова предложить богатый выбор стильных и функциональных решений для использования домашнего пространства с умом! Долговечные складные, раздвижные или «невидимые» двери, межкомнатные перегородки с плавным и бесшумным ходом позволяют за считанные секунды преобразить пространство дома. А их внешний вид, разработанный ведущими мировыми дизайнерами, станет украшением интерьера квартиры или коттеджа. Сегодня фабрика Sofia предлагает инновационные решения для дизайна дома: потолочно-стеновые панели и «скрытый» плинтус.



**ПОТОЛОЧНО-
СТЕНОВЫЕ
ПАНЕЛИ**

Предназначенные для отделки стен и потолка помещения, панели изготавливаются индивидуально под каждый проект и могут достигать высоты 3,5 метра. Изящные декоративные материалы и безупречное качество исполнения позволяют подчеркнуть уникальный стиль квартиры или дома.



**ПЛИНТУС
INVISIBLE**

Этот незаметный, плоский плинтус был создан для современного и функционального соединения напольного покрытия и плоскости стены. Он может служить как самодостаточный элемент интерьера, при этом прекрасно сочетается с любой отделкой стен – будь то потолочно-стеновые панели, обои или покраска.

COOL DOOR FROM SOFIA

ЧТОБЫ СОВРЕМЕННОМУ РИТМУ ЖИЗНИ СООТВЕТСТВОВАЛ НЕ ТОЛЬКО НАШ ГРАФИК,
НО И ИНТЕРЬЕР, ФАБРИКА **SOFIA** ПРЕДЛАГАЕТ СТИЛЬНО И С УМОМ
СОЗДАТЬ СВОЕ ПРОСТРАНСТВО.



ДВЕРИ ПАРКЕТ ИНТЕРЬЕРЫ



межкомнатные двери / сдвижные перегородки / системы сдвижных дверей
пожароустойчивые двери / плинтус / фурнитура / потолочно-стеновые панели / полы



ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 108, +7 (343) 345-56-33, www.sofiadoorsekb.com, sofia3@styledoors.info



ВХОДНЫЕ ДВЕРИ PORTALLE

Как человека мы встречаем «по одежке», так и дом – собственный или чужой – воспринимается нами с входной двери. И фабрика Portalle поможет ему произвести наилучшее впечатление благодаря стильным, надежным и multifunctional входным дверям. Серия Termo разработана для коттеджей и частных домов и включает в себя двери и входные группы с терморазрывом – функцией, позволяющей сохранять тепло в доме и не пускать мороз с

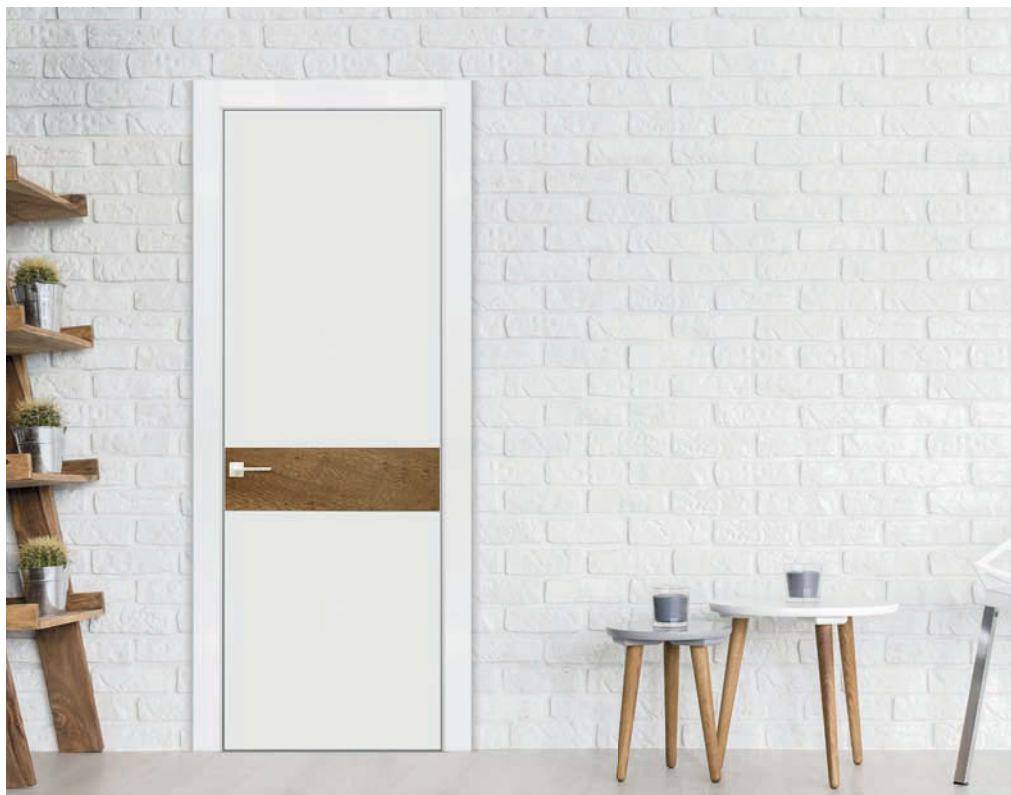
улицы. Fortis предлагает двери для квартир с возможностью выбрать класс защиты, а Shweda – представляет двери, соединяющие скандинавскую эстетику и гарантию безопасности. А для тех, кто превыше всего ставит «умные» технологии, бренд Portalle предлагает серию Electra – интеллектуальные двери с биометрическими и электронными замками. В каждой серии представлено большое разнообразие покрытий, цветов, отделок, декоративных элементов, и все двери оснащены надежной, запатентованной фурнитурой Securema.

ДВЕРИ ВАШЕГО ДОМА

ЗА КАЖДОЙ ДВЕРЬЮ ВСЕГДА СКРЫВАЕТСЯ СВОЯ ИСТОРИЯ. САЛОН ВХОДНЫХ ДВЕРЕЙ **PORTALLE** И МЕЖКОМНАТНЫХ ДВЕРЕЙ **FINEZA PUERTA** ГОТОВ РАССКАЗАТЬ ВАМ СВОЮ ИСТОРИЮ О ТОМ, КАК СОЗДАТЬ ГАРМОНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР.

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ FINEZA PUERTA

Важным элементом интерьера являются также и межкомнатные двери. И фабрика Fineza Puerta готова предложить нестандартные и индивидуальные решения. В арсенале бренда – богатый выбор покрытий: шпон, нанотекст, экошпон, матовая и глянцевая эмаль. Чтобы придать каждой двери свой уникальный «почерк», можно сочетать различные элементы фактур из дерева и стекла, эмали или шпона. А широкий модельный ряд, сдвижные системы, возможность выполнить двери под грунт, с алюминиевым торцом или скрытым коробом делают Fineza Puerta идеальным партнером в подборе двери, за которой вы найдете свое идеальное будущее.





ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 309, +7 (909) 012-95-35, portalle@styledoors.info, www.dversache.ru



SCA-LAB – это проведение архитектурных конкурсов, продвижение проектов, проведение презентаций и лекций



ГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ БУДЕТ РАБОТАТЬ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА, УЖЕ ЗАПЛАНИРОВАНО МНОЖЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

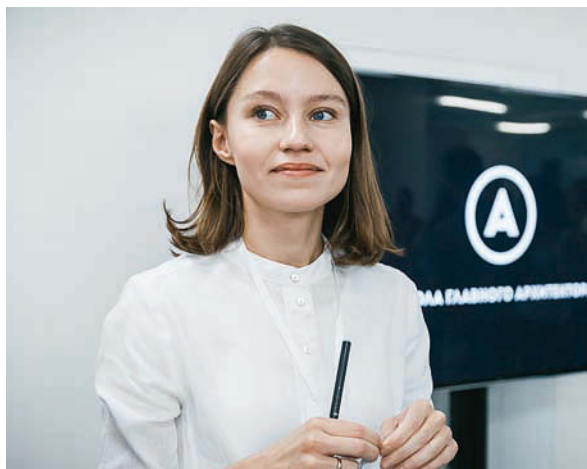
ГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

В Екатеринбурге открылась городская архитектурная лаборатория Школы главного архитектора – уникальная площадка для школьников и абитуриентов, где можно получить базовые знания в сфере архитектуры и дизайна, познакомиться с основами композиции, архитектурного проектирования и формообразования, погрузиться в историю

архитектуры. Целью созданной программы стало желание дать ребятам базовые знания в области архитектуры и дизайна. Сделать первый шаг к высшему образованию в сфере архитектуры, дизайна и градостроительства, познакомить их с основами архитектурной композиции, дать базовое представление о проектировании и формообразовании,

выявить способности к архитектуре и дизайну. Кроме того, это полезное и увлекательное проведение летних каникул. Городская архитектурная лаборатория приглашает школьников 7–9 классов, которых интересует искусство и архитектура, учеников 10–11 классов, которые планируют получить высшее образование в области архитектуры, дизайна и





Проведение занятий по английскому языку для специалистов в области архитектуры, градостроительства и дизайна

Образовательные программы по инновационным направлениям, таким как BIM проектирование, зеленые технологии, умные системы и т.д.



ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПРОЕКТА РАССЧИТАНА НА 6 НЕДЕЛЬ И 18 ЗАНЯТИЙ, ВСЕГО 45 ЧАСОВ. ИТОГОМ ДЛЯ КАЖДОГО УЧАСТНИКА СТАНЕТ ОТЧЕТНАЯ РАБОТА, КОТОРУЮ ОН ПРЕЗЕНТУЕТ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА. ПАРТНЕРОМ ПРОЕКТА ВЫСТУПАЕТ ИНТЕРЬЕРНЫЙ ЦЕНТР ARCHITECTOR



искусства, а также абитуриентов архитектурных вузов, которые смогут получить фундаментальные знания по основам архитектурной композиции и истории архитектуры. В качестве преподавателей выступают, основатель и руководитель проекта Школа главного архитектора Тимур Насырович Абдуллаев, архитектор, доцент кафедры дизайна среды УрГАХА, почетный работник образования Ирина

Васильевна Кузнецова, главный архитектор АБ «Формика Арх», преподаватель кафедры дизайна среды УрГАХА Иван Владимирович Кузнецов, дизайнер, общественный деятель и координатор Городской Архитектурной Лаборатории SCA-LAB Евгения Алексеевна Сидорова. Занятия будут проходить в две смены с 10:30 до 13:00 с 8 июня по 27 июля, и с 14:00 до 16:30 с 18 июня по 27 июля по пн, ср и пн.



**ШКОЛА
ГЛАВНОГО
АРХИТЕКТОРА**

иц ARCHITECTOR, офис 314
Более подробная информация на официальном сайте www.sca-lab.com
Узнать подробности и записаться на собеседование вы также можете по тел. +7 (922) 602-32-22.

Современный темп и технический уровень жизни приучили нас к мобильности – которой мы требуем и от собственного интерьера. И если к трансформирующейся мебели и всевозможным многофункциональным аксессуарам мы уже успели привыкнуть, то мысль о подвижном освещении, повиновущемся движению руки, кажется, на первый взгляд, футуристической.

А зря – поскольку компания Donolux уже сегодня готова нести в ваш дом свет, источник которого можно легко перемещать в пространстве, независимо от электрического питания. Это стало возможно благодаря уникальной магнитной шинной системе, которую легко адаптировать

к любому пространству. В эту систему можно вставлять один или несколько светильников различных видов и перемещать по этому магнитному «путепроводу», создавая желаемую интенсивность освещения в частном или общественном интерьере.

Такие инновационные конструкторские решения прекрасно впишутся в интерьеры в различных стилях: современная классика, лофт, хай-тек, скандинавский аскетизм, модерн, неоклассика или минимализм. В каждом отдельном случае эксперты бренда разработают свой индивидуальный проект, который выгодно осветит все достоинства интерьера. В Екатеринбурге системы Donolux эксклюзивно



представлены в проекте «ГЭС» – сети Галерей Электрики и Света, крупнейшего дистрибьютора бренда Real Group, работающем на рынке с

1998 года. «ГЭС» представляет собой просторный шоурум и рабочее пространство для дизайнеров, архитекторов и декораторов.



**В МАГНИТНУЮ
ШИННУЮ СИСТЕМУ
DONOLUX МОЖНО
МОНТИРОВАТЬ
ЖЕЛАЕМОЕ
КОЛИЧЕСТВО
СВЕТИЛЬНИКОВ
И ПЕРЕМЕЩАТЬ ИХ
В ИНТЕРЬЕРЕ ОДНИМ
ДВИЖЕНИЕМ РУКИ**

СО СКОРОСТЬЮ СВЕТА

ЗАСТАВЬТЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПОВИНОВАТЬСЯ ОДНОМУ ДВИЖЕНИЮ ВАШЕЙ РУКИ
ВМЕСТЕ С БРЕНДОМ DONOLUX И ПРОЕКТОМ «ГЭС».

simon
LIGHT UP EMOTIONS

ARCHITECTOR

Малышева, 8, салон 111, + 7 (343) 298-11-33, ekb@ges.su



EICHHOLTZ
BY MAINS

САЛОН МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ-ДЛЯ ДОМА

Малышева, 8, салон 102, +7 (343) 287-76-00

ARCHITECTOR