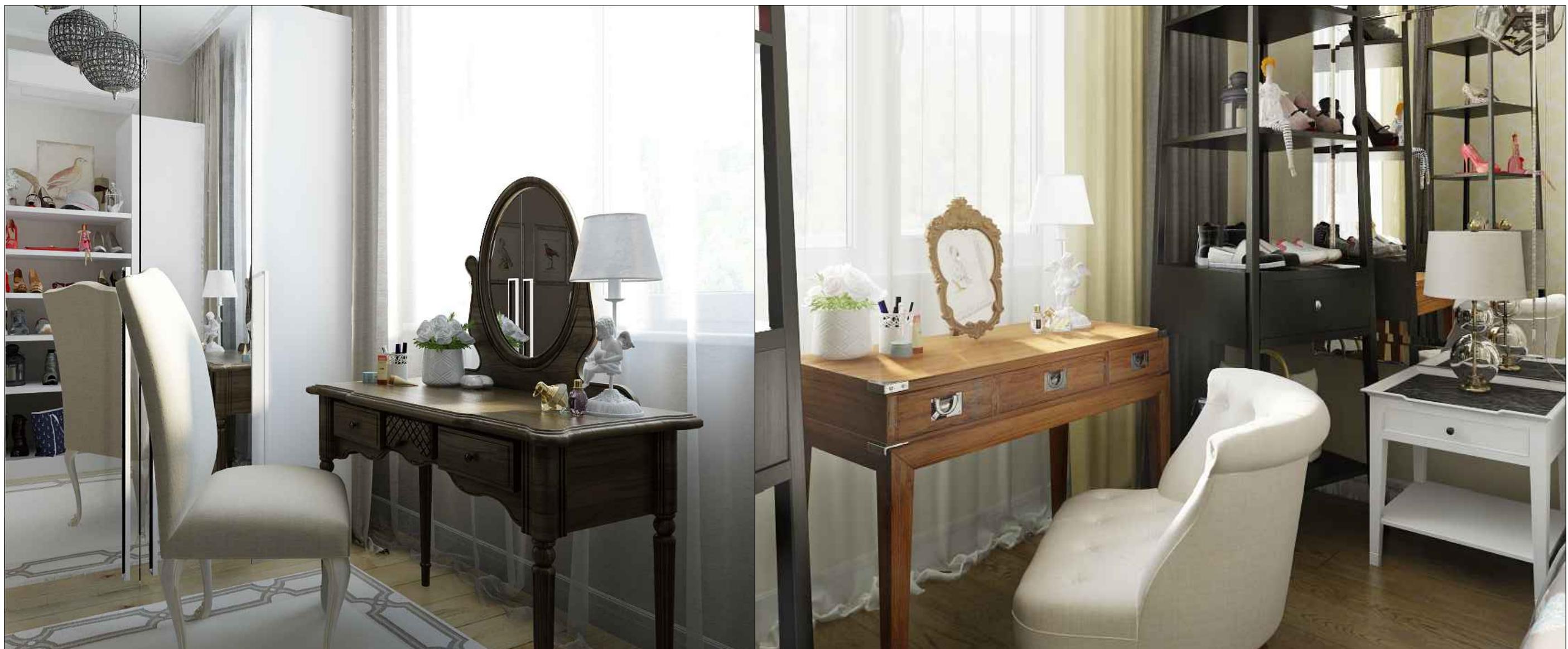


## Концептуальное решение спальни



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ СПАЛЬНИ-БУДУАРА

1. Пояснительная записка	3
2. План размещения мебели	4
3. 3D-визуализация	5-7

### КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ СПАЛЬНЕ В СОЧНЫХ ТОНАХ

1. Пояснительная записка	8
2. План размещения мебели	9
3. 3D-визуализация	10-12

Концептуальное решение  
спальни

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

Условные обозначения:

ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия. Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Условные обозначения

Вариант спальни-будуара с разделением на спальню и гардеробную части.

Интерьер этой комнаты напоминает богемный салон благодаря бархатным обоям, струящейся ткани и ниспадающими хрустальными люстрами.

Комната разделена на 2 части двусторонними гардинами: с гардеробной это нежные цветы, со спальней – богатый оттенок серого с вкраплением блеска.

В гардеробной части хозяйка может и вправду себя почувствовать принцессой: грозь сверкающих люстр, удобный стул на гнутых ножках, мягкий ковер, изящный туалетный столик с резным декором. Дополняет эту композицию волшебный торшерчик с птичками в основании. Обувь решено было не прятать, а наоборот, поставить на открытые полки, ведь зачем прятать красоту. Здесь же можно расставить любимый декор хозяйки. Таким образом, обувь здесь является частью интерьера, декорируя помещение. В один из боковых шкафов прячется паровой утюг. Шкафы выполнены в нейтральном белом цвете, чтобы не отвлекать на себя внимания. В сочетании со светлыми гардинами бувар в целом получился светлым и воздушным.

Спальная зона наполнена мягкостью и уютом: бархатные на ощупь обои и мягкая спинка кровати. Кровать имеет подъемный механизм для дополнительного места хранения. Люстрам здесь отдается большая роль: при их включении каждый хрусталик, отражаясь от света, создает на стене и шторах невообразимый узор. Своеобразный декор без декора. Под каждой люстрой небольшой столик для вазочек с цветами. Здесь же стоит комодик для размещения необходимых мелочей. Интерьер дополняют птицы над кроватью и на подушках, придавая некую иронию. Не обошлось здесь и без "королевских" подушек.

Для отделки пола был выбран искусственно состаренный паркет, что придает некоторую винтажность. Дверь выполнена в нейтральном белом цвете, перекликаясь со шкафами в будуарной части. Люстры разнесены на двухклавишный выключатель, провода не прячутся, а декорируются шнурами для отделки текстиля.

ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина
• Александра Никулина тел.+7 908 916 79 87 Email: alexnikulina@live.ru сайт: www.alexnikulina.com	

ПРИМЕЧАНИЯ
Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия. Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение  
спальни-будуара

СОДЕРЖАНИЕ

План размещения мебели

Условные обозначения:

Люстра Eichholtz Chandelier  
Kasban Small 104923  
салон AMBIZIA



Ткань на гардины  
Zimmer+Rohde  
Blackout  
салон JAB



Ткань на тюль  
Essence 1-6373-177  
from JAB  
салон JAB



Гардеробный шкаф, система с полками: панели из МДФ с эмалью, цвет белый, салон MR DOORS.

Ткань на гардины и покрывало  
1. LUMINA 1-1113-495 from JAB Anstoetz  
2. LEEDS 1-5038-276 from Four Seasons

Германия, салон JAB



Зеркало Theodore Alexander  
3105-062, Вьетнам, салон  
АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ

Светильник настольный  
LTFLO01, салон FULL HOUSE



Часы Coach House,  
FZZ010, Англия,  
салон АНГЛИЙСКИЙ  
СТИЛЬ



Комод INTERSTYLE Celeste C649,  
Италия, салон ЖЕЛТЫЙ СЛОН

Цвета отделки  
комода

Обои SELECT WALLPAPER  
S 01 20 24 BY CASAMANCE,  
Франция, салон ЖЕЛТЫЙ  
СЛОН



Плинтус, молдинг Gaudi  
Decor, салон SAN MARCO



Массивная доска JEAN  
MARC ARTISAN  
ROMANTYCZKA, Франция,  
салон САМПО

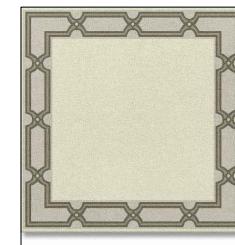
Светильник настольный  
LTPRO05, салон FULL HOUSE



3000



ТУАЛЕТНЫЙ СТОЛ 2729 ОАК,  
Индонезия, салон WONDER WOOD



Ковер 1500\*1500  
салон JAB



СТУЛ 2328 CHATEAU,  
Индонезия, салон WONDER WOOD

Люстра Masiero DECO VE 892

S6 TRASP, салон ЖЕЛТЫЙ СЛОН

Люстра Masiero DECO VE 892

S6 TRASP, салон ЖЕЛТЫЙ СЛОН

Люстра Masiero DECO VE 892

S6 TRASP, салон ЖЕЛТЫЙ СЛОН

Цветы, салон  
FULL HOUSE



Столик JQ СТ395,  
салон Ambizia



Кровать Континаль,  
салон ESTETICA



Подушки  
салон FULL HOUSE



ткань обивки Billy 14,  
салон Estetica



Плеяд Oswin, салон  
АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ



Дверь Romagnoli ESSENTIAL ET1BRIG,  
Италия, салон Villa di Parchetti

ЗАКАЗЧИК

ДИЗАЙНЕР

• Александра Никулina  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (стыковки) должны быть согласованы с производителем изделия.

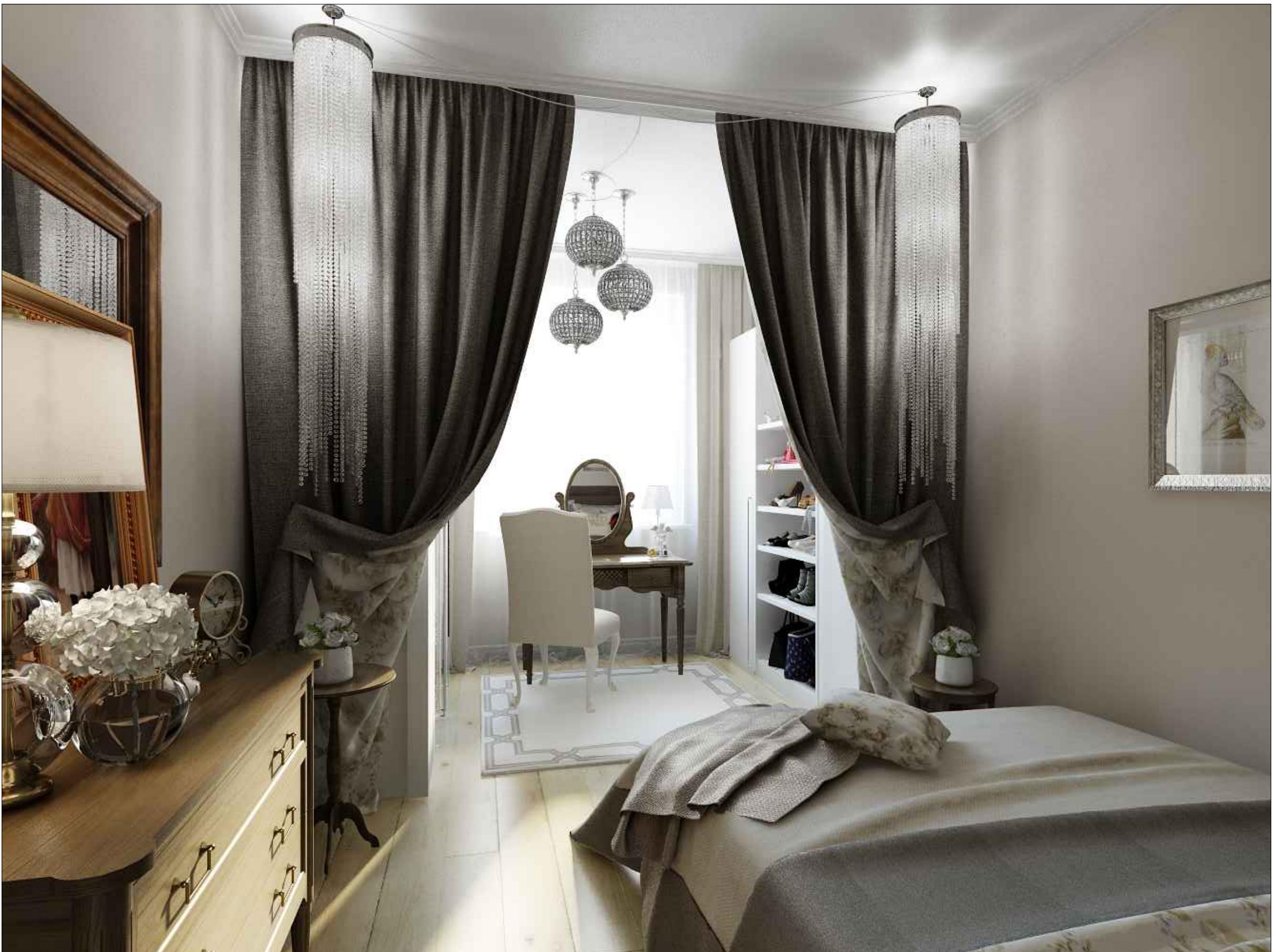
Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение  
спальни-будуара

СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:



ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

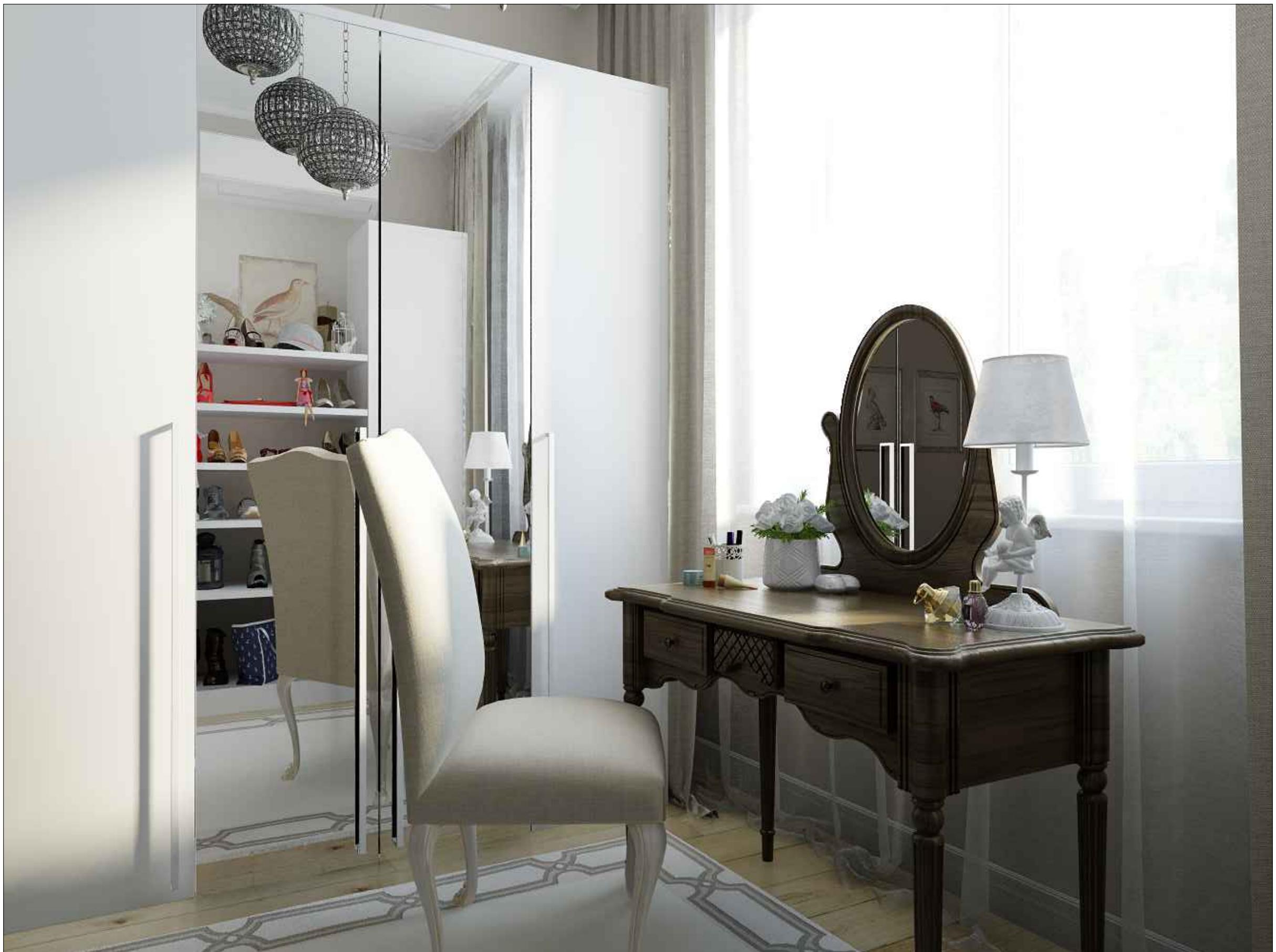
Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сформировать размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия.

Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:



ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ
Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия. Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение  
спальни-будуара

СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:



ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия. Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

## Вариант спальни в сочных тонах.

Очаровательная атмосфера желтого делает спальню теплой, сочной и светлой. Играющие лучи солнца на стенах в такой спальне сделают пробуждение приятным, зарядят позитивным настроением на весь день.

В этом интерьере органично сочетаются прямолинейность форм и восточный мотив, классические, винтажные и современные элементы. При такой насыщенности деталей комната не кажется тяжелой. Всё здесь создает единое гармоничное пространство.

Центром нашей спальни является, конечно же, кровать с мягкой спинкой. Кровать имеет подъемный механизм для дополнительного места хранения. Хотя изголовье и серого цвета, но на фоне лимонного серый здесь яркий и сочный. Дополняют эту игру цвета декорирование кровати подушками голубого и желтого оттенков с графическим узором, а также изумительное по своему дизайну двухстороннее покрывало: всё те же цвета – серый и лимонный, но в сочетании с цветочным мотивом создают яркий акцент. Узор на подушках поддерживает восточный орнамент на сцене с ширмой. А голубые оттенки поддержаны керамическим пуфом и оперением птиц на постерах в зеркальных рамках над кроватью. Вокруг этой композиции и разворачивается дальше наш интерьер.

Симметрично от кровати стоят столики-тумбочки с торшерами и большими зеркалами на стене. Без зеркал мы не можем обойтись, ведь комната служит не только для отдыха, но и для приведения себя в порядок. Будущий стол здесь в стиле милитари со своей строгостью и простотой, но в дополнении с милым торшерчиком, с настольным зеркалом в резной раме и уютным креслицем, оно совсем не выглядит грубым, а наоборот, изящным и утонченным. Симметрично от стола расположены этажерки в черном цвете. Они приковывают к себе внимание на пару с необычными люстрами своими формами. Игра с масштабом позволяет визуально увеличить комнату. На этажерках размещена обувь, здесь же можно расставить любимый декор хозяйки. Таким образом, обувь является частью интерьера, декорируя помещение.

Интересно сочетание классической лепнины на потолке и современных светильников с винтажными лампочками. Люстры разнесены по бокам от кровать, а провода декорированы черным шнуром для отделки текстиля.

Гардины выполнены в многослойном варианте: легкая шелковая тюль, желтые шторы, пропускающие свет, и плотные серые, если нужно скрыться от солнца.

Гардеробный шкаф представлен из глянцевых материалов с раздвижной системой. К глянцевому белому шкафу подобрана дверь в схожем дизайне. На пол подобрана доска в цвет ореха.

Концептуальное решение спальни в сочных тонах

### СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Условные обозначения

ЗАКАЗЧИК

ДИЗАЙНЕР

А.Никулина

• Александра Никулина

тел.+7 908 916 79 87

Email: alexnikulina@live.ru

сайт: www.alexnikulina.com

### ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия. Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение спальни в сочных тонах

## СОДЕРЖАНИЕ

План размещения мебели

Условные обозначения:

Этажерка Eichholtz, Cabinet Clipper, 108157, Нидерланды, салон AMBIZIA

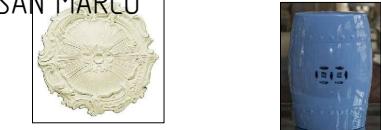
- Ткань на гардины и покрывала  
1. LUMINA 1-1113-495 from JAB Anstoetz  
2. VIGO 1-1219-040 from JAB Anstoetz  
Германия, салон JAB



Ткань на тюль  
Essence 1-6373-177  
Германия, салон JAB

Люстра Eichholtz Lantern Yorkshire M 107960  
Нидерланды, салон AMBIZIA

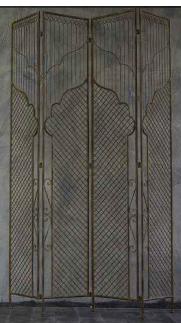
Розетка потолочная Gaudi  
Decog, салон SAN MARCO



ПУФ ДЕКОРАТИВНЫЙ D68136-LBLU,  
Китай, салон WONDER WOOD

ШИРМА 31293, Китай,  
салон WONDER WOOD

Цветы, салон  
FULL HOUSE



Обои Seabrook Le Jardin LJ80103, США, салон SAN MARCO



Паркетная доска Ellett Дуб Light Walnut Handscraped,  
Финляндия, салон САМПО



зеркало настольное Silvano Grifoni Silvano Grifoni, S.G2342,  
Италия, салон ЖЕЛТЫЙ СЛОН

Стол Eichholtz Table Writing

Military, 106481,  
Нидерланды, салон AMBIZIA



3000

Полукресло 1ACPJ006,  
салон FULL HOUSE

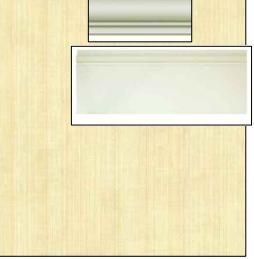


Светильник настольный  
LTPR005, салон FULL HOUSE



Обои Seabrook Le Jardin  
LJ81502, США, салон SAN

MARCO



Плинтус, молдинг Gaudi  
Decor, салон SAN MARCO



ЗЕРКАЛО 89646,  
Китай, салон WONDER WOOD



Постеры в рамках Eichholtz  
Print Dunbar 1, 108260,  
Нидерланды, салон AMBIZIA

Кровать Континенталь,

Россия, салон ESTETICA



Подушки, голубой,  
желтый цвета  
салон FULL HOUSE

Ткань на покрывала  
FLORENCE WE7151/050  
from Soleil Bleu2.  
Германия, салон JAB



ткань обивки Billy 14,  
салон Estetica



Лампа настольная Lombard,  
Eichholtz, 107338,  
Нидерланды, салон AMBIZIA

СТОЛИК ПРИКОРОВАТЫЙ  
TAB0363-P01, салон WONDER WOOD

Гардеробный шкаф-купе: панели из МДФ  
с эмалью, цвет белый, салон MR DOORS.

Дверь Le Porte di Barausse SHINY,  
Latte, салон Villa di Parchetti

ЗАКАЗЧИК

ДИЗАЙНЕР

А.Никулina

• Александра Никулина

тел.+7 908 916 79 87

Email: alexnikulina@live.ru

сайт: www.alexnikulina.com

### ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (стыковки) должны быть согласованы с производителем изделия.

Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Масштаб 1:30

Лист №9

СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:



ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия.

Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение  
спальни в сочных тонах



СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:

ЗАКАЗЧИК	
ДИЗАЙНЕР	А.Никулина

• Александра Никулина  
тел.+7 908 916 79 87  
Email: alexnikulina@live.ru  
сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия.

Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.

Концептуальное решение  
спальни в сочных тонах



СОДЕРЖАНИЕ

3D-визуализация

Условные обозначения:

ЗАКАЗЧИК

ДИЗАЙНЕР

А.Никулина

- Александра Никулина
- тел.+7 908 916 79 87
- Email: alexnikulina@live.ru
- сайт: www.alexnikulina.com

ПРИМЕЧАНИЯ

Перед началом каких-либо работ или разработки рабочих чертежей подрядчики обязаны сверить размеры на объекте. После проведения работ по черновой отделке помещений, все размеры необходимо еще раз уточнить и, при необходимости, внести изменения в проект на этапе авторского надзора. При заказе комплектующих и отделочных материалов, все размеры и технологии укладки (установки) должны быть согласованы с производителем изделия.

Технические карты приобретаемых заказчиком изделий должны быть приложены к данному проекту на этапе комплектации объекта.