

**TATLIN**

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ И ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСОВ

27–29 АПРЕЛЯ 2012

ФЕСТИВАЛЬ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

[www.interior-awards.ru](http://www.interior-awards.ru)

ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ'12

*Le Corbusier*

Ле КОРБЮЗЬЕ | 1887-1968 | великий французский архитектор

девиз фестиваля

**МАШИНА  
ДЛЯ ЖИЛЬЯ**

# «ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ»

«Черты его личности неоднозначны: это и человек открытого сознания, и мистик, это и общественный лидер, организатор Международных Конгрессов современных архитекторов – и рак-отшельник, прячущийся ото всех в своём крошечном домике-мастерской на мысе Кап-Мартен, это апологет рационального подхода, и одновременно архитектор, создававший сооружения, которые современникам казались верхом эксцентричности и иррациональности» – так WIKIPEDIA представляет великого французского архитектора ЛЕ КОРБЮЗЬЕ, который по словам многих его коллег и исследователей, опередил время. В канун 125-летия выдающегося мастера мы вновь перечисляем ПЯТЬ ПРИНЦИПОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, провозглашенных им в первой половине XX века, акцентируем внимание профессионалов на том, что «ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ» и заново открываем для себя систему пропорционирования MODULOR. Сегодня, спустя более полувека, когда риэлторы наперебой предлагают свободные планировки, эксплуатируемые кровли и навесные фасады, когда ленточное остекление скорее прошлое, чем будущее, когда наши дома превратились из «машин для жилья» в умные машины для жилья, а модульность размеров строительных материалов даже не обсуждается, мы хотим спросить современных архитекторов и дизайнеров, ощущают ли они дыхание мастера, пришло ли его время, стал ли он, наконец, их современником и можем ли мы в чем-то возразить учителю.

куратор фестиваля  
главный редактор журнала «PRO NAME Интерьеры»

**ТАТЬЯНА КУБЕНСКАЯ**

КУРАТОРСКИЙ МАНИФЕСТ

## ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ'12

### ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

27–29 апреля 2012

### ОРГКОМИТЕТ

руководитель

**НИНА ТЮРИНА** (turina@tatlin.ru)

куратор

**ТАТЬЯНА КУБЕНСКАЯ** (art@tatlin.ru)

специалист по связям с общественностью

**ЮЛИЯ ШАТОХИНА** (info5@tatlin.ru)

### КОНТАКТЫ

ОРГКОМИТЕТ (TATLIN)

Екатеринбург, ул. Малышева,  
д. 105, оф. 317, proexpo@tatlin.ru  
т./ф.: +7 (343) 378-33-01

[WWW.INTERIOR-AWARDS.RU](http://WWW.INTERIOR-AWARDS.RU)

[WWW.TATLIN.RU](http://WWW.TATLIN.RU)

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

смотр-конкурс и выставка  
«РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ  
2011–2012 годов»

смотр-конкурс и выставка  
«ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРЫ  
2011–2012 годов»

выставка детского творчества  
«LE MODULOR»

выставка  
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА  
«АРХИВЫЗОВ», Москва

выставка  
«ФОТОГРАФИИ РОБЕРТА  
ПОМОРЦЕВА», Екатеринбург

выставка  
«БУКВЫ-ПОЛКИ», Екатеринбург

выставка  
«HAND MADE», Екатеринбург

мастер-класс архитектора  
МИХАИЛА БЕЗИРГАНОВА, Екатеринбург

мастер-класс дизайнеров  
ТАТЬЯНЫ ПЕСТОВСКИХ И ОЛЬГИ  
ФИЛИПОВОЙ, Екатеринбург

мастер-класс архитектора  
ТИМУРА АБДУЛЛАЕВА, Екатеринбург

мастер-класс архитектора  
ЮРИЯ ГАЙДУКОВА, Екатеринбург

мастер-класс дизайнера  
ОЛЬГИ АРАПОВОЙ, Екатеринбург

лекция архитектора  
ДМИТРИЯ ДОЛГОГО, Москва

лекция архитектора  
ОЛЕГА КАРЛСОНА, Москва

лекция архитектора  
СЕРГЕЯ ЭСТРИНА, Москва

лекция архитектора  
РЕНЦО МАУРИЦИО, Милан

круглый стол  
«ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ»

тест-драйв  
КУХНЯ

экскурсии EKATERINBURG OPEN HOUSE  
- БИЗНЕС-ЦЕНТР «ВЫСОЦКИЙ»  
- БИЗНЕС-ЦЕНТР «АТРИУМ ПАЛАС ОТЕЛЬ»  
- БИЗНЕС-ЦЕНТР «СБЕРБАНК»  
- БИЗНЕС-ЦЕНТР «ПАЛЛАДИУМ»  
- БИЗНЕС-ЦЕНТР «САММИТ»

семинары компаний-партнеров

презентация книг и журналов TATLIN



ФЕСТИВАЛЬ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

# ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ '12

тема фестиваля

**«ДОМ – МАШИНА ДЛЯ ЖИЛЬЯ»**

Екатеринбург

**27–29 АПРЕЛЯ 2012**

учредитель и организатор фестиваля

**TATLIN**

куратор фестиваля

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «PRO NAME ИНТЕРЬЕРЫ ЕКАТЕРИНБУРГ»**

**ТАТЬЯНА КУБЕНСКАЯ**

Фестиваль «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ '12» проводится для профессиональных архитекторов, дизайнеров и декораторов интерьера. Фестиваль является событием, открывающим уникальную возможность получить представление о современном состоянии архитектуры и дизайна на Среднем Урале. Это событие, где можно одновременно увидеть результаты деятельности архитектурно-дизайнерского рынка Среднего Урала, творческих коллективов, мастерских, бюро и студий, молодых архитекторов, дизайнеров и декораторов интерьера.

В 2012 году фестиваль «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ» проводится второй раз. В его основе лежит конкурс дизайна интерьера впервые проведенный издательством TATLIN в 2002 году. В 2012 году конкурс празднует 10-летие со дня основания, проводится шестой раз и второй раз в рамках одноименного фестиваля. Каждый год в конкурсе участвует от 100 до 150 проектов интерьеров. Фестиваль посещает более 1000 архитекторов и дизайнеров из Екатеринбурга, Челябинска, Перми, Тюмени, Сургута, Ханты-Мансийска, Москвы и других крупных городов России.

Целями фестиваля являются: выявление лучших идей и представление широкой публике выдающихся достижений в области дизайна интерьера; поддержка и поощрение оригинальных идей в интерьере жилых, общественных и офисных помещений; популяризация деятельности и повышение престижа профессий архитектора, дизайнера и декоратора интерьера; активизация творческого потенциала архитекторов, дизайнеров и декораторов интерьера; содействие продвижению на потребительском рынке качественных товаров и услуг, творческих инициатив, прогрессивных идей в области архитектуры, дизайна и декорирования интерьера.

Программа фестиваля предусматривает проведение тематических конкурсов, выставок архитектуры и дизайна интерьера, творческих дискуссий, семинаров, лекций российских и зарубежных архитекторов и дизайнеров интерьера. Кульминацией фестиваля является вручение ГРАН-ПРИ. Фестиваль проводится ежегодно.

Организаторы приглашают архитекторов, дизайнеров, декораторов интерьера и всех участников архитектурно-дизайнерского рынка принять участие в фестивале «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ '12».

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Смотр-конкурс «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ» проводится по двум разделам – «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012» и «ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРОВ 2011–2012»

В каждом разделе предусмотрены номинации:

- ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР
- ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР
- ОФИСНЫЙ ИНТЕРЬЕР

.....

Конкурс детского творчества «LE MODULOR»

## ПРИЗОВОЙ ФОНД И НАГРАДЫ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗОВОГО ФОНДА

Призовой фонд смотра-конкурса «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ» формируется учредителем фестиваля из регистрационных взносов участников данного смотра-конкурса и составляет 10% от общей суммы (планируемое количество участников смотра-конкурса – 150).

Призовой фонд стратегических, информационных и коммерческих партнеров фестиваля формируется из бюджета данных партнеров.

.....

### НАГРАДЫ И СОИСКАТЕЛИ

Обладатель ГРАН-ПРИ фестиваля (соискатели – лауреаты Золотых дипломов смотра-конкурса «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ» в разделе «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012») награждается Золотым Дипломом, ценным призом и денежной премией, которая оставляет 10% от общей суммы взносов участников смотра-конкурса.

Лауреаты смотра-конкурса награждаются Золотыми, Серебряными, Бронзовыми дипломами и ценными призами.

Все архитекторы, представившие свои проекты в смотрах-конкурсах «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012» и «ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРОВ 2010–2011», участвуют в специальном конкурсе по дополнительной номинации «ДИЗАЙНЕР ГОДА СРЕДНЕГО УРАЛА». Лауреат получает Специальный диплом, ценный приз и возможность организации персональной выставки в рамках фестиваля следующего года.

Все проекты в разделе «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012» участвуют в специальном конкурсе по дополнительной номинации «ДЕТАЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ». Лауреат получает Специальный диплом и ценный приз.

Все проекты смотра-конкурса участвуют в программе Интернет-голосования. Лауреат программы получает Специальный диплом и ценный приз.

Лауреаты конкурса детского творчества «LE MODULOR» награждаются Золотыми, Серебряными, Бронзовыми дипломами и ценными подарками. По итогам конкурса организуется коллективная выставка работ.

Стратегические, информационные и коммерческие партнеры фестиваля учреждают для участников конкурсной программы собственные призы и награды. Победители награждаются Дипломами, ценными призами и денежными премиями партнеров.

Все участники конкурсной программы обязательно получают размещение конкурсной работы в каталоге фестиваля, в экспозиции передвижной выставки и на сайте фестиваля.

# ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

## СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

**ТИМУР АБДУЛЛАЕВ**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Екатеринбург)  
**МИХАИЛ БЕЗИРГАНОВ**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Екатеринбург)  
**АЛЕКСАНДР ВОРОНОВ**, дизайнер, руководитель персональной творческой мастерской (Екатеринбург)  
**ДМИТРИЙ ДОЛГОЙ**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Москва)  
**ОЛЕГ КАРЛСОН**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Москва)  
**ТАТЬЯНА КУБЕНСКАЯ**, дизайнер, главный редактор журнала PRO NAME Интерьеры (Екатеринбург) – [www.tatlin.ru](http://www.tatlin.ru)  
**РЕНЦО МАУРИЦИО**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Милан)  
**ТАТЬЯНА ПЕСТОВСКИХ**, дизайнер, руководитель творческой мастерской (Екатеринбург)  
**СЕРГЕЙ ЭСТРИН**, архитектор, руководитель персональной творческой мастерской (Москва) – [www.estrin.ru](http://www.estrin.ru)  
**ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО СПОНСОРА.**

Жюри конкурса детского творчества «МОДУЛОР» формируется из ведущих педагогов художественных школ и художников Екатеринбурга.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

Каждый член жюри имеет один голос. Председатель жюри имеет два голоса при решении вопроса о присуждении ГРАН-ПРИ фестиваля. Жюри имеет право не присуждать заявленные награды, предварительно обосновав свое решение. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем жюри. Решение жюри оглашается на церемонии награждения лауреатов конкурсной программы фестиваля.

Голосование жюри проходит в заочной форме (на сайте фестиваля [WWW.INTERIOR-AWARDS.RU](http://WWW.INTERIOR-AWARDS.RU)).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

- новизна и яркость идеи;
- творческая индивидуальность;
- оригинальность исполнения;
- выразительное композиционное решение;
- профессионализм и оригинальность планировочного решения;
- грамотность и уместность использования отделочных и конструктивных материалов и технологий;
- соответствие содержания работы объявленной тематике.

## ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Все проекты, представленные в рамках конкурсной программы фестиваля, участвуют в основной выставке фестиваля. Выставка экспонируется с апреля 2012 по апрель 2013 в 4-х крупных городах Российской Федерации. Каждая выставка сопровождается каталогом фестиваля.

Все участники конкурсной программы фестиваля, независимо от полученных призов, получают каталог фестиваля.

Все работы, представленные в рамках конкурсной программы, публикуются на сайте фестиваля.

Организатор берет на себя все заботы и затраты по верстке планшетов разделов «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012» и «ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРОВ 2011–2012» смотра-конкурса и страниц каталога фестиваля.

# УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ИНТЕРЬЕР ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

## УЧАСТНИКИ

Для участия в смотре-конкурсе допускаются профессиональные архитекторы, дизайнеры и декораторы интерьера, творческие коллективы, представившие проекты интерьеров, реализованные или запроектированные в период с апреля 2011 по апрель 2012.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо представить в Оргкомитет:

- заявку установленного образца;
- копию платежного документа об оплате регистрационного взноса;
- электронную версию проекта в соответствии с требованиями.

## РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Участие в смотре-конкурсе платное. Регистрационный взнос зависит от количества поданных на конкурс проектов одного участника и составляет:

- 1 (один) проект – **9 000 руб.**
- 2 (два) проекта – **16 000 руб.** (8 000 руб. за один проект)
- 3 (три) проекта – **21 000 руб.** (7 000 руб. за один проект)
- 4 (четыре) проекта – **24 000 руб.** (6 000 руб. за один проект), участие каждого следующего проекта – **5 000 руб.** за один проект

Количество поданных проектов одного участника неограничено.

Подача заявок на участие, оплата регистрационного взноса и прием работ осуществляется с 3 декабря 2010 по 10 апреля 2011.

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Для участия в разделах «ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРОВ 2011–2012», «РЕАЛИЗОВАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ 2011–2012»

в обязательном порядке предоставляются:

- рендеры или фотографии (реализованные проекты) проекта (не более 8 цветных иллюстраций) в электронном виде в формате TIFF, JPG (300 dpi);
- планы основных этажей без размеров в формате EPS, PDF (черно-белое изображение);
- краткая аннотация обоснования принятой концепции проекта (500 знаков) в формате DOC.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, КАТАЛОГ И ВЫСТАВКА

Присланные на смотр-конкурс материалы организатор использует для верстки страниц каталога, планшетов основной выставки фестиваля и для публикации на сайте. Страницы каталога и планшеты выставки идентичны друг другу и содержат следующую информацию:

- название и местонахождение работы;
- краткую аннотацию обоснования принятой концепции проекта (500 знаков) и авторский коллектив;
- название организации, ее почтовый адрес, телефоны, факс, электронный адрес и сайт.

Организатор имеет право использовать все присланные на смотр-конкурс материалы в целях рекламы фестиваля и его конкурсной программы.

*Жюри, критерии оценки и награды см. в основной части программы фестиваля. (стр.4–5)*

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «LE MODULOR»

### ПРОГРАММА

Конкурс посвящен 125-летию великого французского архитектора Ле Корбюзье, чье творчество в первой половине XX века определило вектор развития архитектуры на долгие годы вперед. Конкурс направлен на восстановление исторической памяти, сохранение и развитие традиций архитектуры на примере творчества великого архитектора, пионера архитектуры современного движения первой половины XX века Ле Корбюзье. Цель – содействие формированию у подрастающего поколения творческой активности и привлечение подростков к активному освоению современной архитектуры. Задача – освоение с помощью стандартных графических техник (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, коллаж) принципов построения пропорционального модуля MODULOR, изобретенного Ле Корбюзье.

Организаторы предоставляют участникам листы бумаги размером 226x74 см (MODULOR), на которых авторы выполняют рисунок на тему творчества архитектора Ле Корбюзье в пропорциях модуля MODULOR.

Работы предоставляется по адресу: Екатеринбург, ул. Малышева, 105, оф. 317 (издательство TATLIN).

### УЧАСТНИКИ

В конкурсе могут принять участие дети до 18 лет, учащиеся 5–11 классов детских художественных школ, школ искусств, студий и кружков.

Для участия в конкурсе необходимо представить в Оргкомитет:

- заявку установленного образца;
- работу.

### РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Участие в конкурсе бесплатное. Количество поданных работ одного участника не ограничено.

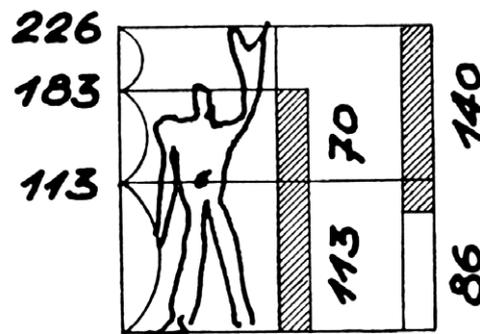
Подача заявок на участие и прием работ осуществляется с **26 декабря 2011 по 26 марта 2012**.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, КАТАЛОГ И ВЫСТАВКА

Присланные на конкурс материалы организатор использует для верстки страниц каталога и публикации на сайте.

Организатор имеет право использовать все присланные на смотр-конкурс материалы в целях рекламы фестиваля и его конкурсной программы.

*Жюри, критерии оценки и награды см. в основной части программы фестиваля. (стр.4–5)*





# КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ КАТАЛОГА «PRO EXPO ИНТЕРЬЕРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА»

## КАТАЛОГ «PRO EXPO ИНТЕРЬЕРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА»

Издается с марта 2004 года. Периодичность – 2 раза в год. Язык – русский. Каждый номер представляет последние проекты архитектурных бюро, проектных институтов, строительных компаний, информацию о деятельности поставщиков и производителей строительных и отделочных материалов и инженерных технологий. **Тираж: 3000 экз.**; цветность: 4+4; объем: 240 стр.; формат: 220x285 мм; переплет: шитье в мягкой обложке.

## АУДИТОРИЯ КАТАЛОГА

Инвесторы, заказчики, руководители строительных организаций, предприниматели всех уровней, представители власти, архитекторы, дизайнеры и проектировщики. Среди участников каталога – ведущие архитектурные компании, дизайн-студии, интерьерные салоны, поставщики строительных и отделочных материалов, дилеры известных мировых брендов в области строительства и архитектуры.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ КАТАЛОГА ПО АУДИТОРИИ

**80%** в розницу и по подписке. В сети книжных магазинов ведущих российских книготорговых компаний, в специализированных киосках, расположенных на площадках профильных ВУЗов, профессиональных союзов архитекторов, дизайнеров и строителей, специализированных выставках и дизайнерских форумах;

**15%** обязательная рассылка. Представительские экземпляры главным архитекторам городов Уральского федерального округа, в центральные и региональные организации Союза архитекторов, дизайнеров и строителей, в офисы компаний-рекламодателей;

**5%** ознакомительная рассылка. По ежемесячно обновляемой базе архитекторов, дизайнеров, строительных, проектных и инвестиционных организаций.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ КАТАЛОГА ПО ГОРОДАМ

Уральский округ (Екатеринбург, Челябинск, Тюмень, Пермь, Сургут, Ханты-Мансийск и другие города) – **60%**;

Москва и Санкт-Петербург – **20%**;

Другие города России – **20%**.

## ПРАЙС

1/1 полосы – **30 000 руб.**

2/1 полосы – **40 000 руб.**

Если Вас заинтересовало данное предложение, просим Вас сообщить о своем решении **до 26 марта 2012 года.**

620062, Екатеринбург, ул. Малышева, д. 105, оф. 317,

т.ф.: +7 (343) 378-33-01 (многоканальный)

моб.т.: +7 (922) 117-91-67 (Нина Тюрина, руководитель проекта), proexpo@tatlin.ru

интернет-ресурсы издательства TATLIN: **WWW.TATLIN.RU WWW.ARCH-AWARDS.RU WWW.INTERIOR-AWARDS.RU**





МЕБЕЛЬ, КУХНИ,  
СВЕТ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА  
SHOW ROOM, Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 36



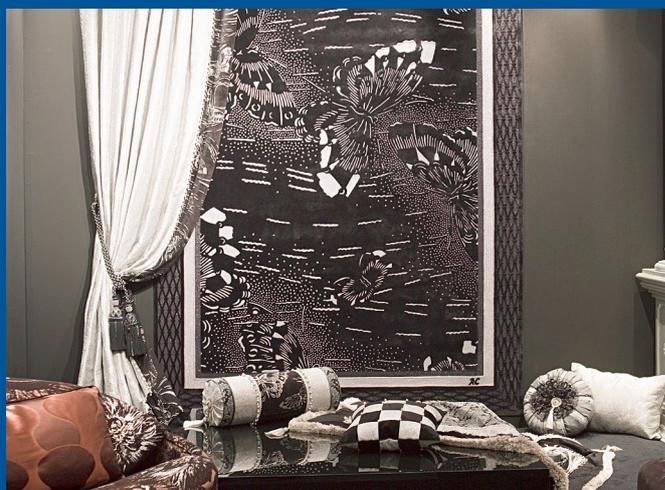
ОБОИ, ПОКРЫТИЯ, ПЛИТКА, САНТЕХНИКА,  
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ  
SHOW ROOM, Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 25а



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ

ГРАНИТ, ПЛИТКА, САНТЕХНИКА, МОЗАИКА,  
СМЕСИТЕЛИ, ДВЕРИ, ВАННЫ  
SHOW ROOM, Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 20а

АВТОРСКИЕ КОВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ  
SHOW ROOM, Екатеринбург, ул. Малышева, 8  
(ТЦ «Архитектор»)



+7 (343) 378-78-62, +7 (343) 378-78-63, +7 (343) 378-78-56  
info@euro-dom.ru      www.euro-dom.ru

От серых будней – к новым впечатлениям.

**BANG & OLUFSEN**

Салон BANG & OLUFSEN  
Екатеринбург, ул. М.-Сибиряка, 126, т. (343) 3500 353